

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Литература»
ФГОС ООО 2010**

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Федеральной образовательной программой основного общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Положением о рабочей программе учебного предмета (курса).

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы,

закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основными целями освоения учебного предмета «литература» в общеобразовательной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Программой предусмотрено следующее распределение нагрузки по возрастам: в 5 классе – 105 часов, в 6 классе – 105 часов, в 7 классе – 70 часов, в 8 классе – 72 часа, в 9 классе – 102 часа. Всего – 454 часа.

Программа носит циклический характер, в каждом классе изучаемые произведения расположены в хронологическом порядке: фольклор, Древнерусская литература, литература XVIII века, «золотой век литературы» или литература XIX века, литература рубежа веков, литература XX века, зарубежная литература. При этом каждый год выбирается подборка произведений на определенную тему. Например, в 5 классе – главная проблема – проблема взросления, в 6 классе – ценность дружбы, в 7 классе говорим об истории, а в 8 классе – главная тема – тема разных проявлений любви, что соответствует возрастным особенностям учащихся.

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе.

Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование.

Текущий (поурочный) – беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений.

Промежуточный – пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление плана по произведению, конспектирование, составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, синквейны;

Тематический – тестирование; оформление презентаций, составление планов, анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение, тест, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов).