

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»  
«Ыбса шөр школа муниципальной велөдан сьомкуд учреждение»

Согласовано:

Зам директора по ВР-

\_\_\_\_\_ Логинова Д.Э.

Утверждаю:

Директор МБОУ «Ыбская СОШ»

\_\_\_\_\_ Артеева Н.В.

Приказ от «   » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мультипликация»**

(техническая направленность)

Срок реализации программы- 1 год

Возраст детей- 7-10 лет

Автор: Щур И.А., учитель начальных классов

с.Ыб, 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Мультипликация» является программой **технологической** направленности Центра образования «Точка роста» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ыбская средняя общеобразовательная школа».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р; санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4.3172-14 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 г. № 41); Государственной программой РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295; Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденным распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 года № 2227-р; Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 года № 497; Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2019 № Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия», методических рекомендаций по реализации образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей с использованием оборудования центра «Точка роста».

### **Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ**

При анализе дополнительных программ по данному виду деятельности можно сделать вывод, что большинство из этих программ построено на взаимодействии разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), а для сценарной основы

мультфильмов используются общеизвестные сюжеты – песенки, сказки, считалки, небольшие рассказы.

Новизна программы «Мультипликация» выражается:

- в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем;

- во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

- в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный детьми;

- все созданные в рамках объединения «Мультипликация» мультфильмы становятся доступными для просмотра.

### **Актуальность реализации программы «Мультипликация»**

В условиях информатизации общества и образования целесообразно с школьниками широко использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентирование школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять ИКТ-компетентность являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени школьного образования.

В результате реализации программы обучающиеся приобретут первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, монтировать мультфильмы и записывать на компьютер; организовывать систему папок для хранения информации в компьютере; определять последовательность выполнения действий; вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию; подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты).

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы "Мультипликация" заключается в том, что она дает начальный уровень для создания мультипликационных фильмов по любому предмету школьной программы, на различные социальные темы, формирует творческую группу обучающихся.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - создать условия для развития у обучающихся технических и творческих способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

### **Задачи:**

- формировать представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать навыкам фотосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;
- способствовать освоению пластилиновой и бумажной анимации;
- способствовать развитию технических способностей;
- способствовать развитию воображения и фантазии, композиционного и пространственного мышления, художественного вкуса;
- способствовать развитию крупной и мелкой моторики рук;
- способствовать развитию эмоциональных, артистических качеств средствами киноискусства;
- способствовать воспитанию аккуратности, бережного отношения к инструментам и оборудованию;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе творческой работы;
- способствовать воспитанию чувства товарищества, личной ответственности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы, количество учащихся в группе**

Программа «Мультипликация» предназначена для учащихся начальных классов в возрасте с 7 до 11 лет. Количество учащихся в группе - 10 человек

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 34 недели – 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

## **Формы, режим и продолжительность занятий**

Для успешного достижения планируемых результатов предполагается использование следующих форм организации деятельности учащихся:

- познавательная деятельность;
- художественное творчество;
- игровая деятельность.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность одного занятия – 45 минут. Занятия состоят из теоретической и практической подготовки. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор игр и заданий отражает реальную умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

### *Личностные:*

у обучающегося будут сформированы: мотивационная основа творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

### *Регулятивные:*

обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### *Коммуникативные:*

обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

*Познавательные:*

обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;

получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

*Предметные:*

обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;

получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

Проверка ожидаемых по окончании курса результатов проводится в форме выполнения творческих заданий, проектных и практических работ, участия в конкурсах творческих работ различного уровня.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация учащихся предполагается в форме проекта "Короткометражный мультфильм".

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма)

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
---	-------------------------	---------------------------

1.	Оригинальность названия мультфильма, соответствие содержания названию	3
2.	Использование собственного сценария	3
3.	Дизайн (качество декораций и объектов мультфильма, правильность пропорций)	5
4.	Качество кадров	3
5.	Соответствие звукоряда изображению	3
6.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	3
<b>ИТОГО :</b>		<b>20</b>

#### Определение уровня усвоения программы

Кол-во баллов	Уровень
16-20	Высокий (Проектной группе удалось создать замечательный мультфильм, который может претендовать на участие в конкурсах и фестивалях.)
10-15	Средний (Мультфильм очень хороший, но проектной группе есть что исправить.)
5 - 9	Низкий (Мультфильм есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции мультфильма или способах его создания.)

#### Учебно – тематический план

№	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b> История создания мультфильмов. Знакомство с задачами курса. Этапы создания мультфильма.	1	1	
2	<b>Создание персонажей и декораций</b> Продумывание и лепка персонажей для мультфильма. Создание декораций.	11	1	10
3	<b>Основы фотографирования</b> Устройство фотокамеры. Программы для обработки фото. Начальные навыки фотографирования. Фотографирование сюжетов мультфильма. Копирование фотографий в папку компьютера.	6	1	5
4	<b>Основы звукозаписи</b> Запись звука для мультфильма.	4	0,5	3,5
5	<b>Работа с программой Movie Maker</b> Техника безопасности при работе с компьютером. Знакомство с программой Movie Maker, с техникой Stop motion. Копирование фотографий в программу Movie Maker. Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker. Озвучивание мультфильма.	11	3,5	8,5

	Видеопереходы и видеоэффекты. Мونتирование мультфильма. Сохранение мультфильма на компьютер.			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие (1 ч)**

Теория: История создания мультфильмов. Знакомство с задачами курса. Этапы создания мультфильма.

### **Создание персонажей и декораций (11 ч)**

Теория: Продумывание и создание персонажей и декораций для мультфильма. Соотношение их размеров. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов

Практика: Работа над созданием персонажей и элементов декораций проекта.

### **Основы фотографирования (7 ч)**

Теория: Устройство фотокамеры. Программы для обработки фото. Рекомендации по технике фотосъемки.

Практика: Работа над проектом. Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат. Копирование фотографий в папку компьютера.

### **Основы звукозаписи (3 ч)**

Теория: Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда.

Практика: Работа над проектом. Запись звука для мультфильма. Элементы монтажа.

### **Работа с программой Movie Maker (12 ч)**

Теория: Техника безопасности при работе с компьютером. Знакомство с программой Movie Maker, с техникой Stop motion. Копирование фотографий в программу Movie Maker. Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker. Озвучивание мультфильма. Видеопереходы и видеоэффекты. Монтитрование мультфильма. Сохранение мультфильма на компьютер.

Практика: Работа над проектом. Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker. Наложение звукоряда. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение.

## **Методическое обеспечение программы**

Структура занятия состоит из вводно-подготовительной части (подготовка к занятию), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог учителя с обучающимися, коллективная работа над проектом) и заключительной части (подведение итогов).

Методы, используемые на занятиях: беседа, частично-поисковые, метод проектов.

Формы обучения: групповые, коллективные.



Формы подведения итогов:

- участие в конкурсах различного уровня;
- итоговая аттестация в форме проекта "Короткометражный мультфильм".

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма)

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
1.	Оригинальность названия мультфильма, соответствие содержания названию	3
2.	Использование собственного сценария	3
3.	Дизайн (качество декораций и объектов мультфильма, правильность пропорций)	5
4.	Качество кадров	3
5.	Соответствие звукоряда изображению	3
6.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	3
ИТОГО :		20

Определение уровня усвоения программы

Кол-во баллов	Уровень
16-20	Высокий (Проектной группе удалось создать замечательный мультфильм, который может претендовать на участие в конкурсах и фестивалях.)
10-15	Средний (Мультфильм очень хороший, но проектной группе есть что исправить.)
5 - 9	Низкий (Мультфильм есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции мультфильма или способах его создания.)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. - 175 с.
4. Сборник Полёт «Жар-Птицы» Горизонты мультипликационной педагогики. Составитель П.И. Анофриков. Редактор А.А.Мелик-Пашаев. Г.Новосибирск, 2013.
5. М.Карлсон, «Создай свой пластимир», Ростов на Дону, «Феникс», 2009г.
6. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «НТ Пресс», 2006г.
7. Запаренко, В. «Как рисовать мультики»//Спб.:Издательство «Фордевинд», 2011.

**Календарно – тематический план**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	<b>Вводное занятие</b>	История создания мультфильмов. Знакомство с задачами курса. Этапы создания мультфильма.	0,5	0,5	1
2	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Знакомство с программой Movie Maker, с Stop motion анимацией. Техника безопасности при работе с компьютером.	0,5	0,5	1
3	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Наш первый мультфильм. Продумывание сценария мультфильма, его персонажей, декораций.	0,5	0,5	1
4-5	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Создание персонажей мультфильма.		2	2
6	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Создание декораций для мультфильма.		1	1
7	<b>Основы фотографирования</b>	Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.	0,5	0,5	1
8-9	<b>Основы фотографирования</b>	Фотографирование сюжетов мультфильма. Копирование фотографий в папку компьютера.	0,5	1,5	2
10-11	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Копирование фотографий в программу Movie Maker. Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker.	1	1	2
12-13	<b>Основы звукозаписи</b>	Запись звука для мультфильма. Озвучивание мультфильма.	0,5	1,5	1
14	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Видеопереходы и видеоэффекты.	0,5	0,5	1
15	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Монтирование мультфильма. Сохранение мультфильма на компьютер.	0,5	0,5	1
16	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Наш второй мультфильм. Продумывание сценария мультфильма, его персонажей, декораций.	0,5	0,5	1
17-18	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Создание персонажей мультфильма.		2	2
19	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Создание декораций для мультфильма.		1	1
20-21	<b>Основы фотографирования</b>	Фотографирование сюжетов мультфильма. Копирование фотографий в папку компьютера.		2	2
22-23	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Копирование фотографий в программу Movie Maker. Вставка фотографий на ленту времени в программы Movie Maker.		2	2

24-25	<b>Основы звукозаписи</b>	Запись звука для мультфильма. Озвучивание мультфильма.		2	2
26	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Видеопереходы и видеоэффекты.		1	1
27	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Монтирование мультфильма. Сохранение мультфильма на компьютер.		1	1
28	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Разделение на группы для создания авторского мультфильма. Продумывание сюжета мультфильма, его героев, декораций.		1	1
29	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Создание персонажей мультфильма.		1	1
30	<b>Создание персонажей и декораций</b>	Создание декораций для мультфильма		1	1
31	<b>Основы фотографирования</b>	Фотографирование сюжетов мультфильма. Копирование фотографий в папку компьютера.		1	1
32-33	<b>Работа с программой Movie Maker</b>	Работа с программой Movie Maker. Просмотр мультфильмов.		2	2
34		Итоговая аттестация		1	1