

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»  
«Ыбса шөр школа» муниципальной велөдан сьомкуд учреждение

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
Маринкевич Т.Ф. \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Ыбская СОШ»  
Артеева Н.В.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

Рабочая программа  
учебного предмета «Родной язык (русский)»  
на уровень основного общего образования

Составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным  
стандартом основного общего образования

Срок реализации программы – 5 лет  
Классы: 5-9  
Программу составили: Дяговец И. И.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370, с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Основная содержательная линия программы учебного предмета «Родной язык (русский)» включает в себя три блока: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст», которые ориентированы на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение речью: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родной язык (русский)» является усвоение содержания предмета «Родной язык (русский)» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о

лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский родной язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

#### **Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

Программа «Родной язык (русский)» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов (5 класс – 17 часов, 6 класс - 17 часов, 7 класс - 17 часов, 8 класс - 17 часов, 9 класс - 17 часов)

#### **Результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы являются по родному языку (русскому) являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы являются по родному языку (русскому) являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами изучения освоения выпускниками основной школы программы "Родной язык (русский)" являются:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## Содержание учебного предмета « Родной язык (русский)»

(17 часов, 0,5 часа в неделю)

5 класс

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях

устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.

Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.



### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 класс**

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –*ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –*ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «санаторию», *стукнуть туфлей* – не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «самый ближайший»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс»**  
**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в

повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно

русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс»**

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

## **Раздел 1. Язык и культура**



Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).  
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы

бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.



Тематическое планирование

5 класс

17 учебных недель

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1	Язык и культура	6	<p>Раздел вводный, обучающиеся <b>знакомятся</b> с историей возникновения и становления традиционного письменного и устного русского языка. На занятиях обучающиеся <b>работают индивидуально, в парах, коллективно</b>. Занятия <b>проводятся</b> с применением наглядных, справочных материалов и информационных ресурсов.</p> <p><b>Работают</b> в группах, <b>слушают и оценивают</b> ответы одноклассников.</p> <p><b>Учатся</b> бережному отношению к родному языку одному из необходимых качеств современного культурного человека.</p> <p><b>Знакомятся</b> с историей и этимологией некоторых слов, краткой историей русской письменности, создания славянского алфавита.</p> <p><b>Определяют</b> особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками, особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. <b>Определяют</b> русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу</p>

			<p>этого определённую стилистическую окраску.</p> <p><b>Представляют</b> проекты и результаты исследовательских работ.</p>
2	<b>Культура речи</b>	6	<p>Обучающиеся <b>рассматривают</b> аспекты практического использования языковых знаний и навыков. <b>Обучаются</b> правильному произношению слов и предложений, поэтому на занятиях обучающиеся <b>применяют</b> аудиоматериалы, орфоэпические справочники. Определяют точность и логичность речи. Выразительно <b>читают</b> текст и используют в нем средства выразительной речи (тон, тембр, темп), <b>учат</b> скороговорки.</p> <p><b>Тренируются</b> читать с разной интонацией и жестами монолог и диалог.</p> <p><b>Определяют</b> правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. <b>Знакомятся</b> с историей этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу</p> <p><b>Представляют</b> проекты и результаты исследовательских работ.</p>
3	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	5	<p><b>Проводят</b> исследования предлагаемых учебником текстов. <b>Ведут</b> анализ текстов, обучающиеся <b>аргументируют</b> ответы на поставленные вопросы, <b>делают</b> необходимые выводы. <b>Тренируют</b> умение</p>

			<p>доказательной аргументации ответа. <b>Работают</b> в группах, <b>слушают и оценивают</b> ответы одноклассников.</p> <p><b>Определяют</b> текст и его основные признаки. Как строится текст, композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</p> <p><b>Истолковывают</b> повествование как тип речи. <b>Узнают</b> средства связи предложений и частей текста.</p> <p><b>Знакомятся</b> с функциональными разновидностями языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.</p> <p>Официально-деловой стиль. <b>Пишут</b> объявление (устное и письменное).</p> <p>Учебно-научный стиль. <b>Составляют</b> план ответа на уроке, план текста.</p> <p>Публицистический стиль. <b>Готовят</b> устное выступление. Девиз, слоган.</p> <p><b>Знакомятся</b> с языком художественной литературы. <b>Определяют</b> литературную сказку. <b>Составляют</b> рассказ.</p> <p><b>Читают</b> фольклорные тексты.( загадки, пословицы, сказки).</p> <p><b>Определяют</b> особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p> <p><b>Представляют</b> проекты и результаты исследовательских работ.</p> <p><b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу</p>
--	--	--	---

**Тематическое планирование  
6 класс  
17 учебных недель**

№ пп	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1.	<b>Язык и культура</b>	5	<p><b>Знакомятся</b> с краткой историей русского литературного языка, с ролью церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка, с национально-культурным своеобразием диалектизмов. <b>Узнают</b> сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. <b>Находят примеры</b> диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p><b>Работают</b> в группе, <b>слушают и оценивают</b> ответы одноклассников.</p>
2.	<b>Культура речи</b>	6	<p><b>Употребляют</b> в речи лексические омонимы с учетом смысловых и стилистических особенностей.</p> <p><b>Находят и исправляют</b> речевые ошибки в тексте. <b>Конструируют</b> текст с синонимами, антонимами и лексическими омонимами в речи. <b>Выполняют</b> тестовые задания. <b>Редактируют</b> текст с грамматическими ошибками. <b>Различают</b> грамматические нормы в русском языке. <b>Используют</b> знания грамматических норм в речи. Самостоятельно <b>работают</b> со словарем. <b>Работают</b> в группе, <b>слушают и оценивают</b> ответы одноклассников</p>

			<p><b>Знакомятся</b> с принципами этикетного общения, лежащими в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.</p> <p><b>Тренируют</b> устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, этикетные формулы похвалы и комплимента, этикетные формулы благодарности, этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>
3.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	6	<p><b>Знакомятся</b> с эффективными приёмами чтения, <b>используют</b> Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p><b>Определяют</b> тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p><b>Составляют</b> рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p><b>Готовят</b> научное сообщение (устный ответ). <b>Знакомятся</b> с содержанием и строением учебного сообщения (устного ответа), структурой устного ответа, различными видами ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.</p> <p><b>Используют</b> языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). <b>Создают</b> компьютерную презентация. <b>Используют</b> основные средства и</p>



			правила создания и предъявления презентации слушателям. <b>Готовят</b> устное выступление. <b>Описывают</b> внешность человека. <b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу
--	--	--	---

Промежуточная аттестационная работа – 1 час

**Тематическое планирование**  
**7 класс**  
**17 учебных недель**

№ п п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1.	Язык и культура	5	<p><b>Прослеживают</b> связь исторического развития языка с историей общества. <b>Знакомятся</b> с факторами, влияющими на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. <b>Знакомятся</b> с устаревшими словами как живыми свидетелями истории, как словами, обозначающими предметы и явления предшествующих эпох, вышедшими из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. <b>Используют</b> архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. <b>Распределяют</b> группы лексических единиц по степени устарелости. <b>Перераспределяют</b> пласты</p>

			<p>лексики между активным и пассивным запасом слов. <b>Актуализируют</b> устаревшую лексику в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).</p> <p><b>Исследуют</b> употребление иноязычных слов как проблему культуры речи</p>
2.	<b>Культура речи</b>	6	<p><b>Определяют</b> основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского языка.</p> <p><b>Находят</b> типичные ошибки. <b>Исправляют</b> ошибки. <b>Тренируются</b> в правильной постановке ударений в полных причастиях, деепричастиях, наречиях., употреблении в речи глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>. однокоренных слов</p> <p>Редактируют текст.</p> <p><b>Исследуют</b> активные процессы в речевом</p>

			<p>этикетe. <b>Отрабатывают</b> русскую этикетную речевую манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация с запретом на употребление грубых слов, выражений, фраз, категоричности в разговоре. <b>Используют</b> невербальный (несловесный) этикет общения, изобразительные жесты, замещающие и сопровождающие жесты.</p>
3.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	6	<p><b>Работают</b> с текстом, <b>знакомятся</b> с основными признаками текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. <b>Узнают</b> основные типы текстовых структур, заголовки текстов, их типы. <b>Распределяют</b> тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p><b>Тренируют</b> правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p>

			<p><b>Создают</b> текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p><b>Читают</b> притчи.</p> <p><b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу</p>
--	--	--	---

Промежуточная аттестационная работа – 1 час

Тематическое планирование

8 класс

17 учебных недель

№ п п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1.	Язык и культура	5	<p><b>Истолковывают и определяют</b> роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. <b>Находят в тексте</b> стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы, иноязычную лексику в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p><b>Различают «ТЫ» и «ВЫ»</b> в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называют другого и себя, тренируют обращение к знакомому и незнакомому. Учатся специфике приветствий, традиционной тематике бесед у русских и коми народов.</p>
2.	Культура речи	5	<p><b>Истолковывают и определяют основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. <b>Находят</b> типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</p> <p><b>Читают</b> выразительно текст, <b>находят</b> в нём ненормативное употребление терминов в научном стиле. <b>Редактируют</b> текст.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> нормы употребления терминов в публицистике. <b>Ориентируются</b> в словарях. <b>Различают</b> нормативное и ненормативное употребление терминов в публицистике.</p> <p><b>Читают выразительно</b> текст, <b>находят</b> в нём ненормативное употребление терминов в</p>

			<p>публицистическом стиле. <b>Редактируют</b> текст.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> нормы употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи. <b>Ориентируются</b> в словарях. <b>Различают</b> нормативное и ненормативное употребление терминов в художественной литературе, разговорной речи. <b>Читают</b> выразительно текст. <b>Находят</b> в тексте ненормативное употребление терминов в художественной литературе, разговорной речи <b>и редактируют</b>.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> нормы употребления заимствованных слов. <b>Ориентируются</b> в словарях. <b>Различают</b> нормативное и ненормативное употребление заимствованных слов. <b>Читают</b> текст, <b>находят</b> в нём ненормативное употребление заимствованных слов. <b>Редактируют</b> текст.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> грамматические нормы при согласовании. <b>Читают</b> текст, (предложения), <b>находят</b> в нём ненормативное согласование. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. .</p> <p><b>Исследуют</b> активные процессы в речевом этикете. <b>Используют</b> новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. <b>Работают</b> в парах для отработки этикетных речевых тактик и приемов коммуникации, противостоящих речевой агрессии.</p>
3.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	6	<p><b>Истолковывают и определяют</b> эффективные приёмы слушания. <b>Различают</b> предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>

			<p><b>Узнают и применяют</b> на практике основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p><b>Узнают и применяют</b> на практике структуру аргументации: тезис, аргумент, способы аргументации, правила эффективной аргументации, причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p><b>Определяют</b> виды косвенных доказательств. Пишут самохарактеристику, готовят самопрезентацию, поздравление.</p> <p><b>Оформляют</b> текст как результат проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.</p> <p><b>Защищают</b> реферат. <b>Участвуют</b> в учебно-научной дискуссии. <b>Применяют</b> стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии, правила корректной дискуссии.</p> <p><b>Пишут</b> сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), <b>заполняют</b> страницы дневника и т.д.</p> <p><b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу</p>
--	--	--	---



**Тематическое планирование  
9 класс  
17 учебных недель**

№ п п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1.	<b>Язык и культура</b>	5	<p><b>Обобщают</b> знания о русском языке как зеркале национальной культуры и истории народа. <b>Подбирают</b> примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-исторической значимости, крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p><b>Истолковывают</b> развитие языка как объективный процесс. <b>Делают выводы</b> о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, <b>приводят</b> отдельные примеры)</p>
2.	<b>Культура речи.</b>	5	<p><b>Изучают</b> и <b>определяют</b> активные процессы в области произношения и ударения. <b>Находят</b> отражение произносительных вариантов в</p>

			<p>современных орфоэпических словарях.</p> <p><b>Определяют</b> нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p><b>Определяют</b> лексическую сочетаемость слова и точность. <b>Различают</b> свободную и несвободную лексическую сочетаемость.</p> <p><b>Оrientируются</b> в типичных ошибках, связанных с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p><b>Редактируют</b> текст.</p> <p><b>Определяют</b> речевую избыточность слова.</p> <p><b>Различают</b> тавтологию и плеоназм.</p> <p><b>Оrientируются</b> в типичных ошибках, связанных с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p><b>Редактируют</b> текст.</p> <p><b>Выполняют задания</b> по теме: «Современные толковые словари».</p> <p><b>Оrientируются</b> в толковых словарях.</p>
--	--	--	--

**Различают** типичные грамматические ошибки. **Истолковывают и определяют** вид связи – управление. **Конструируют** словосочетания по типу управления.

Правильно **употребляют** предлоги *о, по, из, с* в составе словосочетания.

**Выполняют** работу в группах.

**Различают** типичные грамматические ошибки. **Выполняют** работу в группах и индивидуально.

**Истолковывают и определяют** нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

**Конструируют предложения с** причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью.

**Выполняют** работу в парах.

**Определяют и истолковывают** типичные ошибки в построении сложных предложений. **Конструируют** сложные предложения, **находят** их в тексте.

**Выполняют** задания по теме «Грамматические нормы в современных словарях и справочниках».

**Истолковывают и определяют** активные процессы в речевом этикете (новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений,

		<p>использования собственных имен).</p> <p><b>Оценивают</b> варианты приветствия и прощания. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> в группах.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> понятия нетикета. <b>Оценивают</b> варианты Интернет-переписки. <b>Участвуют</b> в коллективной Интернет-переписке. <b>Работают</b> в парах.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> этические нормы и правила этикета Интернет-дискуссии и Интернет-полемики.</p> <p><b>Участвуют</b> в Интернет-дискуссии.</p> <p><b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу</p>
--	--	---

3.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	6	<p><b>Знакомятся</b> с правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях, контактное и дистантное общение.</p> <p><b>Преобразуют</b> тексты: <b>пишут</b> аннотацию, конспект. <b>Используют</b> графики, диаграммы, схемы для представления информации.</p> <p><b>Истолковывают</b> функциональные разновидности языка. <b>Сравнивают</b> разговорную речь анекдот, шутка) с официально-деловым стилем. <b>Пишут</b> деловое письмо, доклад, сообщение. <b>защищают</b> проект, проблемный очерк.</p> <p><b>Определяют</b> язык художественной литературы, диалогичность в художественном произведении, текст и интертекст, афоризмы.</p>
----	---	---	---

Промежуточная аттестационная работа – 1 час

## Нормы оценивания учебного предмета «Родной язык (русский)»

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Критерии и нормы оценок проекта

Критерии	Отлично (5)	Хорошо(4)	Удовлетворительно(3)
Решение проблем	Сформулированы проблемы, проанализированы их причины. Сформулирована гипотеза. Определены цели исследования. Прогнозируются результаты. Четко	Сформулированы проблемы, но отсутствует анализ причин. Намечены пути решения. Отсутствует система в описании совместной деятельности участников группы.	Проблемы сформулированы нечетко, нет анализа причин. Отсутствует описание основной деятельности участников исследований

	спланированы совместные действия участников группы.		
Реализация задач основной деятельности учеников	Проведенное исследование отвечает на поставленный проблемный вопрос. Обоснован выбор методов исследования (теоретический анализ, наблюдение, социологический опрос, методы прогнозирования и др.). Четко и поэтапно представлена деятельность участников группы. В ходе исследования ученики используют совместное редактирование документов, хранение закладок и другие социальные сервисы для совместного решения проблемы.	Проведенное исследование отвечает на поставленный проблемный вопрос, но выбор методов исследования обоснован не достаточно. Отсутствует система в описании основной деятельности участников исследований. Не достаточно используются социальные сервисы для организации совместной деятельности участников группы.	Представлены материалы без достаточного анализа. Ответ на проблемный вопрос плохо обоснован. Лишь частичные, разрозненные сведения о деятельности участников группы.
Результаты и выводы	Представлены результаты собственных исследований отсутствуют. Выводы логичны, обоснованы, научны, соответствуют цели и задачам.	Частично представлены результаты собственных исследований. Выводы, в основном, соответствуют целям и задачам, однако, не достаточно обоснованы.	Результаты собственных исследований практически отсутствуют. Выводы плохо связаны с целями, задачами и результатами работы.
Представление результатов работы	Выбор формы представления результатов обоснован. Объем представленной информации	Выбор формы представления результатов не обоснован. В основном, материал изложен	Выбор формы представления результатов случаен. Тема раскрыта частично. Расплывчатая

	<p>оптимален для восприятия. Логичное, аргументированное и полное представление проведенного исследования в ходе работы над проектом. Используются различные средства визуализации информации (карты знаний, графики, схемы, диаграммы, таблицы). Иллюстративный материал соответствует содержанию, дополняет представленную информацию, интересен, используются авторские фотографии, рисунки. Правильно оформлены внешние ссылки на Интернет-источники, грамотно указаны печатные источники информации. В статье использованы внутренние ссылки (для вики-статьи). Авторские права соблюдены.</p>	<p>последовательно, логически связно, но не всегда достаточно аргументировано и полно. Объем информации, иллюстративный материал недостаточен или избыточен для представления проведенного исследования. Сделаны ссылки на источники информации. Авторские права соблюдены.</p>	<p>формулировка проблемы, целей, выводов. Список использованных источников оформлен без соблюдения правил цитирования. Средств визуализации явно недостаточно или они не соответствуют теме работы.</p>
<p>Презентация результатов (визуальное сопровождение)</p>	<p>Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации. Презентация логично и уместно</p>	<p>Оформление выполнено с нарушением логики подачи материала. Стиль, дизайн отвлекает от содержания</p>	<p>Демонстрационный материал использован не эффективно. Оформление нелогично, безвкусно, плохо соответствует содержанию. Нет</p>



	поддерживает выступление (сюжетные фотографии, таблицы, схемы, диаграммы, тезисы, цитаты).	презентации. Фрагментарно используются графические способы представления результатов.	единого стиля.
Устная презентация	Устная речь не дублирует текст презентации. Выступление отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы участники группы демонстрируют глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.	Выступление отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Не хватает умения кратко и полно раскрыть содержание проведенного исследования. В основном, выступление вызывает интерес у аудитории.	Расплывчатая формулировка проблемы, целей, выводов. Участники группы передают содержание работы, но не демонстрируют умений выявлять главное. Устное выступление воспринимается аудиторией сложно, почти полностью дублирует информацию на слайдах.

## **Планируемые результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования.**

Изучение родного (русского) языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

**Личностные результаты** освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### *1) гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;  
активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;  
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;  
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;  
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;  
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;  
активное участие в самоуправлении в образовательной организации;  
готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

### *2) патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  
проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета "Родной (русский) язык";  
ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;  
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### *3) духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

*4) эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

*5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

*б) трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

*7) экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

*8) ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

*9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;  
использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;  
использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;  
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;  
оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;  
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;  
знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;  
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;  
в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;  
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;  
публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи

между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговой штурм" и иные);  
выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;  
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;  
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  
проводить выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;  
давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения;  
оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

**У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать свое и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **Предметные результаты освоения программы по родному языку (русскому).**

### **Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 5 классе.**

#### *Язык и культура:*

характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определенную стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

#### *Культура речи:*

иметь общее представление о современном русском литературном языке;

иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;



различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи; соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

*Речь. Речевая деятельность. Текст:*

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; создавать объявления (в устной и письменной форме) с учетом речевой ситуации; распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированные тексты; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

### **Предметные результаты освоения программы по родному языку (русскому) к концу обучения в 6 классе.**

*Язык и культура:*

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного); иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного); выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы; характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках

изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

*Речь. Речевая деятельность. Текст:*

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, "бывальщины" и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **Предметные результаты освоения программы по родному языку (русскому) к концу обучения в 7 классе.**

### *Язык и культура:*

характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности ее употребления в текстах;

характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### *Культура речи:*

соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;

анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

употреблять слова с учетом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### *Речь. Речевая деятельность. Текст:*

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Предметные результаты освоения программы по родному языку (русскому) к концу обучения в 8 классе.**

#### *Язык и культура:*

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей); представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей); характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования; определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова; иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

#### *Культура речи:*

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учетом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы; иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка; распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приемы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

*Речь. Речевая деятельность. Текст:*

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме; строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Предметные результаты освоения программы по родному языку (русскому) к концу обучения в 9 классе.**

*Язык и культура:*

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного); иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

*Культура речи:*

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка:

предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка; использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

*Речь. Речевая деятельность. Текст:*

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое); владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Родной язык (русский)»**

#### *Обязательные учебные материалы для ученика:*

- 1.Русский родной язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.
- 2.Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.
- 3.Русский родной язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.
- 4.Русский родной язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.
- 5.Русский родной язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

#### *Учебные пособия и методическая литература для учителя:*

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Подред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации».
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/Подред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

#### *Технические средства обучения для учителя:*

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Компьютер.
4. Мультимедиа-проектор.

**Поурочное планирование учебного предмета  
«Русский родной язык»  
5 класс (17 часов )**

№ п / п	№ ур. в раз д.	Темы уроков	Элементы содержания стандарта	ч а с ы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура речи (6 часов)</b>					
1	1.	Наш родной русский язык.	Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1	<b>Осознают</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
2	2.	Из истории русской письменности.	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит. Создание славянского алфавита. Реформы русского письма. Памятники письменности	1	<b>Узнают</b> историю возникновения русской письменности, понимают особую роль славянского алфавита.
3	3.	История в слове	Наименования предметов традиционной русской одежды и традиционного русского быта.	1	<b>Узнают</b> наименования предметов традиционной русской одежды и традиционного русского быта.
4	4.	Образность русской речи.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1	<b>Получают</b> представление о метафоре,



					<p>олицетворении, эпитете как о изобразительно-выразительных средствах языка, учатся находить их в художественных текстах, <b>учатся</b> правильно применять их в своей речи.</p> <p><b>Узнают</b> общеупотребительные поэтизмы и слова-символы, характерные для русской художественной литературы.</p>
5	5.	Меткое слово русской речи.	Крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	<p><b>Получают</b> представление о крылатых словах и выражениях, <b>учатся определять</b> источники происхождения – народные и литературные сказки.</p> <p><b>Учатся употреблять</b> крылатые слова в современных ситуациях.</p>
6	6.	Проверочная работа №1			<p><b>Представляют</b> проекты, исследовательских работ</p>
<b>Раздел 3. Культура речи (5 часов)</b>					

7	1.	Современный русский литературный язык	Понятие литературного языка как высшей формы национального языка. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Роль А.С. Пушкина в создании СРЛЯ. Чистота речи, нарушение чистоты речи: слова-паразиты	1 <b>Узнают</b> разные виды интонации в предложениях, учатся определять виды предложений по эмоциональной окраске. <b>Учатся читать</b> предложения с правильной интонацией.
8	2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	1 <b>Осмысливают</b> важность нормативного произношения для культурного человека. <b>Овладевают</b> основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Учатся пользоваться школьным орфоэпическим словарём. <b>Учатся</b> правильно <b>употреблять</b> орфоэпические пометы. <b>Тренируются</b> <b>членить</b> слова на слоги, <b>различать</b> фонетические и орфографические слоги. <b>Узнают</b> основные особенности русского ударения. <b>Определяют</b> ударные и безударные слоги в слове, <b>обозначают</b>

				ударение в письменной речи.
9	3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковые словари. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум	1 <b>Узнают</b> основные понятия лексикологии, <b>исправляют</b> основные нарушения лексических норм. <b>Получают</b> представление о наиболее популярных толковых словарях С.И. Ожегова, В.И. Даля, и Д. Н. Ушакова. <b>Отрабатывают</b> умение правильно выбирать слова в соответствии с обозначаемым им предметом или явлением реальной действительности. <b>Учатся видеть и исправлять</b> речевые ошибки, учитывая лексическую сочетаемость слов. <b>Развивают</b> орфографические навыки
10	4.	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, 1	1 <b>Получают</b> представление о речевом этикете, <b>развивают</b> навыки связной и диалогической <b>речи</b> . <b>Совершенствуют</b>

			Иметь представление о речевом этикете, развивать навыки связной и диалогической речи. Совершенствовать культуру общения, самосознания детей. названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Орфографический практикум	<b>ют</b> культуру общения
1 1 .	5.	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	представление проектов, результатов исследовательских работ)	<b>Представляют</b> проекты, результаты исследовательских работ.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

12.	1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.	Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи : монолог и диалог. Формы речи : монолог и диалог.	1	<b>Осознают</b> важность бережного использования языка и значимость грамотного владения собственной речью.
13.	2.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Как строится текст.	Композиционные формы описания. Композиционные формы повествования. Композиционные формы рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста.	1	<b>Определяют</b> основные признаки текста, понятия «микротема», «абзац», «ключевые слова», «смысловая часть». <b>Учатся строить</b> собственный текст, состоящий из трех композиционных частей: вступления, основной части и заключения.

14.	3.	Функциональные разновидности языка.	Официально-деловой стиль. Объявление ( устное и письменное ). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка. Особенности языка сказки ( сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д. )	1	<b>Узнают</b> основные функциональные разновидности языка. <b>Учатся понимать</b> принципиальное отличие разговорной речи от книжной. <b>Учатся подбирать</b> нужные средства для просьбы и извинения.
15.	4.	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	Литературная сказка и рассказ как жанры художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум	1	<b>Определяют</b> основные особенности языка художественной литературы. <b>Учатся понимать</b> отличие литературной сказки от народной. <b>Получают</b> представление об образности как о главном свойстве художественных текстов.
16.	5.	Проверочная работа №3		1	<b>Представляют</b> проекты, результаты исследовательских работ.

17.	6.	Промежуточная аттестационная работа.		1	<b>Выполняют</b> промежуточную работу.
-----	----	--------------------------------------	--	---	--

**Поурочное планирование учебного предмета  
«Русский родной язык»  
6 класс (17 часов )**

№ п / п	№ ур. в раз д.	Темы уроков	Элементы содержания стандарта	ч а с ы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (6 часов)</b>					
1	1.	Из истории русского литературного языка.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1	<b>Узнают</b> об исторических изменениях в языке, об этимологии языка. <b>узнают</b> различия общеупотребительных слов и диалектной лексики . <b>определяют</b> уместность / неуместность использования диалектных слов в обиходе или в художественном произведении.
2	2.	Диалекты как часть народной культуры. Национально –	Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных	1	<b>Узнают</b> различия общеупотребительных слов и диалектной

		<p>культурное своеобразие диалектизмов.</p> <p><b>Входная контрольная работа.</b></p>	<p>названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p>		<p>лексики, <b>определяют</b> уместность / неуместность использования диалектных слов в обиходе или в художественном произведении.</p>
3	3.	<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований из славянских и неславянских языков..</p>	<p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Причины заимствований. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).</p>	1	<p><b>Узнают</b> понятие лексикология как раздела науки о языке, <b>учатся употреблять</b> слова в соответствии с их лексическим значением.</p>
4	4.	<p>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p>	<p>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). Исторические прототипы фразеологизмов.</p>	1	<p><b>Узнают</b> понятие <b>неологизмы</b> , <b>учатся употреблять</b> слова в соответствии с их лексическим значением..</p>

5	5.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов..	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Лингвистическая игра «Ее величество Фразеология»	1	<b>Узнают</b> национально-культурную специфику русской фразеологии. <b>учатся употреблять</b> слова в соответствии с их лексическим значением.
6	6.	<b>Защита проекта</b> « Роль заимствованной лексики в современном русском языке»	Защита проекта «Роль заимствованной лексики в современном русском языке.» Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.  представление проектов, результатов исследовательских работ.		<b>Представляют</b> проекты, исследовательских работ
<b>Раздел 2. Культура речи (5 часов)</b>					
7	1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Понятие литературного языка как высшей формы национального языка. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Роль А.С. Пушкина в создании СРЛЯ. Чистота речи, нарушение чистоты речи: слова-паразиты	1	<b>Учатся правильно использовать</b> орфоэпические нормы слов . <b>Учатся находить</b> нарушения лексических норм . <b>исправлять</b> их , <b>строить</b> высказывания, <b>соблюдать</b> лексические нормы.
8	2.	Синонимы и точность речи Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1	<b>Учатся находить</b> нарушения лексических норм . <b>исправлять</b> их , <b>строить</b> высказывания, <b>соблюдать</b> лексические нормы..



		лексических омонимов в речи.			
9	3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	<p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p>	1	<b>Учатся определять</b> , какая грамматическая ошибка допущена, <b>исправлять</b> ее, не <b>допускать</b> нарушения грамматических норм.

1 0	4.	История этикета. Этикет в России. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.  <b>Р.Р№1</b> <b>Построение диалога по нормам речевого этикета.</b>	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Правила поведения в коллективе. Этика и речевой этикет. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Этикетные формулы	1	<b>Используют</b> в речевой практике при создании устных и письменных высказываний национальные особенности родного языка, основные нормы родного языка , речевой этикет <b>Строят</b> диалоги согласно речевой ситуации, диалог по нормам речевого этикета
1 1 .	5.	<b>Проект</b> «Школьный речевой этикет на переменах»	Составление и представление проектов, результатов исследовательских работ.		<b>Представляют</b> проекты, результаты исследовательских работ.
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>					
12.	1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.	Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	<b>Учатся пользоваться</b> правилами речевого этикета. <b>Использовать</b> этикетные выражения в определенной речевой ситуации и <b>объяснять</b> уместное их использование.
13.	2.	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение	1	<b>Отрабатывают</b> приемы смыслового чтения.

14.	3.	Разговорная речь. Создание рассказа о событии, «бывальщины» <b>Р/р.№2.</b> <b>Составление словарной статьи.</b>	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль .Научное сообщение (устный ответ). Словарная статья, её строение.	1	<b>Выясняют</b> особенности разговорного стиля: назначение , сферу употребления, языковые приметы. <b>Составляют</b> словарную статью.
15.	4.	Научный стиль. Научное сообщение. Виды ответов.	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов.: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1	<b>Выясняют</b> особенности научного стиля: назначение , сферу употребления, языковые приметы. <b>Строят</b> выступление согласно речевой ситуации.
16.	5.	Языковые средства устного ответа. <b>Компьютерная презентация.</b> Основные правила предъявления презентации.	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Требования к презентации. Основные средства и правила создания презентации слушателям. Предъявление информации слушателям. Особенности публицистического стиля. Стилиевые черты. Структура устного выступления. Особенности языковых средств выразительности художественной литературы. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения. Описание внешности человека.	1	<b>Слушают</b> устные сообщения одноклассников, <b>анализируют, оценивают.</b> <b>Представляют</b> презентации, результаты исследовательских работ.

17.	6.	Промежуточная аттестационная работа.	Итоговый контроль.	1	<b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу.
-----	----	--------------------------------------	--------------------	---	---

**Поурочное планирование учебного предмета  
«Русский (родной) язык»  
7 класс (17 часов )**

№ п / п	№ ур. в раз д.	Темы уроков	Элементы содержания стандарта	ч а с ы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 часов)</b>					
1	1.	Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	1	<b>Узнают</b> об исторических изменениях в языке, об этимологии языка. <b>Выявляют</b> различия общеупотребительных слов и специальной лексики, определяют уместность / неуместность использования специальных слов в обиходе или в художественном произведении.
2	2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова,	1	<b>Узнают</b> понятия активной и пассивной лексики, устаревшие слова как живые

			<p>обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p>		<p>свидетели истории.  <b>Распределяют</b> устаревшую лексику на архаизмы и историзмы.</p>
3	3.	<p>Факторы, влияющие на развитие языка  Устаревшие слова как живые свидетели истории.</p>	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз</i>)</p>	1	<p><b>Читают</b> рубрику «Русь великая»: русский учёный К. Э. Циолковский  <b>Узнают</b> понятия активной и пассивной лексики, устаревшие слова как живые свидетели истории.  <b>Распределяют</b> устаревшую лексику на архаизмы и историзмы</p>
4	4.	<p><b>Практическая работа №1</b>  «Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте».</p>	<p>Текущий контроль</p>	1	<p><b>Работают</b> по группам.  <b>Формируют</b> группы слов по степени устарелости.  <b>Узнают</b> историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох,  <b>узнают</b> архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.  <b>Выделяют</b> типы архаизмов: собственно лексические, лексико-семантические, фонетические, лексико-словообразовательные.  <b>Употребляют</b> лексику в новом контексте.  <b>Обращаются</b> к рубрике «Русские филологи»:</p>

					Знакомятся с научной деятельностью отечественного Филолога А. А. Шахматова.
5	5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	Узнают лексические заимствования и их причины, понятия исконной и заимствованной лексики.
<b>Раздел 2. Культура речи (5 часов)</b>					
6.	1.	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> )	1	Узнают понятие орфоэпической нормы, нормы постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. <b>Работают</b> с орфоэпическим словарем.
7.	2.	Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные	1	Учатся находить нарушения лексических норм . <b>исправлять их , строить</b> высказывания, <b>соблюдать</b> лексические нормы. <b>Узнают</b> понятие лексической нормы, что такое паронимы. <b>Выделяют</b> смысловые различия, характер лексической соче-

			ошибки, связанные с речевой избыточностью. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	таемости, способы управления, функционально-стилевую окраску. <b>Выполняют</b> упражнения на употребление паронимов в речи.
8.	3.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм( <i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i> ).	1 <b>Учатся определять</b> , какая грамматическая ошибка допущена, <b>исправлять</b> ее, не <b>допускать</b> нарушения грамматических норм. <b>Узнают</b> варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. <b>Упражняются</b> на употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Рубрика «Русь великая»: <b>анализируют</b> текст о Петре и Февронии и Муромских

9.	4.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	<b>Знакомятся</b> с основными признаками русской этикетной речевой манеры общения: умеренная громкость, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. <b>Составляют</b> диалог с запретом на употребление грубых слов, выражений, фраз с исключением категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты
10.	5.	<b>Практическая работа №2</b> «Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы».	Составление и представление проектов, результатов исследовательских работ.		<b>Представляют</b> проекты, результаты исследовательских работ.
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)</b>					
11.	1.	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в	1	<b>Узнают</b> традиции русского речевого общения, понятия коммуникативной стратегии и тактики устного общения, коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент,



			диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.		уговаривание, похвала, самопрезентация др. <b>Составляют</b> диалог с сохранением инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога
12.	2.	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	Отрабатывают приемы смыслового чтения. <b>Знакомятся</b> с основными признаками текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев (аналитико-синтетический, синтетико-аналитический, рамочный, фраза, композиционный стык). <b>Знакомятся</b> с основными типами текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), (индуктивно-дедуктивные)
13.	3.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1	<b>Изучают</b> теоретический материал и <b>выполняют</b> упражнения из учебника. Строят монологическое высказывание на заданную тему, используя прямой и обратный порядок слов и предложений. Строят диалоги согласно речевой ситуации

14.	4.	<p>Публицистический стиль. Путевые записки. Язык художественной литературы. Притча.</p>	<p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>	1	<p><b>Обращаются</b> к художественному тексту и <b>выполняют</b> упражнения из учебника. <b>Изучают</b> теоретический материал <b>анализируют</b> притчу. Выразительно <b>читают</b> притчи. <b>Работают</b> над смысловой структурой.</p> <p><b>Выясняют</b> особенности публицистического стиля: назначение, сферу употребления, языковые приметы. <b>Знакомятся</b> с жанром путевых заметок</p>
15.	5.	<p>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности</p>	<p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p>	1	<p><b>Изучают</b> теоретический материал и <b>выполняют</b> упражнения из учебника. <b>Составляют</b> рекламные объявления, выполняют упражнения учебника</p>
16	6.	<p><b>Практическая работа № 3</b> «Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Повторение и обобщение изученного.</p>		<p><b>Выполняют</b> практическую работу.</p>

17.	7.	Промежуточная аттестационная работа.	Итоговый контроль.	1	<b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу.
-----	----	--------------------------------------	--------------------	---	---

**Поурочное планирование учебного предмета  
«Русский родной язык»  
8 класс (17 часов )**

№ п / п	№ ур. / раз д.	Темы уроков	Элементы содержания стандарта	ч а с ы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 часов)</b>					
1	1.	Исконно русская лексика и её особенности.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	<b>Узнают</b> об исконно русской лексике. <b>Определяют</b> особенности исконно русской лексики. <b>Анализируют</b> текст.

2	2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. <b>Входная контрольная работа.</b>	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	<b>Истолковывают и определяют</b> роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.
3	3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	<b>Находят в тексте</b> стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы, иноязычную лексику в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.
4	4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	1	<b>Различают «Ты» и «Вы»</b> в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. <b>Называют</b> другого и себя, <b>тренируют</b> обращение к знакомому и незнакомому.
5	5.	Русский человек в обращении к другим.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	<b>Учатся</b> специфике приветствий, традиционной тематике бесед у русских и коми народов.
<b>Раздел 2. Культура речи (5 часов)</b>					

7	1.	<p>Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.</p>	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p>	<p><b>Истолковывают и определяют основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. <b>Находят</b> типичные орфоэпические ошибки в современной речи:</p> <p><b>Истолковывают и определяют нормы</b> употребления заимствованных слов.</p> <p><b>Ориентируются</b> в словарях.</p> <p><b>Различают</b> нормативное и ненормативное употребление заимствованных слов. <b>Читают</b> текст, <b>находят</b> в нём ненормативное употребление заимствованных слов. <b>Редактируют</b> текст.</p> <p><b>Истолковывают и определяют</b> грамматические нормы при согласовании.</p> <p><b>Читают</b> текст, (предложения), <b>находят</b> в нём ненормативное согласование.</p> <p><b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p>
---	----	--	--	--

				<p><b>Исследуют</b> активные процессы в речевом этикете. <b>Используют</b> новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. <b>Работают</b> в парах для отработки этикетных речевых тактик и приемов коммуникации, противостоящих речевой агрессии.</p>
8	2.	<p>Лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов.</p>	<p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p>	<p>1 <b>Читают</b> выразительно текст, <b>находят</b> в нём ненормативное употребление терминов в научном стиле. <b>Редактируют</b> текст. <b>Истолковывают и определяют</b> нормы употребления терминов в публицистике. <b>Ориентируются</b> в словарях. <b>Различают</b> нормативное и ненормативное употребление терминов в публицистике. <b>Читают</b> выразительно текст, <b>находят</b> в нём ненормативное употребление терминов в публицистическом стиле.</p>

				<p><b>Редактируют</b> текст.  <b>Истолковывают и определяют</b> нормы употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи.  <b>Ориентируются</b> в словарях.  <b>Различают</b> нормативное и ненормативное употребление терминов в художественной литературе, разговорной речи.  <b>Читают</b> выразительно текст.  <b>Находят</b> в тексте ненормативное употребление терминов в художественной литературе, разговорной речи <b>и редактируют.</b>  <b>Истолковывают и определяют</b> нормы употребления заимствованных слов.  <b>Ориентируются</b> в словарях.  <b>Различают</b> нормативное и ненормативное употребление заимствованных слов. <b>Читают</b> текст, <b>находят</b> в нём ненормативное употребление заимствованных</p>
--	--	--	--	--

				слов. Редактируют текст.
9	3.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи согласования в русском язык	<p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>	1 <b>Истолковывают и определяют</b> грамматические нормы при согласовании. <b>Читают</b> текст, (предложения), <b>находят</b> в нём ненормативное согласование. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Исследуют</b> активные процессы в речевом этикете. <b>Используют</b> новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. <b>Работают</b> в парах для отработки этикетных речевых тактик и приемов коммуникации, противостоящих речевой агрессии.
10	4.	Активные процессы в речевом этикете. Особенности современного речевого этикета Речевая агрессия.	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1 <b>Исследуют</b> активные процессы в речевом этикете. <b>Используют</b> новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. <b>Работают</b> в парах для отработки этикетных речевых тактик и приемов



					коммуникации, противостоящих речевой агрессии
1 1 .	5.	<b>Проект</b> «Школьный речевой этикет на переменах»	Составление и представление проектов, результатов исследовательских работ.		<b>Представляют</b> проекты, результаты исследовательских работ.
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>					
12.	1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Эффективные приёмы слушания.	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	<b>Истолковывают и определяют</b> эффективные приёмы слушания. <b>Определяют</b> предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. <b>Истолковывают и определяют</b> основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
13.	2.	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных	1	<b>Узнают и применяют</b> на практике структуру аргументации: тезис, аргумент, способы аргументации, правила эффективной аргументации, причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

			доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		<b>Определяют</b> виды косвенных доказательств.
14.	3.	Разговорная речь. Самопрезентация <b>Развитие речи.</b> <b>Самохарактеристика.</b> <b>Поздравление.</b>	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	<b>Пишут</b> самохарактеристику, <b>готовят</b> самопрезентацию, поздравление.
15.	4.	Научный стиль речи. Научное сообщение. Виды ответов. Реферат. <b>Практическая работа.</b> Учебно-научная дискуссия.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно- научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	<b>Оформляют</b> текст как результат проектной (исследовательской) деятельности. <b>Защищают</b> реферат. <b>Участвуют</b> в учебно- научной дискуссии. <b>Применяют</b> стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии, правила корректной дискуссии.
16.	5.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. <b>Развитие речи.</b> <b>Сочинение в жанре письма другу</b>	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы	1	<b>Пишут</b> сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), <b>заполняют</b> страницы дневника.

17.	6.	Промежуточная аттестационная работа.	Итоговый контроль.	1	Выполняют промежуточную аттестационную работу.

**Поурочное планирование учебного предмета  
«Русский язык (родной)»  
9 класс (17 часов)**

№ п / п	№ ур. в раз д.	Темы уроков	Элементы содержания стандарта	ч а с ы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 часов)</b>					
1	1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1	<b>Обобщают</b> знания о русском языке как зеркале национальной культуры и истории народа. кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. <b>Истолковывают</b> развитие языка как объективный процесс. <b>Делают выводы</b> о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, <b>приводят</b> отдельные примеры)

2	2.	Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1	<b>Подбирают</b> примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-исторической значимости, крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. <b>Работают</b> по группам.
3	3.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	<b>Делают</b> выводы о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, <b>приводят</b> отдельные примеры)
4	4.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	<b>Работают</b> по группам. <b>Делают выводы</b> о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, <b>приводят</b> отдельные примеры)
5	5.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса	1	<b>Работают</b> по группам. <b>Делают выводы</b> о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, <b>приводят</b> отдельные примеры)

			займствования иноязычных слов.		
	6	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса займствования иноязычных слов.		<b>Работают</b> по группам. <b>Делают выводы</b> о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, приводят отдельные примеры)
<b>Раздел 2. Культура речи (5 часов)</b>					
6.	1.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	<b>Изучают</b> и <b>определяют</b> активные процессы в области произношения и ударения. <b>Находят</b> отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. <b>Определяют</b> нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
7.	2.	Основные лексические нормы современного русского языка. Трудные случаи лексической сочетаемости.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	<b>Определяют</b> лексическую сочетаемость слова и точность. <b>Различают</b> свободную и несвободную лексическую сочетаемость. <b>Оrientируются</b> в типичных ошибках, связанных с нарушением лексической сочетаемости. <b>Редактируют</b> текст. <b>Определяют</b> речевую

					<p>избыточность слова.  <b>Различают</b> тавтологию и плеоназм.  <b>Выполняют</b> задания по теме: «Современные толковые словари».  <b>Оrientируются</b> в толковых словарях.</p>
8.	3.	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	<p>Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i> предлога <i>по</i> количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогово, <i>по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>,</p>	1	<p><b>Различают</b> типичные грамматические ошибки.  <b>Истолковывают</b> и определяют вид связи – управление.  <b>Конструируют</b> словосочетания по типу управления. Правильно <b>употребляют</b> предлоги <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания.  <b>Выполняют</b> работу в группах.  <b>Различают</b> типичные грамматические ошибки. <b>Выполняют</b> работу в группах и индивидуально.  <b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.  <b>Конструируют</b> предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью.  <b>Выполняют</b> работу в парах.  <b>Определяют</b> и</p>

			<p>введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>		<p><b>Истолковывают</b> типичные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p><b>Конструируют</b> сложные предложения, находят их в тексте.</p> <p><b>Выполняют</b> задания по теме «Грамматические нормы в современных словарях и справочниках».</p> <p><b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> активные процессы в речевом этикете (новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен).</p> <p><b>Оценивают</b> варианты приветствия и прощания. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p> <p><b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> понятия нетикета. <b>Оценивают</b> варианты Интернет-переписки. <b>Участвуют</b> в коллективной Интернет-переписке.</p> <p><b>Работают</b> в парах.</p> <p><b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> этические нормы и правила этикета Интернет-дискуссии и Интернет-полемики.</p> <p><b>Участвуют</b> в Интернет-дискуссии..</p>
9.	4.	Речевой этикет в	Этикетное речевое	1	

		деловом общении.	поведение в ситуациях делового общения.		
10.	5.	Правила сетевого этикета. <b>Практическая работа.</b> <b>Этикет Интернет-переписки.</b>	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>					
11.	1.	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1	<b>Знакомятся</b> с правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях, контактное и дистантное общение. преобразуют тексты: <b>пишут</b> аннотация, конспект. <b>Используют</b> графики, диаграммы, схемы для представления информации.
12.	2.	Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	<b>Истолковывают</b> функциональные разновидности языка. <b>Сравнивают</b> разговорную речь ( анекдот, шутка)с официально-деловым стилем.
13.	3.	Официально – деловой стиль. <b>Развитие речи.</b>	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и	1	<b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> официально – деловой



		<b>Развитие речи.</b> <b>Деловое письмо.</b>	языковые особенности.		стиль речи. <b>Пишут</b> деловое письмо.
14.	4.	Публицистический стиль. <b>Развитие речи.</b> <b>Проблемный очерк.</b>	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	<b>Истолковывают</b> и <b>определяют</b> публицистический стиль речи, <b>пишут</b> проблемный очерк.
15.	5.	Учебно-научный подстиль. <b>Развитие речи</b> <b>Доклад, сообщение.</b>	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	<b>Пишут</b> доклад, сообщение.
16	6.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.		<b>Определяют</b> язык художественной литературы, диалогичность в художественном произведении, текст и интертекст, афоризмы.
17.	7.	<b>Промежуточная аттестационная работа.</b>	<b>Итоговый контроль.</b>	1	<b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу.