

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»  
«Ыбса шөр школа» муниципальной велөдан сьомкуд учреждение

Согласовано зам. директора по УВР :  
Маринкевич Т.Ф. \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Ыбская СОШ»  
Артеева Н.В. \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года

Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
на уровень начального общего образования

Срок реализации программы - 4 года  
Классы: 1-4  
Программу составили: Щур И.А.  
Щанова Е.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 от 06.10.2009 г. (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1643), с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением от 8 апреля 2015 года №1/15, на основе авторской программы: «Русский язык, 1-4 классы. Авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Н.А.Стефаненко, М.В.Бойкина, М.: Просвещение 2011.

### **Общие цели изучения курса русского языка в начальной школе**

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

### Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач **образовательной области «Филология»**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к

формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить

орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Авторская программа большое внимание уделяет грамматико-орфографической пропедевтике. В неё включены разделы «Числительное», в котором дано общее представление о числительных, раскрыто значение и возможности употребления в речи количественных и порядковых числительных, и «Сложное предложение (общее представление)», где показано различие простых и сложных предложений.

Содержание других разделов расширено следующими темами: при обучении грамоте раздел «Фонетика» расширен составлением звуковых моделей слов; сравнением моделей различных слов; подбором слов к определённой модели; раздел «Письмо» - овладением первичными навыками клавиатурного письма; раздел «Слово и предложение» - темами интонации в предложении; моделирования предложения в соответствии с заданной интонацией; раздел «Развитие речи» - составлением небольших рассказов повествовательного характера на основе опорных слов.

При изучении систематического курса раздел «Фонетика и орфоэпия» расширен темами «Слогообразующая роль гласных звуков», «Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях», «Слогообразующая функция ударения»; раздел «Состав слова (морфемика)» - темами «Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами постфикса -ся, основы», «Сложные слова», «Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне».

В морфологии раздел «Имя существительное» расширен темами «Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых», «Выделение имён существительных собственных и нарицательных», «Словообразование имён существительных»; раздел «Имя прилагательное» - темами «Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного», «Начальная форма имени прилагательного», «Словообразование имён прилагательных»; раздел «Глагол» - темами «Возвратные глаголы», «Словообразование глаголов от других частей речи».

В синтаксисе раздел «Простое предложение» расширен темами «Предложения распространённые и нераспространённые», «Синтаксический анализ простого предложения с

двумя главными членами, «Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения)».

Раздел «Орфография и пунктуация» расширен темами «Соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход)», «**Е** и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка)», «Запятая при обращении в предложениях», «Запятая между частями в сложном предложении».

В содержании эти разделы и темы выделены подчёркиванием.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте<sup>1</sup> и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка. **Во 2 классе** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе. В 3-4 классах отводится по 136 часов (4ч в неделю, 34 учебные недели). Промежуточная аттестация проводится по формам, определяемым Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках

---

<sup>1</sup> На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (69 ч).

русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**2) духовно-нравственное воспитание:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**3) эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**5) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**6) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценность научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**



В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение;

вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове;

делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита;

использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж;

проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;

определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);

изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);

проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами;

составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;

интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; работая объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика1

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

---

Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

## **Орфография и пунктуация<sup>1</sup>**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия<sup>1</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

---

<sup>1</sup> Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ь» и «Ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия<sup>1</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

---

<sup>1</sup> Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.



## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и другие, употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

## **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

## **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой

речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия<sup>1</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

---

<sup>1</sup> Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к

общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>1</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

### **. Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

---

<sup>1</sup> Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-е», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела с указанием количества часов	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>1 класс (165 часов)</b> <b>РУССКИЙ ЯЗЫК ( ПИСЬМО) (115 ч)</b>		
<b>Обучение письму.</b>		
1	Добукварный период (17 ч)	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. <b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. <b>Обводить</b> предметы по контуру. <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами. <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Осваивать</b> правила работы в группе. <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов. <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать. <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его. <b>Называть</b> группу предметов одним словом. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. <b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. <b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами. <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Чередовать</b></p>

		<p>короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их. <b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. <b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Записывать</b> слова, содержащие изученные буквы, с комментированием. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы из различных материалов. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем.</p>
2	Букварный период (67 ч)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру безотрывно. <b>Конструировать</b> буквы из различных материалов. <b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>. <b>Соотносить</b></p>



		<p>звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами <i>ь, ъ</i>. <b>Наблюдать</b> за оглушением звонких согласных звуков на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими гласными буквами. <b>Обозначать</b> одной буквой йотированные звуки в начале слова и после гласной. <b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи. <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола. <b>Толковать</b> смысл пословиц, <b>употреблять</b> правильно в речи. <b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>). <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи. <b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель. <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами. <b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы. <b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p>
3	<p>Послебукварный период (31 ч)</p> <p><b>Списывание текста: 4 .</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> под диктовку</p>

		изученные буквы, слоги, слова. <b>Составлять</b> рассказ по заданному началу. <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами. <b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы. <b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b> <b>1 класс (50 ч)</b>		
1	Наша речь (2 ч)	<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя».
2	Текст, предложение, диалог (4 ч)	<b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. <b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
3	Слова, слова, слова ... (4 ч)  <b>Развитие речи:</b> Составление текста по рисунку и опорным словам.	<b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения. <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Использовать</b> в речи «вежливые слова». <b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении. <b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i> .

		<b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.
4	Слово и слог. Ударение (6 ч)  <b>Развитие речи:</b> 1. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов. 2. Коллективное составление содержания основной части сказки.	<b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Составлять</b> слова из слогов. <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую ( <i>крот, улей, зима</i> ). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую ( <i>ва-силёк, васи-лёк</i> ). <b>Переносить</b> слова по слогам. <b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b> , с какой целью они использованы авторами. <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. <b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи. <b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове. <b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения ( <i>замок и замо́к</i> ). <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова. <b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов. <b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
5	Звуки и буквы (34 ч)  <b>Развитие речи:</b> 1. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. 2. Составление развёрнутого ответа на вопрос. 3. Составление	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передает</b> звуки природы. <b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при

<p>устного рассказа по рисунку и опорным словам. <b>4.</b> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. <b>5.</b> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). <b>6.</b> Наблюдение над изобразительными возможностями языка. <b>7.</b> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p><b>8.</b> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.</p> <p>Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проверочные диктанты:</b> <b>1.</b> По теме «Звуки и буквы»; <b>2.</b> По теме «Гласные и согласные звуки»; <b>3.</b> По теме «Шипящие согласные звуки».</p> <p><b>Проекты:</b> <b>1.</b> «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». <b>2.</b> «Сказочная страничка» (Изученные правила письма в названиях сказок).</p>	<p>выполнении учебных задач. <b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. <b>Правильно произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове. <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. <b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка. <b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны — слон, трава — травы). <b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова. <b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b>. <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. <b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са). <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка). <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на). <b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Распознавать</b></p>
---	---

**Комплексная  
работа: 1.**

**проверочная**

модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. **Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки. **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова. **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то). **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. **Осознавать** (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений. **Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. **Работать** со страничкой для любознательных. **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. **Определять** и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. **Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки. **Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. **Работать** со страничкой для любознательных. **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Планировать** учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. **Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (дуб — дубы, снег — снега). **Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание. **Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. **Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле. **Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова. **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно **произносить** шипящие согласные звуки. **Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов. **Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт, подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-

		<p>городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>. <b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. <b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>. <b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание. <b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). <b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку. <b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. <b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<b>2 класс (170 ч)</b>		
1	Наша речь (3 ч)	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка в жизни и общении. <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов) <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее. <b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя. <b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». <b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов диалог и монолог. <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
2	Текст (4 ч)	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам. Осмысленно <b>читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту. <b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста – образца или составленного текста. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и</p>

		опорным словам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
3	Предложение (12ч)  <b>Списывание текста: 1.</b> <b>Сочинение: 1.</b>	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении раздельно. <b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу. <b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения и предложения подлежащего и сказуемого. <b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. <b>Различать</b> распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения. <b>Составлять</b> нераспространенные и распространенные предложения. <b>Распространять</b> нераспространенные предложения. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). <b>Рассматривать</b> репродукцию картины И.С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
4	Слова, слова, слова... (18 ч)  <b>Диктант: 1.</b> <b>Изложение: 1.</b>	<b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова лопата. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания. <b>Распознавать</b> среди данных пар слов, синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> с этимологией слов синоним и антоним. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое

		<p>значение пословиц и соотносить их с определенными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному пособию. <b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова» <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Работать</b> со словарем однокоренных слов учебника. <b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. <b>Делить</b> слова на слоги. Определять количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Определять</b> ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, <b>находить</b> в нем нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (<i>ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик</i>). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
5	<p>Звуки и буквы (59 ч)</p> <p><b>Диктанты: 3.</b>  <b>Изложения: 2.</b>  <b>Сочинения: 3.</b>  <b>Проекты: 3.</b>  <b>Комплексная работа: 1.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>проверочная</b></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловозначительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. <b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит». <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями. <b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении. <b>Работать</b> со страничками для</p>



любопытных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) **Составлять** рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя). **Находить** в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют*. **Объяснять** причины разного количества звуков и букв в слове. **Соотносить** звуковой и буквенный состав слов (*роса, якорь*). **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Работать** со страничкой для любопытных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). **Наблюдать**, из каких языков пришли в нашу речь слова. **Работать** с текстом. **Определять** тему и главную мысль текста. **Составлять** и **записывать** ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. **Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (*слоны — слон, слоник; трава — травы, травка*). **Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах. **Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне. **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом. **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. **Различать** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Запоминать** написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. **Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю. **Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой. **Работать** со страничками для любопытных. Знакомство со сведениями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляника*. **Объяснять**, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др. **Составлять** текст из предложений. **Составлять** рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя). **Находить** в слове согласные звуки. Правильно **произносить** согласные звуки. **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. **Работать** с памяткой «Согласные звуки русского языка». **Составлять** предложения из слов, данных в начальной форме, из

составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. **Различать** согласный звук [й'] и гласный звук [и]. **Различать** способы обозначения согласного звука [й'] буквами. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. **Использовать** правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка). **Наблюдать** над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. **Использовать** правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на). **Составлять** рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, **записывать** составленный рассказ. **Находить** совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и **создавать** свои занимательные задания. **Участвовать** в презентации занимательных заданий.

**Определять** и **правильно произносить** мягкие и твёрдые согласные звуки. **Различать** твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). **Объяснять**, как обозначена мягкость согласных на письме. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». **Планировать** учебные действия при письме по памяти. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо*. **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь). **Переносить** слова с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Работать** с текстом: **определять** тему текста, **подбирать** к нему заголовок, **определять** части текста.

**Анализировать** текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, **записывать** ответы. **Составлять** продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. **Различать** непарные мягкие шипящие звуки. **Находить** в словах буквосочетания **чк, чн, чт, щн, нч**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Соблюдать** в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.). **Работать** с орфоэпическим словарём. **Применять** правило написания слов с буквосочетаниями **чк, чн, чт, щн, нч**. **Работать** с текстом. **Подбирать** к тексту заголовок. **Выделять** в тексте части и определять их микротемы. **Записывать** предложение из текста на заданную тему. **Находить** в тексте рифмующиеся строки, **подбирать** рифмующиеся слова, **сочинять** стихи на заданные рифмы, **составлять** словарик собственных рифм, **участвовать** в презентации выполненной работы. **Различать** непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. **Находить** в словах буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими буквосочетаниями. **Применять** правило при написании слов с буквосочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**. **Работать** с предложением и текстом. **Составлять** предложения из слов,

		<p><b>обсуждать</b>, составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовков, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. <b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>). <b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. <b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. <b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту». <b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. <b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам. <b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>ь</b>. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i>. <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного <b>ь</b> в словах. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).</p>
6	<p>Части речи (58 ч)</p> <p><b>Диктанты: 4.</b>  <b>Изложения: 3.</b>  <b>Сочинения: 5.</b>  <b>Проект: 1.</b></p>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. <b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. <b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. <b>Работать</b> со страничкой для</p>

любопытных: знакомство с лексическим значением имён существительных. **Различать** одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы **кто?** и **что?**, **подбирать** примеры таких существительных. **Классифицировать** имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.

**Различать** собственные и нарицательные имена существительные, **подбирать** примеры таких существительных. **Классифицировать** имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. **Писать** с заглавной буквы имена собственные. **Находить** информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни). **Составлять** устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). **Составлять** устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. **Определять** число имён существительных (единственное и множественное). **Изменять** имена существительные по числам (*книга — книги*). **Правильно** произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (*туфля — туфли, простыня — простыни*). **Работать** с орфоэпическим словарём. **Определять**, каким членом предложения является имя существительное в предложении. **Определять** грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. **Обосновывать** правильность определения грамматических признаков имени существительного. **Классифицировать** имена существительные по определённому грамматическому признаку. **Выбирать** из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. **Работать с повествовательным текстом:** определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст. **Распознавать** глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу. **Классифицировать** глаголы по вопросам. **Распознавать** глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. **Определять**, каким членом предложения является глагол в предложении. **Выбирать** глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. **Рассматривать** репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, **обсуждать** план предстоящего рассказа, **составлять** (под руководством учителя) по картине рассказ, **записывать** рассказ. **Определять** число глаголов, **распределять** глаголы по группам в зависимости от их числа, **изменять** глаголы по числам, **приводить примеры глаголов** определённого числа, **употреблять** глаголы

в определённом числе. **Соблюдать** в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. **Работать** с орфоэпическим словарём. **Раздельно писать** частицу **не** с глаголом (*не кричать*). **Определять** грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. **Обосновывать** правильность определения признаков глагола. **Определять** правильный порядок предложений, **составлять** текст, **подбирать** к нему название и **записывать** составленный текст. **Распознавать** текст-повествование. **Наблюдать** над ролью глаголов в повествовательном тексте. **Составлять** текст-повествование на предложенную тему, **находить** нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и **записывать** ответ. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Работать** со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных. **Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному. **Использовать** в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. **Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными. **Приводить** примеры имён прилагательных. **Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное. **Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке. **Подбирать** имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. **Определять** число имён прилагательных, **распределять** имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, **изменять прилагательные по числам**. **Соблюдать** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. **Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. **Распознавать** текст-описание. **Наблюдать** над ролью имён прилагательных в тексте-описании. **Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). **Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). **Раздельно писать** предлоги со словами. **Распознавать** личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. **Различать** местоимения и имена существительные. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. **Составлять** из предложений текст, **подбирать** к нему заголовок, **записывать** составленный текст. **Составлять** по рисункам диалоги. **Находить** в диалогической речи местоимения и **определять** их роль в высказываниях. **Распознавать** текст-рассуждение. **Создавать** устные и письменные тексты-рассуждения. **Работать** с текстом: **определять** тип текста, тему и главную мысль, **выделять**

		части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям. <b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи {прийти из школы}. <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами. <b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий.
7	Повторение (15 ч)  <b>Списывание текста: 1.</b> <b>Комплексная проверочная работа: 1.</b>	
	Промежуточная аттестация (1ч)	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.
<b>3 класс (136 часов)</b>		
1	Язык и речь (2 ч)	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. <b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
2	Текст. Предложение. Словосочетание (12 ч)  <b>Списывание текста: 1.</b> <b>Диктант: 1.</b> <b>Изложение: 1.</b> <b>Сочинения: 2.</b>	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b>

		<p>составленный текст. <b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений. <b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения. <b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами. <b>Читать</b> и <b>составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте. <b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице. <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам. <b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное. <b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения. <b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
3	<p>Слово в языке и речи (18 ч)</p> <p><b>Диктант: 1.</b> <b>Изложения: 2.</b> <b>Проект: 1.</b></p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i>. <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове. <b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове. <b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b></p>

		<p>однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем. <b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>. <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой. <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. <b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p>
4	<p>Состав слова (13 ч)</p> <p><b>Диктант: 1.</b>  <b>Изложение: 1.</b>  <b>Сочинение: 1.</b>  <b>Проект: 1.</b></p>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (<i>берег — бережок</i>). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни. <b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса. <b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст. <b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования. <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых</p>



		<p>частей. <b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке). <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
5	<p>Правописание частей слова (18ч)</p> <p><b>Диктанты: 2.</b> <b>Изложение: 1.</b> <b>Сочинения: 2.</b> <b>Проект: 1.</b> <b>Комплексная работа: 1.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>проверочная</b></p>	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. <b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Составлять</b> объявление.</p>
6	<p>Части речи (59 ч)</p> <p><b>Диктанты: 5.</b> <b>Изложения: 4.</b> <b>Сочинения: 7.</b> <b>Проекты: 3.</b></p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b>, какие части речи были употреблены в составленном рассказе. <b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных. <b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные. <b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). <b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение. <b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. <b>Распознавать</b></p>

собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных. **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных. **Наблюдать** над толкованием значения некоторых имён. **Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. **Определять** число имён существительных. **Изменять** форму числа имён существительных. **Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа. **Работать с текстом:** определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти. **Определять** род имён существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода. **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. (*Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница?*) **Правильно употреблять** в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь*. **Правильно записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи. Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии картин. **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. **Анализировать** таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. **Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей. **Работать** с памяткой «Как определить падеж имени существительного». **Определять** падеж имён существительных. **Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. **Сопоставлять** и **различать** внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). **Работать с текстом:** осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. **Проверять** письменную работу (сочинение). **Составлять сообщение** об изученных падежах имён существительных. **Определять** начальную форму имени существительного. **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени существительного». **Распознавать**, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и **обосновывать** правильность их определения. **Составлять** устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). **Подбирать** слова — имена существительные на тему «Зима», **составлять** словарь зимних слов, **анализировать** поэтические тексты, посвященные зимней природе. **Писать** диктант и

проверять написанное. **Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи. **Определять** лексическое значение имён прилагательных. **Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения. **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. **Распознавать** сложные имена прилагательные и **правильно** их **записывать** (*серебристо-белый* и др). **Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное. **Распознавать** художественное и научное описания, **наблюдать** над употреблением имён прилагательных в таких текстах. **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка. **Составлять** текст-описание о растении в научном стиле. **Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). **Рассматривать** репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (*голубой, лазоревый, бирюзовый*). **Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду. **Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе. **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. **Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др. **Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам. **Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов. **Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста. **Анализировать** таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». **Изменять**, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. **Определять** начальную форму имени прилагательного. **Определять** падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. **Правильно** произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (*доброго здоровья*). **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». **Разбирать** имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. **Определять** изученные грамматические признаки имени прилагательного и **обосновывать** правильность их выделения. **Составлять** сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. **Наблюдать** над именами прилагательными в загадках, **подбирать** свои загадки с именами прилагательными, **участвовать** в конкурсе загадок. **Распознавать** личные местоимения среди других частей речи. **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число,

		<p>род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи. <b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Составлять</b> предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту. <b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. <b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста. <b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. <b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст. <b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами. <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
7	<p>Повторение (13 ч)</p> <p><b>Диктант: 1.</b> <b>Изложение: 1.</b> <b>Сочинение: 1.</b> <b>Комплексная проверочная работа: 1.</b></p>	
	<b>Промежуточная аттестация (1ч)</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий.
<b>4 класс (136 часов)</b>		
1	Повторение (11 ч)	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи. <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по

	<p><b>Диктант: 1.</b>  <b>Изложение: 1.</b>  <b>Сочинение: 1.</b></p>	<p>выбранной пословице. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>. Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного. <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой. <b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. <b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам. <b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения. <b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
2	<p>Предложение (5 ч)</p> <p><b>Сочинение: 1.</b></p>	<p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<b>и, а, но</b>).</p>

	<p><b>Проект: 1.</b></p>	<p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов. <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности. <b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>
3	<p>Слово в языке и речи (17 ч)</p> <p><b>Диктант: 1.</b> <b>Изложение: 1.</b> <b>Сочинение: 1.</b></p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть. <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов. <b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных. <b>Объяснять</b></p>

		<p>значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу. <b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. <b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление. <b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи. <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи. <b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
4	<p>Имя существительное (34 ч)</p> <p><b>Диктант: 1.</b>  <b>Изложения: 2.</b>  <b>Сочинения: 2.</b>  <b>Проект: 1.</b>  <b>Комплексная работа: 1.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>проверочная</b></p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». <b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи. <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и</p>

безударные падежные окончания существительных 1-го склонения. **Составлять** описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя). **Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки при написании слова. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить** и **исправлять** ошибки. *Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).* **Определять** принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 2-го склонения. **Сравнивать** имена существительные 1-го и 2-го склонений: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. **Определять** принадлежность имён существительных к 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 3-го склонения. **Сравнивать** имена существительные разных склонений: **находить** их сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. **Составлять** текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». **Подробно излагать** содержание повествовательного текста. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями **находить** и **исправлять** ошибки. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе {директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.). **Работать** с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подробно **письменно передавать** содержание повествовательного текста. **Сочинять** текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу. **Исследовать** речь взрослых (сверстников) относительно



		употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.
5	Имя прилагательное (22 ч)  Диктант: 1. Изложения: 2. Сочинение: 3. Проект: 1.	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов. <b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке. <b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных. <b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>). <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины. <b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. <b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». <b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного. <b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца. <b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного. <b>Записывать</b> текст по памяти. <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение. <b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению повествовательного текста и записать его. <b>Проверять</b> написанное. <b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного</p>

		падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».
6	Личные местоимения (6 ч)  <b>Изложение: 1.</b>	<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений. <b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. <b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений. <b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.
7	Глагол (26 ч)  <b>Диктант: 1.</b> <b>Изложения: 2.</b> <b>Сочинение: 1.</b> <b>Проект: 1.</b>	<b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола. <b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных ( <i>знать, печь</i> ). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств. <b>Работать</b>

		<p>с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа {<i>победить, убедить</i> и др.}. <b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. <b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. <b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах <b>I</b> и <b>II</b> спряжения. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «<b>I</b> и <b>II</b> спряжение глаголов». <b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания. <b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. <b>Правильно произносить и писать</b> возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. <b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы). <b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы. <b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности). <b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по за данному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.</p>
8	Повторение (14 ч)	

	<b>Изложение: 1.</b> <b>Сочинения: 2.</b> <b>Комплексная проверочная работа: 1.</b>	
	Промежуточная аттестация (1ч)	<b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий.

## НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Примечание.** В 1 классе и в первом полугодии 2 класса осуществляется **безотметочное обучение** по всем предметам учебного плана.

### Контрольный диктант

#### Объём текста для диктанта:

	Первое полугодие	Второе полугодие
<b>1 класс</b>	-	15-25 слов
<b>2 класс</b>	25-30 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-60 слов
<b>4 класс</b>	60-70 слов	70-80 слов

### Оценивание работы:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

## **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки**

### **Ошибки:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

### **Недочёты:**

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

### **Учет ошибок в диктанте:**

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).
3. Исправления не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание.
4. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

## **Грамматическое задание**

### **Оценивание работы:**

- «5» - без ошибок.
- «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

### **Объём текста для списывания:**

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

### **Оценивание работы:**

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

## **Словарный диктант**

### **Объём:**

2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс- 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

### **Оценивание работы:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» - 3-5 ошибок.

## **Изложение**

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

## **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

## **Тест**

<b>Оценка результатов и отметка</b>	<b>Критерии</b>
Отлично «5»	Верно выполнено 90-100% заданий
Хорошо «4»	Верно выполнено 75-89% заданий
Удовлетворительно «3»	Верно выполнено 50-74% заданий
Неудовлетворительно «2»	Верно выполнено 49 и менее % заданий

## Проект

Критерии оценки	Показатели	Критерии оценки и отметка		
		«5»	«4»	«3»
Содержательность	Информативность, смысловая ёмкость проекта. Законченность работы, доведение до логического окончания.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Творческий подход	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Наглядность	Видеоряд: презентации, диаграммы, схемы, макеты и т.п.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Понимание сущности вопроса и умение отвечать на вопросы. Культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.



## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Учебно-методический комплект:

1. Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2011.
3. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2011.
4. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012.
5. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012.
6. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2013.
7. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2013.
8. Прописи. 1 класс. Н.А. Федосова, В.Г. Горецкий. - М.: Просвещение.
9. Рабочая тетрадь. 1 класс. В.П. Канакина. - М.: Просвещение.
10. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. В.П. Канакина. - М.: Просвещение.
11. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. В.П. Канакина. - М.: Просвещение.
12. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. В.П. Канакина. - М.: Просвещение.
13. Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / В.П.Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение, 2013.

### Средства ИКТ:

Персональный компьютер  
Ксерокс  
Принтер  
Мультимедийный проектор  
Интерактивная доска

Печатные пособия:

Плакат «Алфавит»

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари

### Игра:

«Словодел»

### Информационно – коммуникационные средства:

СД-диски:

Обучение грамоте. 1класс. Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской.

Канакина В. П. и др. Русский язык. 1 класс. Электронное пособие.

Канакина В. П. и др. Русский язык. 2 класс. Электронное пособие.

Канакина В. П. и др. Русский язык. 3 класс. Электронное пособие.

Канакина В. П. и др. Русский язык. 4 класс. Электронное пособие.

Развитие речи. 1-4 классы. Тесты.

Русский язык. Демонстрационные таблицы.

Русский язык. Универсальный мультимедийный тренажер

**Интернет-ресурсы:**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://www.viki.rdf.ru/>

<http://pedsovet.su/load/>

<http://cdo.rsreu.rU/file.php/1/ComRes.html><http://pedsovet.su/load/>

[www.farosta.ru/main](http://www.farosta.ru/main)

[www.unikru.ru](http://www.unikru.ru)

[www.mir-konkursov.ru](http://www.mir-konkursov.ru),

[viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)(детской презентации)

RusEdu(архив учебных программ)

<http://www.musik.edu.ru>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<http://www.edu.ru/>

<http://pedsovet.su/load/>

<http://cdo.rsreu.rU/file.php/1/ComRes.html><http://pedsovet.su/load/>

[ttp://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

Электронные библиотеки ([www.gnrbu.ru](http://www.gnrbu.ru));

Русская виртуальная библиотека. ([www.rvb.ru](http://www.rvb.ru));

«Общий текст» ([www.text.net.ru](http://www.text.net.ru))

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 КЛАСС (165 ч)</b> <b>РУССКИЙ ЯЗЫК (ПИСЬМО) (115 ч)</b>			
<b>Обучение письму. Добукварный период (17 ч)</b>			
<b>1</b>	<b>1</b>	<p><b>Урок 1 (с. 3—6).</b>  <b>Пропись — первая учебная тетрадь.</b>                      Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.  <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.                      Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.  <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.  <b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.  <b>Обводить</b> предметы по контуру.  <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.  <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p>
<b>2</b>	<b>2</b>	<p><b>Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов.</b>                      Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.                      Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.  <b>Обводить</b> предметы по контуру.</p>

		короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров.	<p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе.</p>
3	3	<b>Урок 3</b> (с. 9—10). <b>Письмо овалов и полуовалов.</b> Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p><b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
4	4	<b>Урок 4</b> (с. 11—12). <b>Рисование бордюров.</b> Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>

5	5	<p><b>Урок 5</b> (с. 13—14). <b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b> Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.</p> <p><b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).</p> <p><b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
6	6	<p><b>Урок 6</b> (с. 15—17). <b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>

7	7	<p><b>Урок 7</b> (с. 18—20). <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
8	8	<p><b>Урок 8</b> (с. 21—23). <b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н</i>, <i>п</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. <b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p>

			<p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
<b>9</b>	<b>9</b>	<p><b>Урок 9</b> (с. 24—26). <b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
<b>10</b>	<b>10</b>	<p><b>Урок 10</b> (с. 27—29). <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>п, з, т</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.</p>

		<p>рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	<p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
11	11	<p><b>Урок 11</b> (с. 30—32). <b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>e</i>). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.  <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>d</i> и строчной буквы <i>e</i>).  <b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.  <b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
12	12	<p><b>Урок 12</b> (пропись № 2, с. 3—4).  <b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слоگو-звуковой анализ слов со звуком [а].  Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>



			<p><b>Конструировать</b> буквы <i>A, a</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>A, a</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>A, a</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе.</p>
13	13	<p><b>Урок 13</b> (с. 5—6). <b>Строчная и заглавная буквы <i>O, o</i></b>. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слоگو-звуковой анализ слов со звуком [o]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>O, o</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>O, o</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>O, o</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>O, o</i> с образцом.</p>

			<p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
14	14	<p><b>Урок 14 (с. 7). Строчная буква и.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слоگو-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>

15	15	<p><b>Урок 15 (с. 8). Заглавная буква И.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Сравнение строчной и заглавной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [и].  Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов.  Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>И</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву <i>И</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе.</p>
16	16	<p><b>Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква ы.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p>

		этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений.	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
17	17	<p><b>Урок 17 (с. 11—13). Строчная и заглавная буквы У, у.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слоگو-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>У, у</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>У, у</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся</p>

			<p>вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем.</p>
<b>Обучение письму. Букварный период (67 ч)</b>			
<b>18</b>	<b>1</b>	<p><b>Урок 18</b> (с. 14—15). <b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоگو-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Н, н.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Н, н из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

			<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p>
19	2	<p><b>Урок 19</b> (с. 16). <b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоگو-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами <i>С, с</i>. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам.</p>
20	3	<p><b>Урок 20</b> (с. 17). <b>Заглавная буква С.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами <i>С, с</i>. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.</p>
21	4	<p><b>Урок 21</b> (с. 18—19). <b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами <i>К, к</i>. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>К, к</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>К, к</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p>



			<p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.</p>
22-23	5 - 6	<p><b>Урок 22-23</b> (с. 20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Т, т из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы Т, т в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Т, т с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p>

			<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.</p>
24	7	<p><b>Урок 24</b> (с. 23—24). <b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Л, л.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Л, л из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы Л, л в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Л, л с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.</p>
25	8	<p><b>Урок 25</b> (с. 22-25). <b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слово-звуковой</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p>

		<p>анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.</p>	<p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.  <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы.</p>
26	9	<p><b>Урок 26</b> (с. 26—27). <b>Строчная и заглавная буквы Р, р.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p>

			<p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
27	10	<p><b>Урок 27</b> (с. 28—30). <b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы В, в с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
28	11	<p><b>Урок 28</b> (с. 31—32). <b>Строчная и заглавная</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной</p>

		<p><b>буквы Е, е.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [ 'э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p>	<p>задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Е, е.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Е, е из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.  <b>Писать</b> буквы Е, е в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Е, е с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [ 'э].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
29	12	<p><b>Урок 29</b> (пропись № 3, с. 3—4). <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в</p>

		<p>письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.</p>	<p>строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>П, п</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.  <b>Грамотно оформлять</b> на письме все виды предложений.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
30	13	<p><b>Урок 30</b> (пропись № 3, с. 5). <b>Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i>. Закрепление изученного.</b> Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>

		<p>предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися.</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.  <b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор.  <b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
31 - 32	14 -15	<p><b>Уроки 31–32</b> (с. 6—8). <b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м.</i> Письмо элементов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>М, м.</i>  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>

		<p>буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов.</p>	<p><b>Конструировать</b> буквы <i>М, м</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  <b>Писать</b> буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>М, м</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
33 - 34	16-17	<p><b>Уроки 33-34</b> (с. 9—10). <b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>З, з</i>. Письмо элементов буквы <i>З</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>З, з</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>З, з</i> из различных материалов.</p>



		предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка.	<p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
35	18	Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы З, з. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

			<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
36-38	19-21	<p><b>Уроки 36-38</b> (с. 12—15). <b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].</p>

			<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах- правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
39	22	<p><b>Урок 39</b> (с. 16—18). <b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p>

			<p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p>
40	23	<p><b>Урок 40</b> (с. 18). <b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.</p>
41	24	<p><b>Урок 41</b> (с. 19). <b>Заглавная буква Д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b></p>

		<p>Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки.</p>	<p>на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.  <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.</p>
42 - 44	25-27	<p><b>Уроки 42-44</b> (с. 20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы <i>я</i>. Обозначение буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами <i>а—я</i> твёрдости/мягкости предыдущего согласного</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём</p>

		на письме.	<p>комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я — а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
45	28	<p><b>Урок 45</b> (с. 22—23). <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы <i>я</i>. Обозначение буквами <i>а, я</i> твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>

			<p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я, а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'а] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи.</p>
46-47	29-30	<p><b>Уроки 46-47</b> (с. 24—26). <b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Интонировать</b> предложения различных видов.</p> <p><b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, свои-ми предложениями.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
48-49	31-32	<p><b>Уроки 48-49</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква ч.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ч.</p>

		<p>безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание <i>ча, чу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i>. Число имени существительного. Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> букву <i>ч</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.  <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.  <b>Разгадывать</b> кроссворды.</p>
50	33	<p><b>Урок 50</b> (с. 29). <b>Заглавная буква Ч</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ч, ч</i>. Правописание <i>ча, чу</i>. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ч</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> букву <i>Ч</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ч</i> с образцом.</p>



			<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.</p> <p><b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи.</p> <p>Оценивать свои достижения на уроке.</p>
51-52	34-35	<p><b>Уроки 51-52</b> (с. 30—32). Буква <b>ь</b>. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с <b>ь</b>. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой <b>ь</b> в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>ь</b>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <b>ь</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <b>ь</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p>

			<p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
53-54	36-37	<p><b>Уроки 53-54</b> (пропись № 4, с. 3—4).  <b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i>. правописание сочетания <i>ши</i>.  Правописание имён собственных.  Списывание с печатного шрифта.  Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ш, ш</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
55	38	<p><b>Урок 55</b> (пропись № 4, стр. 5). <b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b>  Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i>. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i>, запись слов с <i>ши</i> под диктовку. Анализ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся</p>

		предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием.	вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i> . <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку. <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i> . <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.
56-59	39-42	<b>Урок 56-59</b> (пропись № 4, с. 6—9). <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж, ж</i> . Правописание сочетания <i>жи, же</i> . Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов ( <i>Анна — Жанна</i> ). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу ( <i>низко — ниже</i> ). Работа с пословицей.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i> . <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. <b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи ( <i>чиж — чиж</i> ).

		<p>Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?».</p>	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.  <b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
60-61	43-44	<p><b>Урок 60-61</b> (пропись № 4, с. 10—11). <b>Строчная буква ё</b>. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ʼо]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний <i>жи—ши</i>. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений,</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.  <b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.  <b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p>

		<p>оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.</p>	<p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>ѐ</i> звуки [j'о] в начале слова и после гласной.  <b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
62	45	<p><b>Урок 62</b> (пропись № 4, с. 12). <b>Заглавная буква Ё.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [’о]. Двойная роль йотированного <i>ѐ</i> в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ѐ</i>, твёрдости предыдущего согласного буквой <i>о</i>. Письмо предложений, содержащих слова с буквой <i>ѐ</i>. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ѐ</i>. Правило правописания <i>жи—ши</i>. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ё, ѐ</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Ё, ѐ</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ё, ѐ</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [’о].  <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой <i>ѐ</i>, а твёрдость предыдущего согласного буквой <i>о</i>.  <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ѐриш — ериши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и</p>

		с комментированием.	<p>написанию.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
63	46	<p><b>Урок 63</b> (пропись № 4, с. 13—14). <b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные,</p>

			<p>повествовательные предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.  <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
64-66	47-49	<p><b>Уроки 64-66</b> (с. 15—17). <b>Строчная и заглавная буквы X, x.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Письмо слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p>

			<p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
67	50	<p><b>Урок 67 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b> Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.</p> <p>Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.</p> <p><b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
68-70	51-53	<p><b>Уроки 68-70 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слогов-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [y]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p>



		<p>Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос.</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
71-72	54-55	<p><b>Уроки 71—72</b> (с. 22—23). <b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

		<p>и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.</p>	<p>буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.  <b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.  <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
73	56	<p><b>Урок 73</b> (с. 24). <b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b> Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически</p>

		<p>гласных после <i>ц</i>. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам.</p>	<p>правильно <b>писать</b> изученные буквы.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.  <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
74-75	57-58	<p><b>Уроки 74—75</b> (с. 25—26). <b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <i>жи</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [э].  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b></p>

			<p>деформированный текст.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
76-77	59-60	<p><b>Уроки 76—77</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква щ.</b> Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p>

			<p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
78-79	61-62	<p><b>Урок 78-79</b> (с. 27—28). <b>Заглавная буква Щ.</b> Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, щ</i>. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом</p>

			<p>предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
80-82	63-65	<p><b>Урок 80-82</b> (с. 30—31). <b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ф, ф.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ф, ф в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ф, ф с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
83-84	66-67	<p><b>Урок 83-84</b> (с. 32). <b>Строчные буквы ь, ъ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ъ.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b></p>

		<p>письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, их фонетический анализ. Включение слов с буквами <i>ь, ъ</i> в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.</p>	<p>их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами <i>ь, ъ</i>.  <b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.  <b>Записывать</b> слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.  <b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<b>Обучение письму. Послебукварный период (31 ч)</b>			
<b>85-86</b>	<b>1-2</b>	<p><b>Русский алфавит (2 ч).</b> Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.  <b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>

87-88	3-4	Лента букв (2 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Понимать</b> классификацию букв по Ленте букв.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
89-90	5-6	Классификация букв русского алфавита (2 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Понимать</b> классификацию букв по Ленте букв.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
91-92	7-8	Звук, буква. Слог. Слово. Предложение. Речь (2 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p>



			<b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.
<b>93-94</b>	<b>9-10</b>	<b>Звуко – буквенный анализ слов (2 ч).</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов.</p> <p><b>Использовать</b> для выполнения слоگو-звукового анализа слов Ленту букв.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<b>95-96</b>	<b>11-12</b>	<b>Графическое письмо предложений (2ч).</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы слов и предложений.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<b>97-98</b>	<b>13-14</b>	<b>Деление слов на слоги (2 ч).</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

			<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
99-100	15-16	<b>Ударные и безударные слоги (2ч).</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
101-102	17-18	<b>Перенос слов по слогам с одной строки на другую (2 ч).</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>

103-104	19-20	Списывание текста (2 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
105-106	21-22	Списывание стихотворного текста (2 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта стихотворного текста.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
107-109	23-25	Правописание слогов жи, ши; ча, ща; чу, шу (3 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Применять</b> при письме правописание слогов жи, ши; ча, ща; чу, шу.</p>

			<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
110-111	26-27	Письмо слов и предложений под диктовку (2 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
112-113	28-29	Учимся писать изложение (2 ч).	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словам.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p>

			<b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.
<b>114-115</b>	<b>30-31</b>	<b>Учимся писать сочинение (2 ч).</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словам.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (560 ч)</b>			
<b>1 КЛАСС(50 ч)</b>			
<b>Наша речь (2 ч)</b>			
<b>116-117</b>	<b>1-2</b>	<p><b>Язык и речь.</b></p> <p>Знакомство с учебником.</p> <p>Язык и речь, их значение в жизни людей.</p> <p>Виды речи (общее представление).</p> <p>Речь устная и речь письменная (общее представление)</p> <p>Русский язык — родной язык русского народа.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык.</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык.</i></p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя».</p>
<b>Текст, предложение, диалог (4 ч)</b>			
<b>118</b>	<b>1</b>	<p><b>Текст (общее представление).</b></p> <p>Смысловая связь предложений в тексте.</p> <p>Заголовок текста.</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.</p>

			<p><b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p> <p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p>
119	2	<p><b>Предложение.</b> Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Выделять</b> предложения из речи.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p>
120-121	3-4	<p><b>Диалог.</b> Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p>	<p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<b>Слова, слова, слова ... (4 ч)</b>			
122	1	<p><b>Слово. Роль слов в речи. Тематические группы слов. Вежливые слова.</b> Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p>
123	2	<p><b>Слова однозначные и многозначные</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а</p>

		<p><b>(общее представление).</b> Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p>	<p>также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении. <b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Приобретать</b> чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. <b>Развивать</b> познавательный интерес к происхождению слов. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p>
124	3	<p><b>Слова, близкие и противоположные по значению.</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении. <b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i> <b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
125	4	<p><b>Составление текста по рисунку и опорным словам.</b></p>	<p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.</p>
<b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b>			
126-127	1-2	<p><b>Слово и слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка).</i></p>	<p><b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p>

			<p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>лисица</i> (<i>лисичка</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
128	3	<p><b>Перенос слов.</b></p> <p>Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки</i>.</p>	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
129	4	<p><b>Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.</b></p> <p>Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p>	<p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p>
130	5	<p><b>Ударение (общее представление).</b></p> <p>Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения.</p> <p>Зависимость значения слова от ударения.</p> <p>Графическое обозначение ударения.</p> <p>Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим словарём.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака</i>.</p>	<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>сорока,</i></p>



			<i>собака.</i> <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>131</b>	<b>6</b>	<b>Коллективное составление содержания основной части сказки.</b>	<b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.
<b>Звуки и буквы (34 ч)</b>			
<b>132-133</b>	<b>1-2</b>	<b>Звуки и буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i>	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i> <b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки природы.</b>
<b>134</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</b>	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки природы.</b>

135	4	<p><b>Русский алфавит, или Азбука.</b>  Значение алфавита.  Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.  Использование алфавита при работе со словарями.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.  Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.  <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.  <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.  <b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.  <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.  <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.  <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i>  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
136-137	5-6	<p><b>Гласные звуки.</b>  <b>Составление развёрнутого ответа на вопрос.</b></p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки.  Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>).  Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове.  Слова с буквой <b>э</b>.  *Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня.</i></p>	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.  Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.  <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк.</i>  <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.  <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..  <b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.  <b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.  <b>Составлять</b> развёрнутые ответы на вопросы по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».  <b>Запомнить</b> правописание слова с непроверяемым написанием: <i>деревня.</i></p>

138-140	7-9	<p><b>Ударные и безударные гласные звуки.</b>          Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.          Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.          Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.          Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).          Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).          Работа с орфографическим словарём.          *Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко</i>.</p>	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>).  <b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.  <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.  <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко</i>.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
141	10	<p><b>Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</b></p>	<p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
142	11	<p><b>Проверочный диктант по теме «Звуки и буквы».</b></p>	<p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>).  <b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.  <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>

143-144	12-13	<p><b>Работа над ошибками.</b>  <b>Согласные звуки.</b>  Буквы, обозначающие согласные звуки.  Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка — бочка</i>).  Слова с удвоенными согласными.  Буквы <b>Й</b> и <b>И</b>  Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».  *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>.</p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.  <b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.  <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b>.  <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.  <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.  <b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).  <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].  <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].  <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).  <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).  <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
145-146	14-15	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</b>  Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.  Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.  Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b>.  *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>.  Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p>	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.  <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.  <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].  <b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.  <b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость</p>

			согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
147-148	16-17	<b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.</b> Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> ). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.	<b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i> . <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком ( <i>ь</i> ). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком ( <i>ь</i> ) в середине слова. <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> ). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
149	18	<b>Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</b>	<b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. <b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. <b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.
150-152	19-21	<b>Согласные звонкие и глухие.</b> Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных	<b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова ( <i>дуб —</i>

		<p>слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь</i>.</p>	<p><i>дубы, снег — снега</i>). <b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание. <b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. <b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь</i>. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
153	22	<p><b>Проверочный диктант по теме «Гласные и согласные звуки».</b></p>	<p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>). <b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p>
154	23	<p><b>Работа над ошибками.</b> <b>Выполнение текстовых заданий</b> (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле. <b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p>

			<p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p>
155-156	24-25	<p><b>Шипящие согласные звуки.</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i>.</p>	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i>.</p>
157	26	<p><b>Проект: «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p>	<p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным).</p> <p><b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p>
158	27	<p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b> <b>Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</b></p> <p>Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч. *Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка</i>.</p>	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слова с непроверяемым написанием: <i>девочка</i>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
159	28	<p><b>Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</b></p> <p>Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p>	<p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со</p>

			<p>значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки «Лиса и Журавль» и передать её содержание.</p>
160	29	<b>Проверочный диктант по теме «Шипящие согласные звуки».</b>	<p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p>
161	30	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки «Лиса и Журавль» и передать её содержание.</p>
162	31	<b>Заглавная буква в словах.</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
163	32	<b>Комплексная проверочная работа.</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.
164	33	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.</b> <b>Правила вежливого обращения.</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p>
165	34	<b>Проект: «Сказочная страничка»</b> (Изученные правила письма в названиях)	<b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.



		сказок).	
<b>2 КЛАСС (170 ч)</b>			
<b>Наша речь (3 ч)</b>			
<b>1-2</b>	<b>1-2</b>	<b>Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи.</b>	<b>Рассуждать</b> о значении языка в жизни и общении. <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов). <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее. <b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя. <b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Диалог и монолог.</b>	<b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов диалог и монолог. <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
<b>Текст (4 ч)</b>			
<b>4-5</b>	<b>1-2</b>	<b>Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие. Составление плана текста. Красная строка в тексте.</b>	<b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам. Осмысленно <b>читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту. <b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста – образца или составленного текста. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

			<b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.
<b>6-7</b>	<b>3-4</b>	<b>Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</b>	<b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
<b>Предложение (12 ч)</b>			
<b>8</b>	<b>1</b>	<b>Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.</b>	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.
<b>9</b>	<b>2</b>	<b>Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии).</b>	<b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.
<b>10</b>	<b>3</b>	<b>Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</b>	<b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно.
<b>11</b>	<b>4</b>	<b>Главные члены предложения (основа).</b>	<b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.

			<p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения и предложения подлежащего и сказуемого.</p>
12	5	<b>Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</b>	<p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения и предложения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p>
13	6	<b>Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.</b>	<p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения и предложения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p>
14	7	<b>Распространенные и нераспространенные предложения.</b>	<p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Различать</b> распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения.</p> <p><b>Составлять</b> нераспространенные и распространенные предложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространенные предложения.</p>
15	8	<b>Связь слов в предложении.</b>	<p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p>
16	9	<b>Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».</b>	<p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И.С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p>

17	10	<b>Работа над ошибками.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i>
18	11	<b>Контрольное списывание.</b>	<b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.
19	12	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Связь слов в предложении.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
<b>Слова, слова, слова... (18 ч)</b>			
20	1	<b>Слово и его лексическое значение.</b>	<b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.
21	2	<b>Слово как общее название многих однородных предметов.</b>	<b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.
22	3	<b>Однозначные и многозначные слова.</b> <b>Прямое и переносное значение слов.</b>	<b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном

			значениях. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.
23	4	Прямое и переносное значение слов. Работа с толковым и орфографическим словарями.	<b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова лопата. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.
24	5	Синонимы. Работа со словарём синонимов.	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов, синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> с этимологией слов синоним и антоним. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях.
25	6	Антонимы. Работа со словарём антонимов.	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов, синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> с этимологией слов синоним и антоним. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях.
26	7	Изложение текста «Лисички» по данным к нему вопросам.	<b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определенными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам.
27	8	Работа над ошибками. Родственные слова.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.
28	9	Корень слова (первое представление). Однокоренные слова.	<b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные

			<p>слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.</p>
29	10	<p><b>Различие родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.</b></p>	<p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p><b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.</p>
30	11	<p><b>Выделение корня в однокоренных словах.</b></p> <p><b>Работа со словарем однокоренных слов.</b></p>	<p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p><b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова»</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p><b>Работать</b> со словарем однокоренных слов учебника.</p> <p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p>
31	12	<p><b>Единообразное написание корня в однокоренных словах.</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p><b>Работать</b> со словарем однокоренных слов учебника.</p> <p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p>
32	13	<p><b>Слог как минимальная произносительная единица.</b></p>	<p><b>Делить</b> слова на слоги. Определять количество в слове слогов.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов.</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним</p>

			слова.
33	14	Слогообразующая роль гласных звуков.	<p><b>Определять</b> ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов.</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, <b>находить</b> в нем нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p>
34	15	Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.	<p><b>Определять</b> ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов.</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, <b>находить</b> в нем нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p>
35	16	Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (<i>ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик</i>).</p>

			<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
36	17	Диктант по теме «Слово и его лексическое значение».	<p><b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения по теме «Слово и его лексическое значение».</p>
37	18	Работа над ошибками. Работа с орфоэпическим словарем.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, <b>находить</b> в нем нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p>
<b>Звуки и буквы (59 ч)</b>			
38	1	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме.	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Осознавать</b> смысловозначительную роль звуков и букв в слове.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</p>
39	2	Значение алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы.	<p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в</p>



			алфавите, о прописных и строчных буквах и др.).
40	3	Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i> .	Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова. Запомнить правописание слов с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i> .
41	4	Составление рассказа по картине З.Е.Серебряковой «За обедом».	Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», отвечая на вопросы и используя опорные слова (под руководством учителя).
42	5	Работа над ошибками. Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.	Выполнять работу над ошибками. Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.
43	6	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, якорь</i> ).
44-45	7-8	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э).
46-47	9-10	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука,

		<b>письме.</b>	<p>написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p>
<b>48</b>	<b>11</b>	<b>Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).</b>	<p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p>
<b>49</b>	<b>12</b>	<b>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.</b>	<p><b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p>
<b>50</b>	<b>13</b>	<b>Представление об орфограмме.</b>	<p><b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p>
<b>51</b>	<b>14</b>	<b>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</b>	<p><b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного</p>

			гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.
52	15	<b>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</b> *Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока, одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток</i> ).	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Работать</b> со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника</i> . <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>ворона, сорока, одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток</i> .
53	16	<b>Диктант по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту». <b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы. <b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. <b>Оценивать</b> свои достижения по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».
54	17	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.
55	18	<b>Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.</b>	<b>Объяснять</b> , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.
56	19	<b>Сочинение по репродукции картины С.Тутунова «Зима пришла. Детство».</b>	<b>Составлять и записывать</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
57	20	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Признаки согласного звука.</b> <b>Смыслоразличительная роль согласных</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки.

		<b>звуков в слове.</b>	<b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».
<b>58</b>	<b>21</b>	<b>Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.</b>	<b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. <b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b> , составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовков, <b>записывать</b> составленный текст.
<b>59</b>	<b>22</b>	<b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое».</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай (урожайный)</i> .	<b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка». <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка).
<b>60</b>	<b>23</b>	<b>Произношение и написание слов с удвоенными согласными.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный)</i> .	<b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ванна</i> ). <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный)</i> .
<b>61</b>	<b>24</b>	<b>Сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси».</b>	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.
<b>62</b>	<b>25</b>	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Проект: «И в шутку и всерьёз».</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.
<b>63</b>	<b>26</b>	<b>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.</b>	<b>Определять</b> и <b>правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).

			<p><b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.</p>
64	27	<p><b>Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>декабрь, мебель, коньки.</i></p>	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо.</i></p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>декабрь, мебель, коньки.</i></p>
65	28	<p><b>Обучающее изложение «Белёк».</b></p>	<p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять и записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.</p>
66	29	<p><b>Работа над ошибками.</b></p> <p><b>Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед другими согласными.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо.</i></p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p>
67	30	<p><b>Проект: «Пишем письмо».</b></p>	<p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы.</p>

			<p>Составлять продолжение рассказа.  Писать письмо Деду Морозу.</p>
68	31	<p><b>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.</b></p>	<p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки.  <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.).  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.  <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b></p>
69	32	<p><b>Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт .</b></p>	<p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки.  <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.).  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.  <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b></p>
70	33	<p><b>Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.</b>  *Слова с непроверяемым написанием: <i>тарелка.</i></p>	<p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки.  <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.).  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.  <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b>  <b>Запомнить</b> правописание слова с непроверяемым написанием: <i>тарелка.</i></p>
71	34	<p><b>Проект: «Рифма».</b>  Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.</p>	<p><b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовков.  <b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы.  <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.  <b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарик собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы.</p>

72	35	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.	<p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, <b>подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями.</p> <p><b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p>
73-74	36-37	<p>Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>товарищ, щавель, метель.</i></p>	<p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, <b>подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями.</p> <p><b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слова с непроверяемым написанием: <i>товарищ, щавель, метель.</i></p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
75	38	Диктант по теме «Правописание слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу».	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p> <p><b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения по теме «Правописание слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу».</p>
76	39	Работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.</p> <p><b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики.</p> <p><b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p>
77	40	Комплексная проверочная работа.	<p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
78	41	Работа над ошибками. Правописание слов с парным по глухости-звонкости	<p><b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.</p> <p><b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный —</p>

		<b>согласным на конце слова и перед согласным.</b>	непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.
<b>79-80</b>	<b>42-43</b>	<b>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</b>	<b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.
<b>81-83</b>	<b>44-46</b>	<b>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.</b>	<b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.
<b>84-86</b>	<b>47-49</b>	<b>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.</b>	<b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.



			<p><b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p>
87-89	50-52	<p><b>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</b></p>	<p><b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p>
90	53	<p><b>Правописание гласных и согласных в корне слова.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>народ, завод, вдруг, сапог.</i></p>	<p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>народ, завод, вдруг, сапог.</i></p>
91	54	<p><b>Обучающее изложение «Оляпка».</b></p>	<p><b>Работать</b> с текстом.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.</p>
92	55	<p><b>Работа над ошибками.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p>

		<b>Обобщение знаний об изученных правилах письма. Правописание гласных и согласных в корне слова.</b>	<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. <b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.
<b>93</b>	<b>56</b>	<b>Диктант по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова».</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту». <b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы. <b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. <b>Оценивать</b> свои достижения по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова».
<b>94</b>	<b>57</b>	<b>Работа над ошибками. Использование на письме разделительного мягкого знака.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>Ь</b> . <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного <b>Ь</b> в словах.
<b>95</b>	<b>58</b>	<b>Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.</b>	<b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>Ь</b> . <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного <b>Ь</b> в словах.
<b>96</b>	<b>59</b>	<b>Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручьи. Правило написания разделительного мягкого знака в словах.</b>	<b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>Ь</b> . <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости

			<p>предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Объяснять</b> написание разделительного ь в словах.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
<b>Части речи (58ч)</b>			
97	1	<b>Части речи (общее представление).</b> Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p>
98	2	<b>Части речи (общее представление).</b> <b>Формирование умений работать с графической информацией.</b>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p>
99	3	<b>Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи</b>	<p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных.</p> <p><b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p>
100	4	<b>Роль имён существительных в речи.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль.</i>	<p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных.</p> <p><b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p>

			<p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль</i>.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p>
101	5	<p><b>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира.</b></p>	<p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных.</p> <p><b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p>
102-103	6-7	<p><b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</b></p>	<p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>, <b>подбирать</b> примеры таких существительных</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p>
104-105	8-9	<p><b>Упражнение в распознавании одушевлённых и неодушевлённых существительных.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>картина (картинка)</i>.</p>	<p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>, <b>подбирать</b> примеры таких существительных</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>картина (картинка)</i>.</p>
106	10	<p><b>Собственные и нарицательные имена существительные.</b></p>	<p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).</p>
107	11	<p><b>Заглавная буква в именах собственных.</b></p>	<p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p>

			<p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).</p>
108	12	<p><b>Правописание собственных имён существительных.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, город, улица, Россия.</i></p>	<p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, город, улица, Россия.</i></p>
109	13	<p><b>Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».</b></p>	<p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).</p>
110	14	<p><b>Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам: «Моя кошка».</b></p>	<p><b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.</p>
111	15	<p><b>Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко).</b></p>	<p><b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное).</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).</p> <p><b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p>
112	16	<p><b>Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).</b></p>	<p><b>Определять,</b> каким членом предложения является имя существительное в предложении.</p>
113	17	<p><b>Обобщение по теме «Имя существительное». Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.</b></p>	<p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков</p>

			<p>имени существительного.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку.</p> <p><b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.</p>
114	18	Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста «Кот Мурзик» по данным вопросам.	<p><b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
115	19	Работа над ошибками.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками.
116	20	Диктант по теме «Имя существительное».	<p><b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя существительное».</p>
117	21	Работа над ошибками.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками.
118	22	Глагол как часть речи и употребление в речи (общее представление)	<p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.</p> <p><b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.</p>
119	23	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	<p><b>Определять,</b> каким членом предложения является глагол в предложении.</p> <p><b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.</p>
120	24	Упражнение в распознавании глаголов (их признаков).	<p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.</p> <p><b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.</p>
121	25	Составление рассказа по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ,

			записывать рассказ.
122	26	Работа над ошибками. Изменение глагола по числам.	Выполнять работу над ошибками. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.
123	27	Правописание частицы не с глаголом. Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи.	Раздельно писать частицу не с глаголом {не кричать}. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.
124	28	Обобщение по теме «Глагол».	Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.
125	29	Понятие о тексте - повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. Глаголы, близкие и противоположные по значению.	Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст. Распознавать текст-повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте. Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.
126	30	Изложение по рассказу Г.Скребицкого «Домик в лесу».	Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.
127	31	Работа над ошибками.	Выполнять работу над ошибками. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
128	32	Диктант по теме «Глагол».	Уметь писать диктант, включающий изученные орфограммы. Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Глагол».
129	33	Работа над ошибками.	Выполнять работу над ошибками.
130	34	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим

			<p>значением имён прилагательных</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.</p> <p><b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p>
131	35	Связь имени прилагательного с именем существительным.	<p><b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.</p>
132	36	Употребление в речи имён прилагательных, противоположных по значению.	<p><b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p> <p><b>Использовать</b> в речи прилагательные, противоположные по значению.</p>
133	37	Упражнение в распознавании имён прилагательных.	<p><b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.</p>
134	38	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	<p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке</p>
135	39	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	<p><b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p>
136	40	Изменение имён прилагательных по числам.	<p><b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам.</b></p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p>
137	41	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени	<p><b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными.</p>



		существительного.	<b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.
138	42	<b>Обобщение по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам.</b> <b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.
139	43	<b>Диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя прилагательное».
140	44	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Понятие о тексте-описании.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.
141	45	<b>Роль имён прилагательных в тексте-описании.</b>	<b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.
142	46	<b>Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).</b>	<b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании. <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).
143	47	<b>Составление текста-описания натюрморта Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</b>	<b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).
144	48	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Местоимение. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. <b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в

			высказываниях.
145	49	Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения. Работа с текстом.	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.
146	50	Обучение составлению текста-рассуждения. Изложение.	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.
147	51	Работа над ошибками. Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи.	Выполнять работу над ошибками. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.
148	52	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.
149	53	Правописание предлогов с именами существительными.	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.
150	54	Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении предлогов с именами существительными.	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.
151	55	Восстановление деформированного повествовательного текста. *Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл</i> .	Составлять предложения из слов. <b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл</i> .
152	56	Проект: «В словари — за частями речи!».	<b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий.
153	57	Обобщение по теме «Части речи».	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»

			в учебнике и по электронному приложению.
154	58	Контрольный диктант по теме «Части речи».	Уметь писать диктант, включающий изученные орфограммы. Оценивать свои достижения по теме «Части речи».
<b>Повторение (15ч)</b>			
155	1	Работа над ошибками. Речь устная и письменная.	Выполнять работу над ошибками. Находить в справочниках ответы на интересующие вопросы. Делать выводы на основе обобщения знаний. Создавать разные виды текстов. Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно. Понимать необходимость аргументации своего мнения. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Уметь анализировать написание слов с изученными орфограммами. Уметь писать диктант, включающий изученные орфограммы.
156	2	Текст. Предложение.	Находить в справочниках ответы на интересующие вопросы. Делать выводы на основе обобщения знаний. Создавать разные виды текстов. Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно. Понимать необходимость аргументации своего мнения. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
157	3	Главные и второстепенные члены предложения.	Находить в справочниках ответы на интересующие вопросы. Делать выводы на основе обобщения знаний. Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.

			<p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
158	4	Части речи.	<p><b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
159	5	Звуки и буквы. Алфавит.	<p><b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
160	6	Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове.	<p><b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку</p>

			зрения с точкой зрения другого. <b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.
161	7	<b>Правописание слов с изученными орфограммами.</b>	<b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы. <b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний. <b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения. <b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно. <b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения. Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого. <b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.
162	8	<b>Речевой этикет: типовые ситуации. Лексическое значение слова.</b>	<b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы. <b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний. <b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения. <b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно. <b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения. Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.
163	9	<b>Синонимы. Антонимы.</b>	<b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы. <b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний. <b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения. <b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно. <b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения. Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.
164	10	<b>Однозначные и многозначные слова.</b>	<b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы.

			<p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
165	11	Прямое и переносное значение слов.	<p><b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
166	12	Контрольное списывание.	<p><b>Писать</b> буквы в соответствии с каллиграфией.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
167	13	Смысловый, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.	<p><b>Находить</b> в справочниках ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
168	14	Комплексная проверочная работа.	<p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>

169	15	<b>Работа над ошибками.</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>Слушать, извлекать</b> пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, <b>аргументировать</b> свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно.</p> <p><b>Понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
<b>Промежуточная аттестация (1ч)</b>			
<b>3 класс (136 часов)</b>			
<b>Язык и речь (2ч)</b>			
1	1	<b>Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.</b>	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p> <p><b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.</p>
2	2	<b>Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.</b>	<p><b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (12ч)</b>			
3	1	<b>Текст. Типы текстов.</b>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку</p>

			<p>содержание текста.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p>
4	2	<b>Контрольное списывание.</b>	<b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.
5	3	<b>Предложение. Обобщение знаний о предложении.</b>	<p><b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст.</p>
6	4	<b>Виды предложений по цели высказывания. Составление рассказа по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</b>	<p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания.</p> <p><b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p>
7	5	<b>Виды предложений по интонации.</b>	<p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений.</p>
8	6	<b>Предложения с обращением.</b>	<p><b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.</p> <p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.</p>
9	7	<b>Обучающее изложение.</b>	<b>Составлять</b> и <b>записывать</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.
10	8	<b>Работа над ошибками. Главные и второстепенные члены предложения.</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.</p>



			<p><b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами.</p> <p><b>Читать</b> и <b>составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам».</p> <p><b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p>
11	9	Простое и сложное предложение.	<p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение»</p> <p><b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению».</p> <p><b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p>
12	10	Составление рассказа по картине В.Д. Поленова «Золотая осень».	<p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p>
13	11	Работа над ошибками. Словосочетание.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
14	12	Контрольный диктант по теме «Предложение».	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Предложение».</p>
<b>Слово в языке и речи (18ч)</b>			
15	1	Работа над ошибками. Лексическое значение слова.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по</p>

		<b>Однозначные и многозначные слова.</b>	толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».
<b>16</b>	<b>2</b>	<b>Синонимы и антонимы. Омонимы.</b>	<b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i> . <b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.
<b>17</b>	<b>3</b>	<b>Слово и словосочетание.</b>	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».
<b>18</b>	<b>4</b>	<b>Фразеологизмы.</b>	<b>Узнавать</b> в тексте фразеологизмы (устойчивые сочетания слов), определять их значение по словарю фразеологизмов. <b>Распознавать</b> фразеологизмы в устной речи, использовать их в своей речи. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с историей возникновения некоторых фразеологизмов.
<b>19</b>	<b>5</b>	<b>Обучающее изложение.</b>	<b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.
<b>20</b>	<b>6</b>	<b>Работа над ошибками. Части речи.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи,

			пользуясь схемой.
21	7	Имя существительное и местоимение как части речи.	<p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных.</p> <p><b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Распознавать</b> местоимение среди других частей речи.</p>
22	8	Части речи. Имя прилагательное.	<p><b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.</p> <p><b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p>
23	9	Глагол.	<p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.</p> <p><b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.</p>
24	10	Имя числительное как часть речи.	<p><b>Распознавать</b> имя числительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени числительному.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена числительные по вопросам.</p>
25	11	Однокоренные слова.	<p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень.</p> <p><b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p>
26	12	Слово и слог. Гласные звуки и буквы.	<p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков</p>

			<p>в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>.  <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».  Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p>
27	13	Согласные звуки и буквы.	<p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву.  <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>.  <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».  Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p>
28	14	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	<p><b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки.  <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах.  <b>Определять</b> наличие в слове разделительного мягкого знака.  <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».  <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.  <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p>
29	15	Изложение текста со свободной передачей содержания.	<p><b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p>
30	16	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.  <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы.  <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.  <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.  <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p>
31	17	Проект: «Рассказ о слове».	<p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем окружении сравнительно недавно.  <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p>
32	18	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».	<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Слово в языке и речи».</p>

### Состав слова (13ч)

33	1	Работа над ошибками. Однокоренные слова. Корень.	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Формулировать определения однокоренных слов и корня слова.</p> <p>Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.</p> <p>Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (<i>берег - бережок</i>).</p> <p>Находить чередующиеся звуки в корне слова.</p>
34	2	Сложные слова.	Различать сложные слова, находить в них корни.
35	3	Формы слова. Окончание.	<p>Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.</p> <p>Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>
36	4	Приставка (общее понятие).	<p>Формулировать определения приставки и суффикса.</p> <p>Объяснять значение приставок и суффиксов в слове.</p> <p>Выделять в словах приставки и суффиксы.</p> <p>Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.</p>
37	5	Приставка — значимая часть слова.	<p>Формулировать определения приставки и суффикса.</p> <p>Объяснять значение приставок и суффиксов в слове.</p> <p>Выделять в словах приставки и суффиксы.</p> <p>Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.</p>
38	6	Суффикс (общее понятие). Суффикс — значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов.	<p>Формулировать определения приставки и суффикса.</p> <p>Объяснять значение приставок и суффиксов в слове.</p> <p>Выделять в словах приставки и суффиксы.</p> <p>Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.</p>
39	7	Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе».	Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя)

			по картине описательный текст.
40	8	Работа над ошибками. Основа слова.	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Выделять в словах основу слова.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.</p> <p>Редактировать предложения с однокоренными словами.</p> <p>Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования.</p> <p>Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу».</p> <p>Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.</p> <p>Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p>Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям.</p>
41	9	Обобщение знаний о составе слова.	<p>Выделять в словах основу слова.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.</p> <p>Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования.</p> <p>Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу».</p> <p>Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.</p> <p>Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p>Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям.</p>
42	10	Контрольный диктант по теме «Состав слова».	Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Состав слова».
43	11	Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова.	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу».</p> <p>Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.</p> <p>Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и</p>

			слов, утративших членимость в современном русском языке). <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
44	12	<b>Подробное изложение на основе зрительного восприятия и языкового анализа повествовательного текста.</b>	<b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.
45	13	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Проект: «Семья слов».</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.
<b>Правописание частей слова (18ч)</b>			
46	1	<b>Общее представление о правописании частей слова.</b>	<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
47	2	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b>	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: о «следах» старославянского языка в русском языке.
48	3	<b>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.</b>	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.

			<p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
49	4	<b>Обучающее сочинение.</b>	<b>Составлять</b> текст по данному рисунку.
50	5	<b>Работа над ошибками. Правописание слов с неизменяемыми согласными в корне.</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
51	6	<b>Сопоставление правил о правописании корня.</b>	<p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
52	7	<b>Правописание слов с удвоенными согласными.</b>	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
53	8	<b>Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка».</b>	<b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.



54	9	Работа над ошибками. Правописание слов с удвоенными согласными.	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p>Находить и отмечать в словах орфограммы.</p> <p>Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.</p> <p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
55	10	Проверочный диктант по теме «Правописание корней слов».	Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Правописание корней слов».
56	11	Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок.	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p>Находить и отмечать в словах орфограммы.</p> <p>Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.</p> <p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
57	12	Комплексная проверочная работа.	Оценивать свои достижения.
58	13	Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов.	<p>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p>Находить и отмечать в словах орфограммы.</p> <p>Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.</p> <p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
59	14	Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаком.	<p>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p>Находить и отмечать в словах орфограммы.</p> <p>Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.</p> <p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
60	15	Обучающее изложение деформированного	Восстанавливать содержание повествовательного деформированного

		повествовательного текста по опорным словам и вопросам.	текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».
61	16	Работа над ошибками. Правописание слов с изученными орфограммами. Обучение составлению объявления.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
62	17	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова».	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Правописание частей слова».
63	18	Работа над ошибками. Проект: «Составляем орфографический словарь».	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).
<b>Части речи (59 ч)</b>			
64	1	Части речи.	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).
<b>Имя существительное (29ч)</b>			
65	1	Имя существительное и его роль в речи.	<b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b> , какие части речи были употреблены в составленном рассказе. <b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных. <b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.

			<b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.
66	2	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	<b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). <b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение.
67	3	Обучающее подробное изложение повествовательного текста.	<b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. <b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».
68	4	Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: о происхождении слов.
69	5	Проект: «Тайна имени».	<b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имён. <b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.
70	6	Изменение имен существительных по числам.	<b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных. <b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.
71	7	Имена существительные, употребляемые в форме одного числа. Свободный диктант.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя существительное». <b>Писать</b> диктант и проверять написанное.
72	8	Работа над ошибками. Род имен существительных.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.
73	9	Имена существительные, которые могут быть употреблены и как существительные женского рода, и как существительные мужского рода.	<b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода. <b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. ( <i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница?</i> )
74	10	Мягкий знак на конце имён	<b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь</i> ,

		существительных после шипящих.	<i>лесная глушь.</i> Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.
75	11	Подробное изложение повествовательного текста.	<b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти. Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».
76	12	Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с шипящими в конце.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь.</i> Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.
77	13	Проверочный диктант по теме «Имя существительное».	<b>Писать</b> диктант и проверять написанное. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя существительное».
78	14	Работа над ошибками. Склонение имен существительных.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей. <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных.
79	15	Падеж имен существительных.	<b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей. <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных.
80	16	Несклоняемые имена существительные.	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b> , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b>

			правильность их определения. <b>Определять</b> падеж несклоняемых имён существительных.
81	17	Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	<b>Составлять и записывать</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).
82	18	Работа над ошибками. Именительный падеж имен существительных.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
83	19	Родительный падеж имен существительных.	<b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
84	20	Дательный падеж имен существительных.	<b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
85	21	Винительный падеж имен существительных.	<b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
86	22	Творительный падеж имен	<b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором

		<b>существительных.</b>	употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
<b>87</b>	<b>23</b>	<b>Предложный падеж имен существительных.</b>	<b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
<b>88</b>	<b>24</b>	<b>Обучающее изложение.</b>	<b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.
<b>89</b>	<b>25</b>	<b>Работа над ошибками. Все падежи.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Составлять сообщение</b> об изученных падежах имён существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b> , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.
<b>90</b>	<b>26</b>	<b>Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».</b>	<b>Проверять</b> письменную работу (сочинение). <b>Составлять устно и записывать</b> текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). <b>Проверять</b> письменную работу (сочинение).
<b>91</b>	<b>27</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний по теме «Имя существительное».</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b> , какие части речи были

			<p>употреблены в составленном рассказе.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.</p> <p><b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.</p>
92	28	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	<p><b>Писать</b> диктант и проверять написанное.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя существительное».</p>
93	29	Работа над ошибками. Проект: «Зимняя страничка».	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвященные зимней природе.</p>
<b>Имя прилагательное (12ч)</b>			
94	1	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	<p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.</p> <p><b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p><b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные</p> <p><b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно</b> их <b>записывать</b> (<i>серебристо-белый</i> и др).</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p>
95	2	Роль прилагательных в тексте. Текст-описание.	<p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имён прилагательных в таких текстах.</p> <p><b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка.</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (<i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i>).</p>
96	3	Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».	<p><b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней письменно.</p>

97	4	Работа над ошибками. Род имен прилагательных.	Выполнять работу над ошибками. Определять род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.
98	5	Изменение имён прилагательных по родам.	Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.
99	6	Число имен прилагательных.	Определять форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам.
100	7	Изменение имен прилагательных по падежам.	Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную форму имени прилагательного. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже ( <i>доброго здоровья</i> ).
101	8	Обобщение знаний об именах прилагательных. Сравнительное описание.	Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.
102	9	Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками».	Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.
103	10	Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах	Выполнять работу над ошибками. Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного».



		<b>прилагательных.</b>	<b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам».
<b>104</b>	<b>11</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя прилагательное».
<b>105</b>	<b>12</b>	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Проект: «Имена прилагательные в загадках».</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.
<b>Местоимение (4ч)</b>			
<b>106</b>	<b>1</b>	<b>Личные местоимения.</b>	<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.
<b>107</b>	<b>2</b>	<b>Изменение личных местоимений по родам.</b>	<b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.
<b>108</b>	<b>3</b>	<b>Морфологический разбор местоимений.</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Местоимение».
<b>109</b>	<b>4</b>	<b>Составление письма.</b>	<b>Составлять</b> текст письма.

<b>Глагол (13ч)</b>			
<b>110</b>	<b>1</b>	<b>Глагол (понятие о глаголе как части речи).</b>	<b>Распознавать</b> глаголы. <b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. <b>Составлять</b> предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.
<b>111</b>	<b>2</b>	<b>Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по рисункам.</b>	<b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.
<b>112</b>	<b>3</b>	<b>Работа над ошибками. Неопределённая форма глагола.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Распознавать</b> глаголы неопределённой формы. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
<b>113</b>	<b>4</b>	<b>Число глаголов. Изменение глаголов по числам.</b>	<b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.
<b>114</b>	<b>5</b>	<b>Времена глаголов. Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.</b>	<b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам.
<b>115</b>	<b>6</b>	<b>Изменение глаголов по временам.</b>	<b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам.
<b>116</b>	<b>7</b>	<b>Подробное изложение повествовательного текста по вопросам и опорным словам.</b>	<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
<b>117</b>	<b>8</b>	<b>Работа над ошибками. Род глаголов в прошедшем времени.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.
<b>118</b>	<b>9</b>	<b>Род глаголов в прошедшем времени.</b>	<b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем

			времени (-а, -о). <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.
119	10	<b>Не</b> с глаголами. Правописание <b>не</b> с глаголами.	<b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами. <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b> .
120	11	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
121	12	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол».</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Глагол».
122	13	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Повторение изученного материала.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>Повторение (13ч)</b>			
123	1	<b>Части речи.</b>	<b>Повторить</b> название падежей и вопросы к ним. <b>Уметь склонять</b> имена существительные. Самостоятельно <b>предполагать</b> , какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. <b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы. <b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы. <b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний. <b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения. Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого. <b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

			<p><b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
124	2	Обучающее изложение.	<p><b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.</p> <p>Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p>
125	3	Работа над ошибками. Обобщение изученного о слове, предложении.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
126	4	Правописание окончаний имён прилагательных.	<p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.</p>

			<b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.
127	5	<b>Правописание приставок и предлогов.</b>	<p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.  <b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.  <b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия.  <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.  Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.  <b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  <b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.  <b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.  <b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
128	6	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b>	<p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.  <b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.  <b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия.  <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.  Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.  <b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  <b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.  <b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.  <b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
129	7	<b>Правописание значимых частей слов.</b>	<p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.  <b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.  <b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия.  <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.  Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку</p>

			<p>зрения с точкой зрения другого.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
130	8	<b>Однокоренные слова.</b>	<p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>
131	9	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	<p><b>Уметь писать</b> диктант, включающий изученные орфограммы.</p>
132	10	<b>Работа над ошибками.</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Находить</b> в справочниках, ответы на интересующие вопросы.</p> <p><b>Делать</b> выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Пробовать</b> самостоятельно перестраивать известный способ действия.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать и понимать</b> других, точно <b>реагировать</b> на реплики, <b>высказывать</b> свою точку зрения, <b>понимать</b> необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично <b>относиться</b> к своему мнению, <b>сопоставлять</b> свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b> способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя тексты учебников.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> написание слов с изученными орфограммами.</p>

133	11	Комплексная проверочная работа.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий по изученным темам.
134	12	Работа над ошибками. Правописание слов с двойными согласными.	Выполнять работу над ошибками. Находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы. Делать выводы на основе обобщения знаний. Пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Читать вслух и про себя тексты учебников. Уметь анализировать написание слов с изученными орфограммами.
135	13	Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул». Презентация своих работ.  Или (на выбор): КВН «Знатоки русского языка».	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения с помощью других учащихся и самостоятельно. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. Осознавать уровень и качество выполнения. Вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками создавать разные виды текстов. проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.
<b>Промежуточная аттестация (1ч)</b>			
<b>4 класс (136 ч)</b>			
<b>Повторение (11ч)</b>			
1	1	Наша речь и наш язык.	Анализировать высказывания о русском языке.

			<b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Текст и его план. Признаки текста.</b>	<b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Изложение «Первая вахта».</b>	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.
<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> .
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Составлять</b> собственные тексты по предложенным темам с



			использованием разных типов речи.
6	6	Работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.
7	7	Знаки препинания в конце предложений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство</i> .	<b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство</i> .
8	8	Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.	<b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. <b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме.
9	9	Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения.	<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.
10	10	Словосочетание. Разбор предложения по членам предложения.	<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по

			<p>членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: о второстепенных членах предложения.</p>
11	11	Диктант по теме «Повторение».	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Повторение».
<b>Предложение (9ч)</b>			
12	1	<p><b>Работа над ошибками.</b></p> <p><b>Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p> <p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены</p>
13	2	<p><b>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i></p>	<p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i></p>
14	3	<b>Различение простых и сложных</b>	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.

		<b>предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.</b>	<b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения.
<b>15</b>	<b>4</b>	<b>Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.</b>	<b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>16</b>	<b>5</b>	<b>Коллективное составление сочинения-отзыва по картине И.И. Левитана «Золотая осень».</b>	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.
<b>Слово в языке и речи (21ч)</b>			
<b>17</b>	<b>1</b>	<b>Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.
<b>18</b>	<b>2</b>	<b>Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова.</b>	<b>Распознавать</b> устаревшие и новые слова, заимствованные слова. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.

			<p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу:  <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.  <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.  <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.  <b>Работать</b> со словарём иностранных слов.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов.</p>
19	3	<p><b>Однозначные и многозначные слова.</b>  <b>Прямое и переносное значение слов.</b>  <b>Синонимы, антонимы, омонимы.</b>  <b>Фразеологизмы.</b></p>	<p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.  <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.  <b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении), составлять текст по рисунку.  <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.  <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу:  <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.  <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.  <b>Распознавать</b> фразеологизмы.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов.</p>
20	4	<p><b>Корень, приставка, суффикс, окончание.</b>  <b>Значение суффиксов и приставок.</b></p>	<p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу:  <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.  <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».  <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при</p>

			<p>разборе слова по составу.  <b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.  <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p>
21	5	<p><b>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</b></p>	<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу:  <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.</p>
22	6	<p><b>Моделирование слова с определённым составом.</b></p>	<p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу:  <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.  <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».  <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу.  <b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.  <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p>
23	7	<p><b>Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.</b></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.  <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.  <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.  <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».  <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p>
24	8	<p><b>Правописание двойных согласных в словах.</b></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.  <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила</p>

			<p>при обосновании написания слова.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.  <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.  <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».  <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p>
25	9	<p><b>Правописание приставок и суффиксов.</b>  <b>Правописание суффиксов -ик и -ек.</b></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.  <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.  <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.  <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».  <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p>
26	10	<p><b>Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.</b></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.  <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.  <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.  <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».  <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p>
27	11	<p><b>Изложение повествовательного текста.</b></p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».  Письменно <b>передать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.  Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.</p>
28	12	<p><b>Работа над ошибками.</b>  <b>Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.  <b>Различать</b> изученные части речи.  <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных</p>

			<p>признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи. <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p>
29	13	<p><b>Грамматические признаки частей речи.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i></p>	<p><b>Различать</b> изученные части речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.</p> <p><b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i></p>
30	14	<p><b>Наречие (общее представление) Значение и употребление в речи.</b></p>	<p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.</p> <p><b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте.</p> <p><b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.</p> <p><b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.</p>
31	15	<p><b>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</b></p>	<p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
32	16	<p><b>Работа над ошибками.</b> <b>Наречие (общее представление) Значение и употребление в речи. Закрепление.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.</p> <p><b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте.</p> <p><b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.</p> <p><b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу:</p>

			<p><b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
33	17	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».	<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Слово в языке и речи».</p>
<b>Имя существительное (43ч)</b>			
34	1	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
35	2	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
36	3	Начальная форма имени	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p>



		<p>существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе).</p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
37	4	<p><b>Падеж имён существительных.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, аллея.</i></p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>телефон, аллея.</i></p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
38	5	<p><b>Три типа склонения имен существительных. 1-е склонение.</b></p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения.</p>

		<b>Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.</b>	<p><b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
<b>39</b>	<b>6</b>	<p><b>Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i></p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i></p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
<b>40</b>	<b>7</b>	<b>Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</b>	<b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).
<b>41</b>	<b>8</b>	<p><b>Работа над ошибками.</b></p> <p><b>2-е склонение. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных</p>

			<p>2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
42	9	<p><b>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слова с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
43	10	<p><b>3-е склонение. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</b></p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p>

			<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
44	11	<p><b>Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Слова с непроверяемым написанием: пейзаж.</b></p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слова с непроверяемым написанием: <i>пейзаж</i>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
45	12	<p><b>Изложение повествовательного текста.</b></p>	<p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p>
46	13	<p><b>Работа над ошибками.</b></p> <p><b>Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени</p>

			существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.
47	14	<b>Именительный и винительный падежи.</b>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
48	15	<b>Родительный падеж.</b>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
49	16	<b>Дательный падеж.</b>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и</p>

			<p><b>и.</b>  <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».  <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
50	17	Творительный падеж.	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.  <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</i>  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».  <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
51	18	Предложный падеж.	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.  <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и.</b>  <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных</p>

			<p>с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
52	19	<b>Правописание безударных окончаний имён существительных в именительном падеже.</b>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
53	20	<b>Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном и винительном падежах.</b>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
54	21	<b>Правописание безударных окончаний</b>	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного

		имён существительных в дательном падеже.	падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.
55	22	Правописание безударных окончаний имён существительных в творительном и предложном падежах.	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.
56	23	Правописание безударных окончаний имён существительных в предложном падеже. *Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес,</i>	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и



		<i>вчера, сегодня, костёр.</i>	<p><b>и.</b></p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i></p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
57	24	Сочинение-отзыв по картине В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».
58	25	Работа над ошибками. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
59	26	Именительный падеж.	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе {<i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (нет <i>яблок</i>, но <i>апельсинов</i> и др.).</p>

			<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
<b>60</b>	<b>27</b>	<b>Комплексная проверочная работа.</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения.
<b>61</b>	<b>28</b>	<b>Родительный падеж.</b>	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями находить и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе {директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
<b>62</b>	<b>29</b>	<b>Винительный падеж одушевлённых имён существительных.</b>	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания одушевлённых имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями находить и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
<b>63</b>	<b>30</b>	<b>Дательный, творительный, предложный падежи.</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.

			<p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями находить и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p>
64	31	Изложение повествовательного текста.	<b>Подробно письменно передавать</b> содержание повествовательного текста.
65	32	Работа над ошибками. Проект: «Говорите правильно!».	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.
66	33	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя существительное».
67	34	Работа над ошибками.	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.
<b>Имя прилагательное (30ч)</b>			
68	1	Роль имен прилагательных в языке. Словообразование имён прилагательных.	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.</p> <p><b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
69	2	Род и число имен прилагательных.	<b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном

			<p>числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
70	3	Сочинение-описание на тему «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов»».	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p>
71	4	<p><b>Выполнять работу над ошибками.</b></p> <p><b>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.</b></p> <p><b>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
72	5	<b>Правописание падежных окончаний имён</b>	<b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных

		прилагательных.	<p>на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
73	6	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
74	7	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный</p>

			<p>способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
75	8	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
76	9	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном и родительном падежах.	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный</p>

			<p>способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
77	10	<b>Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.</b>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
78	11	<b>Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</b>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.</p> <p><b>Проверять</b> написанное.</p>
79	12	<b>Работа над ошибками.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>правительство, аппетит, километр, космос,</i>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени</p>

		<i>космический, командир.</i>	<p>прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.</i></p>
80	13	<b>Проект: «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».</b>	<p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.</p>
81	14	<b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.</b>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
82	15	<b>Письмо по памяти сравнительного описательного текста.</b>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p>
83	16	<b>Работа над ошибками. Составление сообщения о достопримечательностях своего села.</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p>



84	17	<p><b>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, издалика.</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. <b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, издалика.</i></p>
85	18	<p><b>Сочинение-рассуждение по картине Н.К.Рериха «Заморские гости».</b></p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p>
86	19	<p><b>Работа над ошибками.</b> <b>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
87	20	<p><b>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.</b></p>	<p><b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». <b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>

88	21	Обобщение знаний об имени прилагательном.	<p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p>Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
89	22	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	<p>Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки.</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Имя прилагательное».</p>
<b>Личные местоимения (6ч)</b>			
90	1	Работа над ошибками. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Распознавать местоимения среди других частей речи.</p> <p>Определять наличие в тексте местоимений.</p> <p>Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p>Определять лицо, число, род у личных местоимений.</p> <p>Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p>Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p>
91	2	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	<p>Определять лицо, число, род у личных местоимений.</p> <p>Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.</p> <p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p>Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p>

			<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p>
92	3	<p><b>Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.</b></p>	<p><b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p>
93	4	<p><b>Окончания личных местоимений в косвенных формах.</b></p>	<p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p>
94	5	<p><b>Правописание косвенных форм личных</b></p>	<p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях</p>

		<b>местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</b>	<p>местоимений и их форм.  <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.  <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.  <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.  Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».  <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>95</b>	<b>6</b>	<b>Изложение текста по готовому плану.</b>	Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.
<b>Глагол (34ч)</b>			
<b>96</b>	<b>1</b>	<b>Работа над ошибками. Значение глаголов в языке и речи.</b>	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.  <b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.  <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).  <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
<b>97</b>	<b>2</b>	<b>Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).</b>	<p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).  <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.  <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.  <b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
<b>98</b>	<b>3</b>	<b>Неопределённая форма глагола.</b>	<p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>).  <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.  <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?</p>

			<p><b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</p>
99	4	<b>Изменение глаголов по временам.</b>	<p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
100	5	<p><b>Неопределённая форма глагола.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</p>	<p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).</p> <p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?</p> <p><b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: о наиболее часто употребляемых глаголах.</p> <p><b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</p>
101	6	<b>Изложение по самостоятельно составленному плану.</b>	<p>Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.</p>
102	7	<p><b>Работа над ошибками.</b></p> <p><b>Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</b></p>	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p>

			Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».
103	8	Лицо и число глаголов.	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».
104	9	Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени {победить, пылесосить и др.}. 2-е лицо глаголов.	Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа {победить, убедить и др.}. Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».
105	10	Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».
106	11	Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода».	Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.
107	12	Работа над ошибками. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	Выполнять работу над ошибками. Работать с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».
108	13	Спряжение глаголов в сложном будущем времени. *Слова с непроверяемым написанием: <i>назад, вперёд</i> .	Работать с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».

			<b>Запомнить</b> правописание слов с непроверяемым написанием: <i>назад, вперёд</i> .
109	14	<b>Спряжение глаголов в настоящем времени.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах <b>I</b> и <b>II</b> спряжения. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы « <b>I</b> и <b>II</b> спряжение глаголов». <b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».
110	15	<b>Проект: «Пословицы и поговорки».</b>	<b>Наблюдать</b> над пословицами и поговорками как одним из средств образной и выразительной речи. <b>Составить</b> сообщение о пословицах и поговорках, <b>представить</b> своё сообщение в классе.
111	16	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.</b>	<b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах <b>I</b> и <b>II</b> спряжения. <b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».
112	17	<b>Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</b>	<b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.

			<p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
113	18	<b>Возвратные глаголы (общее представление).</b>	<p><i>Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.</i></p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
114	19	<b>Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.</b>	<p><i>Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.</i></p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
115	20	<b>Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.</b>	<p><i>Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.</i></p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
116	21	<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</b>	<p><b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
117	22	<b>Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</b>	<p><b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
118	23	<b>Обобщение по теме «Глагол».</b>	<p><b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.</p>



			<p><b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
119	24	Изложение повествовательного текста.	<p><b>Работать</b> с текстом: определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p>
120	25	Работа над ошибками. Морфологический разбор глаголов.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p>
121	26	Контрольный диктант по теме «Глагол».	<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Глагол».</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.</p>
<b>Повторение (14 ч)</b>			
122	1	Работа над ошибками. Язык и речь.	<p><b>Выполнять</b> работу над ошибками.</p> <p><b>Работать</b> с памятками и словарями в учебнике.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план; письменно излагать содержание текста.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.</p>
123	2	Текст.	<p><b>Работать</b> с памятками и словарями в учебнике.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план; письменно излагать содержание текста.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.</p>

124	3	Составление сравнительного описания друзей, товарищей по школе, родных.	Работать с памятками и словарями в учебнике. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план; письменно излагать содержание текста. Оценивать результаты выполненного задания.
125	4	Работа над ошибками. Предложение и словосочетание.	Выполнять работу над ошибками. Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Предложение и словосочетание».
126	5	Лексическое значение слова.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Лексическое значение слова».
127	6	Сочинение «Мои впечатления о картине И.И.Шишкина «Рожь»».	Работать с памятками и словарями в учебнике. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план; письменно излагать содержание текста. Оценивать результаты выполненного задания.
128	7	Работа над ошибками. Состав слова.	Выполнять работу над ошибками. Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Состав слова».
129		Состав слова.	Выполнять работу над ошибками. Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Состав слова». Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Состав слова».
130	9	Правописание слов с изученными орфограммами.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Орфограммы».
131	10	Части речи.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий по теме «Части речи».
132	11	Изложение повествовательного текста.	Работать с памятками и словарями в учебнике. Работать с текстом: определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план; письменно излагать содержание текста. Оценивать результаты выполненного задания.

<b>133</b>	<b>12</b>	<b>Работа над ошибками. Звуки и буквы.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по теме «Звуки и буквы».
<b>134</b>	<b>13</b>	<b>Комплексная проверочная работа.</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий по изученным темам.
<b>135</b>	<b>14</b>	<b>Работа над ошибками.</b>	<b>Выполнять</b> работу над ошибками.
<b>Промжуточная аттестация (1ч)</b>			

