

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»  
«Ыбсашӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Маринкевич Т.Ф. \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Ыбская СОШ»  
Артеева Н.В. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа  
курса по запросам «Слово и текст»  
на уровень основного общего образования

Срок реализации программы - 1 год  
Класс: 7  
Программу составил: Дяговец И.И.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса по запросам «Слово и текст» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370, с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1664) с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной учебно-методическим от 8 апреля 2015 года № 1/15.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка, привить любовь к нему, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс предполагает изучение законов употребления языка, знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Словесность в широком смысле слова – это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно. В узком смысле слова словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями.

Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся познакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, научатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, употреблять слова в соответствии с их окраской; научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; изучат разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, научатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

Учащиеся научатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, научатся видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, понимать и оценивать произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой;

В программу «Слово и текст» вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на занятиях курса по запросам будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе. Так, в программе по русскому языку обозначены понятие диалог и правила постановки знаков препинания при прямой речи. В программе по словесности диалог рассматривается как одна из форм словесного выражения содержания, говорится об употреблении диалога в разговорном и книжном языке, в эпическом и драматическом произведениях. В программах по литературе изучаются басни Крылова. В программе «Слово и текст» басня рассматривается как вид эпического произведения, в котором содержание выражается определенными языковыми средствами.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по словесности включен ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и другие. При этом особо следует заметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учащимися в их собственных высказываниях.

Программа элективного курса составлена в соответствии с программой по русскому языку: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы – М.: "Просвещение", 2016 г.

**Целью** курса по запросам является формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

**Главными задачами** реализации курса являются:

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Таким образом, данный курс по запросам способствует формированию умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания.

Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности учащихся..

### **Общая характеристика курса по запросам «Слово и текст».**

Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстологии, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ выпускников в новой форме.

Курс по запросам "Слово и текст" непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и с учениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Методы и приемы: беседа; объяснение учителя; исследование; наблюдение; сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся: контрольное списывание; сжатие исходного текста; редактирование текста; составление текста по образцу; составление обрамлений к рассказу; восстановление частей текста; составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему; анализ текста художественного и публицистического стилей; конспектирование, тезистирование; работа с научной и публицистической литературой; составление схем, таблиц, алгоритмов.

Для реализации этих задач необходимо:

- ознакомиться с выразительными возможностями языка как материала словесности;
- ознакомиться с художественностью произведения и теми средствами языка, через которые она достигается в искусстве слова;
- ознакомиться с языковыми средствами изображения жизни и выражения авторской позиции в различных родах (эпических, лирических, драматических) произведениях словесности;
- расширить понятийный аппарат учащихся в области литературоведения;
- расширить словарный запас учащихся;
- продолжить формирование грамотной речи учащихся;
- научиться применять полученные знания при написании сочинений, сказок, рассказов, сценок, эссе.

Контроль образовательных достижений обучающихся: сжатие исходного текста; редактирование текста; составление текста по образцу; составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему; анализ поэтического и прозаического текстов; работа с научной и публицистической литературой; составление схем, таблиц алгоритмов.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Программа элективного курса предназначена для учащихся 7 класса и рассчитана на 34 часа. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме теста.

### **Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

#### **Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения

(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **Говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы**

### **Язык и речь.**

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

### **Единицы языка.**

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

### **Текст и его основные понятия.**

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Практическая работа № 1. "Текст как целостное композиционное единство."

### **Стили речи.**

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Практическая работа № 2. "Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля." Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Практическая работа №3. "Составление текста по образцу". Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Практическая работа № 4 "Рецензия на написанное произведение." Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Практическая работа № 5 " Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте."

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Практическая работа № 6 "Составление высказывания на лингвистическую тему. " Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

### **Система работы над текстом.**

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование. Практическая работа № 7. "Комплексный анализ поэтического текста." Практическая работа № 8. "Комплексный анализ прозаического текста".

### **Промежуточная аттестационная работа.**

## Тематическое планирование

34 учебных недель

Элементы содержания стандарта	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
<p>Наука о русском языке и ее основные разделы.</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык - язык русской художественной литературы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.</p>	<p><b>Язык и речь</b></p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p><b>Истолковывают</b> понятия язык и речь. <b>Извлекают</b> информацию из различных источников. <b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью. <b>Задают</b> вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Осознают</b> себя носителем языка как части культуры.</p> <p><b>Истолковывают</b> о месте русского языка среди других языков мира. <b>Характеризуют</b> русский язык (семья, группа, происхождение). <b>Анализируют</b> и <b>характеризуют</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. <b>Истолковывают</b> русский язык – язык русского народа. <b>Приводят</b> примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.</p> <p><b>Анализируют</b> и <b>характеризуют</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. <b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, <b>корректируют</b> свою деятельность. <b>Осознают</b> важность коммуникативных умений в жизни человека и ответственность за произнесённое и написанное слово. <b>Отличают</b> устное общения от письменного.</p>

			<p><b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью,</p> <p><b>прогнозируют, корректируют</b> свою деятельность. Адекватно <b>используют</b> речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Стремятся</b> к совершенствованию собственной речи.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи. <b>Умеют</b> составлять диалог, монолог, полилог. <b>Строят</b> рассуждения.</p>
<p>Слово - основная единица языка.</p> <p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</p> <p>Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.</p>	<b>Единицы языка</b>	2	<p><b>Истолковывают и определяют</b> метафору и метонимию как вид переноса, контекстуальные синонимы.</p> <p><b>Строят</b> рассуждения. <b>Определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Создают</b> тексты различного типа, стиля, жанра. <b>Определяют и истолковывают</b> предложение как основную единицу языка.</p> <p><b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно <b>составляют</b> план решения учебной проблемы.</p> <p><b>высказывают и обосновывают</b> свою точку зрения.</p>
<p>Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Текст.</p>	<b>Текст и его основные понятия</b>	7	<p><b>Различают</b> широкие и узкие темы. <b>Составляют</b> различные планы к любому из предложенных текстов. <b>Определяют</b> смысловое членение текста. Правильно читают текст. <b>Определяют</b> микротему абзаца.</p> <p><b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно <b>составляют</b> план решения учебной проблемы.</p> <p><b>Высказывают и обосновывают</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Истолковывают</b> основные</p>

Смысловые части и основные средства связи между ними. Интонация, ее особенности. Основные типы интонации.

Использование для решения

познавательных и коммуникативных

задач различных источников

информации, включая энциклопедии,

словари, Интернет-ресурсы и другие базы

данных

понятия.

**Извлекают** информацию, представленную в разных формах.

**Работают** по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Адекватно **используют** речевые средства фонетики в художественной речи.

**Истолковывают** средства связи предложений в тексте и **находят и определяют** их.

**Излагают** содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно. **Работают** по плану, сверяя свои действия с целью, **прогнозируют, корректируют** свою деятельность.

**Оценивают и редактируют** устное и письменное речевое высказывание. **Чувствуют** красоту и выразительность речи, **стремятся** к совершенствованию собственной речи.

**Истолковывают и определяют** типы связи. **Определяют** их в тексте, **составляют** текст с использованием каждого из типов.

**Излагают** содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно. **Определяют** основную мысль текста.

**Выявляют** авторскую позицию.

**Перерабатывают и преобразовывают** информацию из одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).

Самостоятельно **формулируют** проблему (тему) и цели урока.

**существляют** взаимный контроль и **казывают** в сотрудничестве необходимую

аимопомощь. **Анализируют** текст, **ргументируют** свою точку зрения.

**Пользуются** словарями, справочниками.

**Работают** по плану, сверяя свои действия с целью, **прогнозируют, корректируют** свою деятельность.

			<p><b>Высказывают и обосновывают</b> свою точку зрения.</p>
<p>Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, <b>рецензия</b>) публицистического (выступление, статья, очерк). Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Составление плана, тезисов, конспекта. Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей</p>	<p><b>Стили речи. Типы речи.</b></p>	<p>15</p>	<p><b>Истолковывают</b> стили речи и их основные признаки. <b>Определяют</b> стиль речи и <b>доказывают</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Пользуются</b> разными видами чтения текста. Самостоятельно <b>формулируют</b> проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p><b>Осуществляют</b> взаимный контроль и <b>оказывают</b> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <b>Анализируют</b> текст публицистического стиля.</p> <p><b>Пользуются</b> разными видами чтения текста. Самостоятельно <b>формулируют</b> проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. <b>Оценивают и редактируют</b> устное и письменное речевое высказывание. <b>Определяют</b> проблему в текстах публицистического стиля, <b>находят</b> аргументы.</p> <p><b>Перерабатывают и преобразовывают</b> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Самостоятельно <b>формулируют</b> проблему в текстах и <b>находят</b> аргументы. <b>Определяют</b> проблему в текстах публицистического стиля, <b>находят</b> аргументы.</p> <p><b>Определяют</b> особенностей построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.</p> <p><b>Излагают</b> содержание прочитанного текста сжато.</p> <p><b>Работают по плану</b>, сверяя свои действия с целью,</p>

деятельности.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

**, прогнозируют, корректируют** свою деятельность. **Оценивают и редактируют** устное и письменное речевое высказывание.

**Определяют** особенностей построения текста художественного стиля, основные признаки стиля. **Истолковывают и определяют** приемы сжатия текста. В диалоге с учителем **вырабатывают** критерии оценки и **определяют** степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Высказывают и обосновывают** свою точку зрения. **Осознают** ответственность за произнесённое и написанное слово. **Сжимают** текст в соответствии с правилами. **Строят** рассуждения.

**Составляют** развернутое рассуждение на одну из заданных тем. **Истолковывают и определяют** понятие «рецензия», правила написания рецензии, **пишут** сочинение-рецензию на написанное произведение.

**Излагают** содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато. **Работают** по плану, сверяя свои действия с целью, **прогнозируют, корректируют** свою деятельность. **Оценивают и редактируют** устное и письменное речевое высказывание.

**Истолковывают и определяют** изобразительно-выразительные средства языка. **Находят** их в художественном тексте. **Составляют** таблицу.

**Истолковывают и определяют** научный стиль речи и его структуру. **Составляют** таблицу "Научный стиль и его структура." **Составляют** высказывание на лингвистическую тему. **Истолковывают и определяют** типов речи: повествование, описание, рассуждение. **Составляют** схемы.

			<p><b>Различают</b> типы речи.</p> <p><b>Используют</b> в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение, тексты смешанного стиля.</p> <p><b>Определяют</b> типы речи.</p>
<p>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Понятие о литературном языке и его нормах.</p> <p>Нормы русского литературного языка.</p> <p>Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей.</p>	<p><b>Система работы над текстом</b></p>	4	<p><b>Выполняют</b> основные виды работы с текстом. <b>Тезисируют</b> и <b>конспектируют</b> текст.</p> <p><b>Истолковывают</b> схему анализа текста. <b>Определяют</b> пути анализа произведения. <b>Осуществляют</b> анализ и синтез.</p> <p>Самостоятельно <b>анализируют</b> условия и пути достижения цели.</p> <p><b>Задают</b> вопросы. <b>Анализируют</b> текст.</p> <p><b>Пользуются</b> разными видами чтения текста. <b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p>
	<p><b>Промежуточная аттестационная работа.</b></p>	1	<p><b>Выполняют</b> контрольную работу</p>

## **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Русский язык»**

### Список литературы:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов [Текст] / Е. С. Антонова. – М.: 2009.
2. Быстрова Е.А. Окунева А. П., Шанский. Н. М. Краткий фразеологический словарь русского языка. СПб.: отд-ие изд-ва "Просвещение", 1992.
3. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы - М.: Издательство "Экзамен", 2013
4. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста - М: Издательство "Экзамен", 2015
5. Зеленецкий А. Словарь литературных эпитетов. Занимательный словарь-помощник для школьников и учителей. - М.: Грамотей, 2005
6. Львов В.В. Рабочая тетрадь по русскому языку: 7 класс. - М: Издательство "Экзамен", 2016
- Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. - М.: ООО "ТИД "Русское слово - РС", 2004.
7. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М: Айрисс-пресс, 2004
8. Соловьёва Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. - М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование", 2009.
9. Уроки развития речи: Дидактические материалы для учащихся по программе "Речь": 7 класс/ Под общей ред. Г.И. Канакиной, Г. В. Пранцовой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

### **Словари**

*Словари* антонимов, синонимов, омонимов, паронимов, орфоэпический, толковый, орфографический.

Словарь литературоведческих терминов/ под ред. Тимофеева и Тураева С.В. - М.: "Просвещение", 1974

Тимофеев Л.Ф., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов: Кн. для учащихся. - М.: 1985

Интернет-ресурсы: сайт [fipi.ru](http://fipi.ru)

Технические средства обучения для учителя:

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Компьютер.
4. Мультимедиа-проектор.

## Планируемые результаты изучения курса по запросам «Слово и текст»

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- использовать орфографические словари.

### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рецензии, доклады;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Поурочное планирование.

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Элементы содержания стандарта	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Язык и речь (5 ч)</b>				
1	1	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	<b>Истолковывают</b> понятия язык и речь. <b>Извлекают</b> информацию из различных источников. <b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью. <b>Задают</b> вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Осознают</b> себя носителем языка как части культуры
2	2	Русский язык среди других языков мира.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	<b>Истолковывают</b> о месте русского языка среди других языков мира. <b>Характеризуют</b> русский язык (семья, группа, происхождение). <b>Анализируют</b> и <b>характеризуют</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.
3	3	Выразительные возможности русского языка.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	<b>Истолковывают</b> русский язык – язык русского народа. <b>Приводят</b> примеры из

				<p>художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.</p> <p><b>Анализируют и характеризуют</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи .</p> <p><b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, <b>корректируют</b> свою деятельность.</p> <p><b>Осознают</b> важность коммуникативных умений в жизни человека и ответственность за произнесённое и написанное слово.</p>
4	4	Речь устная и письменная.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	<p><b>Отличают</b> устное общение от письменного.</p> <p><b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных форма.</p> <p><b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью, <b>прогнозируют, корректируют</b> свою деятельность.</p> <p>Адекватно <b>используют</b> речевые средства для решения</p>

				различных коммуникативных задач. <b>Стремятся</b> к совершенствованию собственной речи
5	5	Монолог. Диалог. Полилог.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	<b>Истолковывают и определяют</b> правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи. <b>Умеют</b> составлять диалог, монолог, полилог. <b>Строят</b> рассуждения.
<b>Единицы языка (2 ч)</b>				
6	1	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	<b>Истолковывают и определяют</b> метафору и метонимию как вид переноса, контекстуальные синонимы. <b>Строят</b> рассуждения. <b>Определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. <b>Оформляют</b> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Создают</b> тексты различного типа, стиля, жанра.
7	2	Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения	<b>Определяют и истолковывают</b> предложение как основную единицу языка. <b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно <b>составляют</b> план решения учебной

				проблемы. <b>высказывают и обосновывают</b> свою точку зрения.
<b>Текст и его основные понятия (7 ч)</b>				
8	1	Текст.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.	<b>Различают</b> широкие и узкие темы. <b>Составляют</b> различные планы к любому из предложенных текстов. <b>Осуществляют</b> анализ и синтез. Самостоятельно <b>анализируют</b> условия и пути достижения цели.
9	2	Микротема и абзац.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	<b>Определяют</b> смысловое членение текста. Правильно читают текст. <b>Определяют</b> микротему абзаца. <b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно <b>составляют</b> план решения учебной проблемы. <b>Высказывают и обосновывают</b> свою точку зрения.
10	3	Контекст. Подтекст. Затекст.	Контекст. Подтекст. Затекст.	<b>Истолковывают</b> основные понятия. <b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах. <b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Адекватно

				используют речевые средства фонетики в художественной речи.
11	4	Средства связи предложений в тексте.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	<b>Истолковывают</b> средства связи предложений в тексте и <b>находят и определяют</b> их. <b>Излагают</b> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно. <b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью, <b>прогнозируют, корректируют</b> свою деятельность. <b>Оценивают и редактируют</b> устное и письменное речевое высказывание. <b>Чувствуют</b> красоту и выразительность речи, <b>стремятся</b> к совершенствованию собственной речи .
12	5	Типы связи	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	<b>Истолковывают и определяют</b> типы связи. <b>Определяют</b> их в тексте, <b>составляют</b> текст с использованием каждого из типов. <b>Излагают</b> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно.
13	6	Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	<b>Определяют</b> основную мысль текста. <b>Выявляют</b> авторскую позицию. <b>Перерабатывают и преобразовывают</b> информацию из

				<p>одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).</p> <p>Самостоятельно <b>формулируют</b> проблему (тему) и цели урока.</p> <p><b>Осуществляют</b> взаимный контроль и <b>оказывают</b> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
14	7	<p>Практическая работа № 1.</p> <p>Текст как целостное композиционное единство.</p>	<p>Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна</p>	<p><b>Анализируют</b> кст,</p> <p><b>аргументируют</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Пользуются</b> словарями, справочниками.</p> <p><b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью,</p> <p><b>прогнозируют, корректируют</b> свою деятельность.</p> <p><b>Высказывают</b> и <b>обосновывают</b> свою точку зрения.</p>
<p><b>Стили речи. Типы речи (15 ч)</b></p>				
15	1	<p>Стили речи.</p>	<p>Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.</p>	<p><b>Истолковывают</b> стили речи и их основные признаки.</p> <p><b>Определяют</b> стиль речи и <b>доказывают</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Пользуются</b> разными видами чтения текста.</p> <p>Самостоятельно <b>формулируют</b></p>

				<p>проблему (тему) и цели урока;  способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.  <b>Осуществляют</b> взаимный контроль и <b>оказывают</b> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
16	2	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	<p><b>Анализируют</b> текст публицистического стиля.  <b>Пользуются</b> разными видами чтения текста  Самостоятельно <b>формулируют</b> проблему (тему) и цели урока;  способность к целеполаганию, включая постановку новых целей  <b>Оценивают и редактируют</b> устное и письменное речевое высказывание.</p>
17	3	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	<p><b>Определяют</b> проблему в текстах публицистического стиля, <b>находят</b> аргументы.  <b>Перерабатывают и преобразовывают</b> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Самостоятельно <b>формулируют</b> проблему в текстах и <b>находят</b> аргументы.</p>
18	4	Практическая	Сочинение-рецензия по тексту	<b>Истолковывают и</b>

		<p>работа № 2 Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.</p>	<p>публицистического стиля.</p>	<p><b>определяют</b> понятие «рецензия», правила написания рецензии, <b>пишут</b> сочинение-рецензию. <b>Излагают</b> содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато <b>Работают по плану</b>, сверяя свои действия с целью, <b>прогнозируют, корректируют</b> свою деятельность. <b>Оценивают и редактируют</b> устное и письменное речевое высказывание.</p>
19	5	<p>Художественный стиль речи и его структура</p>	<p>Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.</p>	<p><b>Определяют</b> особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля. <b>Излагают</b> содержание прочитанного текста сжато. <b>Работают по плану</b>, сверяя свои действия с целью, , <b>прогнозируют, корректируют</b> свою деятельность. <b>Оценивают и редактируют</b> устное и письменное речевое высказывание.</p>
20	6	<p>Сжатие текста художественного стиля.</p>	<p>Приемы сжатия.</p>	<p><b>Истолковывают и определяют</b> приемы сжатия текста. В диалоге с</p>

				учителем <b>вырабатывают</b> критерии оценки и <b>определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Высказывают и</b> <b>обосновывают</b> свою точку зрения . <b>Осознают</b> ответственность за произнесённое и написанное слово.
21	7	Практическая работа № 3. Составление текста по образцу.	Составление текста по образцу.	<b>Сжимают</b> текст в соответствии с правилами. <b>Строят</b> рассуждения.
22	8	Сочинение- рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения - рассуждения.	<b>Составляют</b> развернутое рассуждение на одну из заданных тем. <b>Строят</b> рассуждения. В диалоге с учителем <b>вырабатывают</b> критерии оценки и <b>определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Высказывают и</b> <b>обосновывают</b> свою точку зрения. <b>Осознают</b> ответственность за произнесённое и написанное слово.
23	9	Практическая работа № 4 Рецензия на написанное произведение.	Рецензия на написанное произведение.	<b>Истолковывают и</b> <b>определяют</b> понятие «рецензия», правила написания рецензии, <b>пишут</b>

				<p>сочинение-рецензию на написанное произведение. <b>Излагают</b> содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато <b>Работают</b> по плану, сверяя свои действия с целью, <b>прогнозируют, корректируют</b> свою деятельность. <b>Оценивают и редактируют</b> устное и письменное речевое высказывание</p>
24	10	Изобразительно-выразительные средства языка: фонетические, лексические.	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические.	<p><b>Истолковывают и определяют</b> изобразительно-выразительные средства языка <b>Находят</b> их в художественном тексте. <b>Строят</b> рассуждения. В диалоге с учителем <b>вырабатывают</b> критерии оценки и <b>определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Высказывают и обосновывают</b> свою точку зрения .</p>
25	11	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: морфологические, синтаксические, стилистические	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте .	<p><b>Истолковывают и определяют</b> изобразительно-выразительные средства языка. <b>Составляют</b> таблицу. <b>Находят</b> их в художественном тексте. <b>Строят</b></p>

				рассуждения. В диалоге с учителем <b>вырабатывают</b> критерии оценки и <b>определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Высказывают</b> и <b>обосновывают</b> свою точку зрения .
26	12	Практическая работа № 5 " Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические	<b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> изобразительно-выразительные средства языка <b>Находят</b> самостоятельно их в художественном тексте. <b>Строят</b> рассуждения.
27	13	Научный стиль	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.	<b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> научный стиль речи и его структуру. <b>Составляют</b> таблицу "Научный стиль и его структура". В диалоге с учителем <b>вырабатывают</b> критерии оценки и <b>определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Высказывают</b> и <b>обосновывают</b> свою точку зрения .
28	14	Практическая работа № 6 Составление высказывания на лингвистическую тему.	Составление высказывания на лингвистическую тему	<b>Составляют</b> высказывание на лингвистическую тему.
29	15	Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение. Тексты	<b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> типах

			<p>смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение</p>	<p>речи: повествование, описание, рассуждение. . <b>Составляют</b> схемы. <b>Различают</b> типы речи. <b>Используют</b> в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение, тексты смешанного стиля. <b>Определяют</b> типы речи. В диалоге с учителем <b>вырабатывают</b> критерии оценки и <b>определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Высказывают и</b> <b>обосновывают</b> свою точку зрения .</p>
<b>Система работы над текстом (4 ч)</b>				
30	1	Основные виды работы с текстом.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	<p><b>Выполняют</b> основные виды работы с текстом. <b>Тезисируют и</b> <b>конспектируют</b> текст. В диалоге с учителем <b>вырабатывают</b> критерии оценки и <b>определяют</b> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Высказывают и</b> <b>обосновывают</b> свою точку зрения .</p>
31	2	Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ	<b>Истолковывают</b> схему анализа текста.

			текста.	<b>Определяют</b> пути анализа произведения. <b>Осуществляют</b> анализ и синтез. Самостоятельно <b>анализируют</b> условия и пути достижения цели. <b>Задают</b> вопросы.
32	3	Практическая работа № 7 "Комплексный анализ поэтического текста".	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору)	<b>Анализируют</b> текст. <b>Пользуются</b> разными видами чтения текста
33	4	Практическая работа № 8 "Комплексный анализ прозаического текста"	Анализ рассказа А.Платонова (по выбору).	<b>Анализируют</b> текст. <b>Извлекают</b> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Самостоятельно <b>формулируют</b> проблему (тему) и цели урока; ставят цели, включая постановку новых целей; <b>высказывают и обосновывают</b> свою точку зрения.
<b>Промежуточная аттестационная работа</b>				
34	1	Промежуточная аттестационная работа		<b>Выполняют</b> контрольную работу.

