

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»  
«Ыбса шӧр школа» муниципальнӧй велӧдан сӧмкуд учреждение

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Маринкевич Т.Ф. \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Ыбская СОШ»  
Артеева Н.В. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
на уровень основного общего образования

Срок реализации программы – 5 лет  
Классы: **5-9**  
Программу составил: Дяговец И.И.

с. Ыб, 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370, с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1664) с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной учебно-методическим от 8 апреля 2015 года № 1/15.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия:

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 6-9 классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания.

Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Программа позволяет глубже изучить виды речи (устная и письменная), формы речи (монолог, диалог, полилог), основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы.

Повысить интенсивность обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для формирования метапредметных, личностных и предметных умений.

Использование на уроках разнообразных технологий (проблемного обучения, информационно-коммуникационных, коллективной и индивидуальной проектной деятельности и т. д.) активизирует мыслительную деятельность учащихся и решает задачи речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

Русский язык неразрывно связан со всеми другими школьными предметами и влияет на качество усвоения этих предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5 по 9 классы. Предмет «Русский язык» относится к учебной области «Филология». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования в объеме 788 часов. В том числе: в 5 классе — 210 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 136 ч, в 9 классе — 102 ч.

Этнокультурное содержание (ЭС) представлено в каждом классе внутри тем:

В 5 классе – 10 часов, 6 классе -4 часа, в 7 классе -4 часа, в 8 классе -5 часов, в 9 классе -7 часов.

Промежуточная аттестация проводится по формам, определяемым Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

### **Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки

зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 5 класс (210 часов)

#### Язык и общение - 3 часа

Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и письменное. Стили речи.

Развитие речи № 1 Сочинение «Стили речи»

#### Повторение изученного – 24 часа

Орфограмма. Части слова. Произношение и правописание. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Что мы знаем о тексте. Части речи. Глагол. -Тся и-ться в глаголах. Тема текста. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Наречие. Текст. Основная мысль текста. Служебные части речи. Предлоги и союзы.

Развитие речи № 2 Подробное изложение «Хитрый заяц» (с. 34)

Развитие речи № 3 Сочинение по картине А. А. Пластова «Летом»

Диктант по теме «Повторение».

Контрольный диктант и анализ по теме: «Части речи. Повторение»

*ЭС: звуки и буквы в коми языке.*

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 34 часа

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Восклицательные и невосклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Обращение. Предложения с обращениями. Письмо. Синтаксический разбор простого предложения

Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение.

Развитие речи № 4 Сжатое изложение по упр. 144

Развитие речи № 5 Сочинение на свободную тему (устный анализ тем сочинений по упр. 157)

Развитие речи № 6 Письмо

Развитие речи № 7 Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка»

Контрольная работа и анализ по теме: «Синтаксис и пунктуация»

*ЭС: перевод небольшого текста с родного языка на русский*

*ЭС: однородные члены предложения в синтаксисе родного языка.*

*ЭС: письмо герою из коми народных или литературных сказок*

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи - 20 часов**

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Позиционное чередование гласных и согласных. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Распознают твёрдые и мягкие согласные. Повествование. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение. Обобщение изученного по теме.

Развитие речи № 8 Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский «Шкатулка»)

Развитие речи № 9 Сочинение-описание предмета

Развитие речи № 10 Сочинение по картине И. И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками»

Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Орфография. Культура речи » и его анализ

### **Лексика. Культура речи – 10 часов**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Различают однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Различают прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Повторение.

Развитие речи № 11 Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Развитие речи № 12 Подробное изложение К. Т. Паустовский «Первый снег»

Повторение по теме: «Лексика». Тест.

*ЭС: знакомство с русско-коми и коми-русским словарями.*

*ЭС: фразеологизмы в родном языке.*

### **Морфемика. Орфография. Культура речи – 29 часов**

Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Рассуждение. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание букв З-С на конце приставок. Буквы а — о в корне -лаг- /-лож-. Буквы а — о в корне -раст- / -рос-. Буквы ё — о после шипящих в корне. Буквы и — ы после ц. Повторение изученного.

Развитие речи № 13 Сочинение по личным впечатлениям» (упр. 390)

Развитие речи № 14 Сочинение-рассуждение «Дни недели рассказывают о себе»

Развитие речи № 15 Выборочное изложение текста с изменением лица» (упр. 420)

Развитие речи № 16 Сочинение-описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»)

Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Орфография»

*ЭС: отсутствие окончания в родном (коми) языке.*

### **Морфология. Орфография. Культура речи – 78 часов**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Доказательства в рассуждении. Имена существительные, одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Три склонения имён существительных.

Определяют тип склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Определяют падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе Множественное число имён существительных. Особенности склонения существительных в некоторых формах множественного числа. Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение изученного.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи.

Падежные окончания прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение изученного.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ. Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е — и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ (о себе). Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён. Повторение изученного.

Развитие речи № 17 Сочинение «Доказательства в рассуждении» по упр 484

Развитие речи № 18 Сжатое изложение по тексту Е. А. Пермяка «Перо и чернильница»

Развитие речи № 19 Изложение с изменением лица – упр. 547

Развитие речи № 20 Устное сочинение по картине Г. Т. Нисский «Февраль. Подмосковье»

Развитие речи № 21 Описание животного. Изложение А. И. Куприн «Ю-ю», упр. 585

Развитие речи № 22 Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение»

Развитие речи № 23 Рассказ по теме: «Имя прилагательное»

Развитие речи № 24 Сочинение «Мое любимое животное»

Развитие речи № 25 Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение «Как я испугался»

Развитие речи № 26 Сжатое изложение по тексту А. Ф. Савчук «шоколадный торт» (упр. 688)

Развитие речи № 27 Употребление живописного настоящего в повествовании

Развитие речи № 28 Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку»

Развитие речи № 29 Сочинение на одну из тем по выбору

Контрольный диктант «Имя существительное» и его анализ

Контрольный диктант по теме: «Прилагательное» и его анализ

Контрольная работа по теме: «Глагол» и его анализ

*ЭС: отсутствие категории рода в родном (коми) языке.*

*ЭС: сопоставление прилагательных в русском и коми языках.*

*ЭС: глаголы в настоящем и прошедшем времени в современном коми языке.*

### **Повторение и систематизация изученного – 11 часов**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв *ь* и *ы*. Морфемика. Части слова. Морфология. Части речи: существительное, прилагательное, глагол. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обращение. Контрольная работа по теме: « Повторение изученного в 5 классе».

### **Тест. Промежуточная аттестация – 1 час**

## **6 класс (204 ч)**

### **Язык. Речь. Общение – 3 часа**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. *Развитие речи №1. Сочинение на одну из предложенных тем.*  
*ЭС: взаимопроникновение коми и русских народов.*

### **Повторение изученного в 5 классе - 8 часов**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Составляют сложные предложения. Прямая речь. Диалог.  
*Развитие речи №2. Составление диалога.*  
*Входная контрольная работа и её анализ.*

### **Текст – 5 часов**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

*Развитие речи №3 Сочинение-описание по картине А.Герасимова «После дождя».*

*Развитие речи №4 Заявление. Жанры официально-делового стиля (расписка, заявление, доверенность, объяснительная записка).*

### **Лексика. Культура речи – 12 часов**

Слово и его лексическое значения. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Развитие речи №5 Изложение художественного текста по упр. 119*

*Контрольный диктант по теме «Лексика» и его анализ*

*ЭС: фразеологизмы в родном языке.*

### **Фразеология. Культура речи – 4 часа**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.  
*Проверочная работа по теме «Фразеология».*

### **Словообразование. Орфография. Культура речи - 25 часов**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –кас- — -кос-. Буквы *а* и *о* в корне –гар- — -гор-. Буквы *а* и *о* в корне –зар- — -зор-. Буквы *ы* и *и* после приставок

Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

*Развитие речи № 6 Сочинение-описание помещения по упр.183*

*Развитие речи № 7 Выборочное изложение по произведению художественного произведения.*

*Развитие речи № 8 Сочинение по картине по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»  
Контрольный диктант по теме «Словообразование» и его анализ.*

## **Морфология. Орфография. Культура речи – 132 часа**

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе –ен- существительных на –мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы *Ч* и *Щ* в суффиксе существительных –чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

*Развитие речи № 9. Сочинение-описание состояния человека*

*Развитие речи № 10. Составление устного публичного выступления о происхождении имен.*

*Развитие речи № 11. Письмо товарищу.*

*Развитие речи № 12. Сочинение-описание по личным впечатлениям.*

*Контрольный диктант по теме «Имя существительное» и его анализ.*

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имён прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

*Развитие речи № 13. Сочинение-описание природы.*

*Развитие речи № 14. Сочинение-описание предмета.*

*Развитие речи № 15. Изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С.Пушкина «Дубровский»)*

*Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» и его анализ.*

*ЭС: Притяжательные прилагательные в родном языке (сопоставление).*

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные.

Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

*Развитие речи № 16. Составление юмористического рассказа по рисунку.*

*Развитие речи № 17. Сжатое изложение по упр.428.*

*Контрольный диктант по теме «Имя числительное» и его анализ.*

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя.

Распознают возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Распознают вопросительные и относительные местоимения.

Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные

местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.  
*Развитие речи №18 Рассказ по сюжетным рисункам от 1-ого лица на тему «Как я однажды помогал маме»*  
*Развитие речи №19 Рассуждение. Сочинение-рассуждение.*  
*Развитие речи №20 Контрольное сочинение по картине Е.В.Сыромятникова «Первые зрители».*  
*Контрольный диктант по теме «Местоимение» и его анализ.*  
*ЭС: местоимение как средство связи предложений в тексте.*

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Распознают глаголы в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Распознают безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах . глаголов. Повторение.

*Развитие речи №21 Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стена колет дрова» с включением части готового текста.*

*Развитие речи №22 Изложение с элементами сочинения по упр.541, 542*

*Развитие речи №23 Рассказ по сюжетным рисункам.*

*Развитие речи №24 Рассказ на основе услышанного.*

*Контрольный диктант по теме «Глагол» и его анализ.*

### **Повторение и систематизация изученного в 5-6 класса. Культура речи – 13 часов**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Основное содержание по темам. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

*Развитие речи №25. Простой и сложный план устного выступления на лингвистическую тему.*

*Развитие речи №26. Реферат. Сообщение. Сообщение-реферат на тему «Разделы науки о языке».*

### **Промежуточная аттестация и ее анализ– 2 часа**

#### **7 класс (136 часов)**

### **Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа – 1 час**

### **Повторение изученного в 5 – 6 классах – 10 часов**

Синтаксис. Синтаксический анализ. Пунктуация. Пунктуационный анализ. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический анализ слова.

*Р.р.№1. Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью».*

*Входная контрольная работа и его анализ.*

### **Текст. Функциональные разновидности языка. – 4 часа**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Диалог. Виды диалогов. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. Диалог на заданную тему.

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

## **Морфология и орфография. Культура речи – 63 часа**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Описание внешности человека. Повторение.

*Р.р. №2. Сочинение-описание внешности человека.*

*Р.р. №3. Изложение текста от 3-го лица.*

*Р.р. №4. Выборочное изложение по рассказу М.Шолохова "Судьба человека."*

*Р.р. №5. Сочинение "Успешный телеведущий"*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» и его анализ ЭС: знаки препинания при причастном обороте в русском и коми языках.*

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Повторение.

*Развитие речи №6. Составление рассказа по картине С.А. Григорьева «Вратарь».*

*Контрольная работа по теме «Деепричастие»и его анализ.*

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Дефис между частями слова в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Повторение и обобщение материала по теме «Наречие».

*Мини-проект «Доклад»*

*Мини-проект «Рубрика в школьную газету о любимой профессии».*

*Р.р. № 7. Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему «Прозвища».*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» и его анализ.*

*ЭС: разряды наречий по значению в коми языке.*

### **Категория состояния – 4 часа**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. Повторение.

*Развитие речи №8. Сжатое изложение «обыкновенная земля»*

### **Служебные части речи – 48 часов**

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

*Развитие речи №9. Сочинение-рассуждение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная площадка»*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог» и его анализ*

## **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

*Развитие речи №10. Сочинение-рассуждение «Книга - наш друг и советчик».*

*Контрольная работа по теме «Союз» и его анализ.*

*ЭС: знаки препинания в предложениях с союзами.*

## **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи.

Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами.

Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**. Повторение.

*Мини-проект. Текст-инструкция, связанная со спортом.*

*Развитие речи №11. Сочинение-рассказ по данным началу и концу «Горе-мечтатель».*

*Развитие речи №12. Сочинение по картине К.Ф. Юона "Конец зимы. Полдень".*

*Развитие речи №13 Сочинение-рассказ по данному сюжету.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица».*

*ЭС: частицы коми языка.*

## **Междометие - 2 часа**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах – 3 ч**

Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.  
*Мини-проект «Части речи»*  
*Развитие речи № 14. Контрольное изложение.*

### **Промежуточная аттестация. (1 ч)**

## **8 класс (136 ч)**

### **Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке – 1 час**

#### **Повторение изученного в 5-7 классах – 12 часов**

Знаки препинания в сложном предложении.  
Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.  
*Развитие речи № 1. Подробное изложение с грамматическим заданием.*  
*Входная контрольная работа.*  
*Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками.*

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 13 часов**

Синтаксис как раздел лингвистики.  
Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.  
Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.  
Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.  
Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний.  
Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.  
*Проверочная работа по теме: "Словосочетание. Виды связи слов в словосочетаниях"*  
*Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.*  
*Развитие речи № 2. Доклад по теме «Синтаксис»*

#### **Простое предложение - 7 часов**

Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.  
Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их

интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Порядок слов в предложении. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Описание памятника культуры.

*Развитие речи № 3. Сочинение-описание памятника культуры*

### **Двусоставные предложения. Главные члены предложения – 12 часов**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

*Проверочная работа по теме "Главные члены предложения".*

*Анализ проверочной работы и работа над ошибками.*

*Развитие речи № 4. Публицистическое сочинение о памятнике культуры.*

### **Второстепенные члены предложения- 12 часов**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Синтаксический анализ предложений.

Характеристика человека. Повторение.

*Развитие речи № 5. Характеристика человека как вид текста.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения».*

*Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.*

*ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в родном языке.*

### **Простые односоставные предложения – 15 часов**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные,

неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Неполные предложения. Синтаксический анализ односоставного предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Использование односоставных предложений в речи.

Повторение по теме «Односоставные предложения».

*Развитие речи № 6 Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему*

*Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».*

*Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.*

*ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в родном языке.*

### **Простое осложненное предложение – 1 час**

Понятие об осложнённом предложении

### **Однородные члены предложения – 12 часов**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**). Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический анализ предложения с однородными членами. Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.

Повторение по теме «Однородные члены предложения».

*Развитие речи № 7. Изложение, основанное на сравнительной характеристике*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Однородные члены предложения».*

*Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.*

*ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в родном языке.*

### **Обособленные члены предложения – 19 часов**

Понятие об обособлении. Виды обособленных членов предложения. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Выделительные знаки препинания при них.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение по теме «Обособленные члены предложения».

*Развитие речи № 8. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»*

*Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.*

*ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в родном языке.*

## **Слова, грамматически не связанные с членами предложениями – 18 часов**

### **Обращение**

Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Нормы построения предложений с обращениями (распространёнными и нераспространёнными). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (с обращениями).

### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Вставные конструкции. Правила постановки знаков вставными конструкциями.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (с вводными и вставными конструкциями).

### **Междометия**

Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (с междометиями). Нормы построения предложений с междометиями. Повторение.

*Развитие речи № 9. Изложение публицистического стиля*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Вводные слова, обращения, междометия» и его анализ.*

*ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в коми языке.*

## **Прямая и косвенная речь – 10 часов**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Диалог. Цитата. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Повторение.

*Развитие речи № 10. Рассказ в жанре интервью.*

*Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь».*

## **Повторение и систематизация изученного в 8 классе – 3 часа**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

*Развитие речи № 11. Контрольное изложение.*

## **Промежуточная аттестация – 1 час**

## **9 класс (102 ч)**

**Русский язык в кругу других славянских языков. Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире – 1 час**

*ЭС: коми литературный язык.*

### **Повторение изученного в 5-8 классах – 12 часов**

Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Терминология. Термины. Крылатые слова. Фразеологизмы. Пословицы и поговорки.

**Язык и речь.** Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст.** Анализ текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Информационная переработка текста. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

*Развитие речи № 1 Интервью на заданную тему в публицистическом стиле.*

*Развитие речи № 2 Функциональные стили речи. Деловой стиль. Характеристика товарища.*

*Входная контрольная работа.*

*Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками.*

*ЭС: звуки и буквы в фонетике родного языка.*

*ЭС: лексика родного языка.*

*ЭС: отсутствие окончаний в коми языке.*

### **Сложное предложение. Культура речи - 9 часов**

Понятие о сложном предложении (повторение). Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

*Развитие речи № 3. Сжатое изложение.*

*Развитие речи № 4. Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий).*

### **Сложносочинённые предложения – 8 часов**

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Повторение (контрольные вопросы и задания).

*Развитие речи № 5. Статья на тему «Сложносочинённые предложения»*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённые предложения» и его анализ*

*ЭС: ССП в родном языке.*

### **Сложноподчинённые предложения – 31 час**

Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Повторение.

*Развитие речи № 6. Отзыв о картине.*

*Развитие речи № 7. Подробное изложение текста*

*Развитие речи № 8. Сочинение-рассуждение.*

*Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"*

*Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.*

### **Бессоюзное сложное предложение – 14 часов**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Повторение.

*Развитие речи № 9. Сочинение-рассуждение на заданную тему.*

*Развитие речи № 10. Эссе «Слово делом крепки»*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Бессоюзные сложные предложения». Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками.*

*ЭС: бессоюзные сложные предложения в родном языке (сопоставление).*

### **Сложные предложения с разными видами связи – 13 часов**

Типы сложных предложений с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Публичная речь. Повторение.

*Развитие речи № 11. Изложение со смешанным типом речи.*

*Развитие речи № 12. Контрольное сжатое изложение.*

*Развитие речи № 13. Публичная речь.*

*Проверочная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»*

*Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.*

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах – 12 ч**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика.

Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*Развитие речи №14. Отзыв-рецензия на фильм.*

*Развитие речи № 15. Контрольное сочинение-рассуждение.*

### **Промежуточная аттестация его анализ- 2 ч**



**Тематическое планирование**  
**5 класс**  
**35 учебных недель, 6 часов в неделю, всего 210 часов**

Элементы содержания стандарта	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и письменное. Стили речи.</p>	<p><b>Язык и общение</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>Осознают</b> роль речевой культуры, общения в жизни человека. <b>Узнают</b> основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p> <p><b>Читают и анализируют</b> текст. <b>Озаглавливают. Списывают</b> текст, учат наизусть. <b>Приводят</b> примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.</p> <p><b>Пишут</b> мини-проект «Гипотезы о происхождении языка»</p>
<p>Орфограмма. Части слова. Произношение и правописание. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова  Правописание непроизносимых со-гласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих  Разделительные ъ и ь.  Раздельное написание предлогов с другими словами. Что мы знаем о тексте. Части речи.  Глагол. -Тся и-ться в глаголах.  Тема текста. Личные окончания глаголов. Имя существительное.</p>	<p><b>Повторение изученного в начальных классах</b></p>	<p><b>24</b></p>	<p><b>Читают</b> текст, <b>определяют</b> тему, <b>анализируют</b> содержание, <b>высказывают</b> и <b>обосновывают</b> мнение о тексте. <b>Определяют</b> признаки текста, <b>подбирают</b> заголовки, <b>определяют</b> способы выражения основной мысли.</p> <p><b>Осознают</b> соотношение произношения и написания. <b>Знакомятся</b> с понятием орфограммы. <b>Читают</b> текст, определяя ударные, безударные гласные, проверяемые и непроверяемые согласные. <b>Анализируют</b> правило написания букв <i>а, у, и</i> после шипящих, разделительных <i>ь, ь</i>.  С помощью вопросов и заданий <b>распознают</b> самостоятельные части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.</p> <p><b>Пишут</b> мини-проект «Блокнот трудных орфограмм»</p>

<p>Имя прилагательное Местоимение. Наречие. Текст. Основная мысль текста. Служебные части речи. Предлоги и союзы.</p>			
<p>Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Восклицательные и невосклицательные предложения. Члены предложения Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Обращение. Предложения с обращениями. Письмо. Синтаксический разбор простого</p>	<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b></p>	<p><b>34</b></p>	<p><b>Различают</b> письма по цели и назначению. <b>Определяют</b> стиль речи текстов писем. <b>Пишут</b> письмо товарищу. <b>Овладевают</b> понятиями синтаксиса и знаниями о пунктуации. <b>Распознают</b> словосочетания в составе предложения, характеризуют. <b>Определяют</b> границы предложений. <b>Опознают</b> главные и второстепенные члены предложения, <b>выделяют</b> основы. <b>Определяют</b> виды подлежащего и сказуемого. <b>Распознают</b> опознавательный признак употребления тире. <b>Распознают</b> второстепенные члены предложения. Характеризуют предложения с однородными членами, <b>расставляют</b> знаки препинания. <b>Осознают</b> функции обращения. <b>Составляют</b> предложения с обращением. <b>Характеризуют</b> простое и сложное предложения. <b>Определяют</b> средства связи. <b>Выделяют</b> в предложении прямую речь после слов автора и перед ними. <b>Оформляют</b> диалог. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы и <b>выполняют</b> задания по теме. <b>Пишут</b> диктант.</p> <p><b>Пишут</b> мини-проект. Устный журнал «Путешествие в страну неразгаданных тайн»</p>

<p>предложения Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение.</p>			
<p>Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Позиционное чередование гласных и согласных. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Распознают твёрдые и мягкие согласные. Повествование. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение. Обобщение изученного по теме..</p>	<p><b>Фонетика.</b> <b>Орфоэпия.</b> <b>Графика.</b> <b>Орфография.</b> <b>Культура речи.</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>Выделяют</b> описание как функционально-смысловой тип речи. <b>Редактируют</b> текст. <b>Пишут</b> сочинение. <b>Овладевают</b> основными понятиями фонетики. <b>Распознают</b> гласные и согласные звуки. <b>Осознают</b> значение письма, алфавита. <b>Проводят</b> фонетический анализ слов. <b>Осознают</b> важность нормативного произношения. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Моделируют</b> диалог. <b>Пишут</b> диктант. Устное описание картины.</p> <p><b>Пишут</b> мини-проект. Устный журнал «Путешествие в страну неразгаданных тайн»</p>
<p>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Различают однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Различают прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы.</p>	<p><b>Лексика.</b> <b>Культура речи</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Овладевают</b> базовыми понятиями лексикологии. <b>Объясняют</b> различие лексического и грамматического значения. <b>Пользуются</b> словарями. <b>Различают</b> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение. <b>Опознают</b> синонимы, антонимы, омонимы. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Пишут</b> диктант. <b>Пишут</b> изложение.</p>

<p>Антонимы. Повторение.</p>			<p><b>Составляют</b> мини-проект по теме «Литературная газета»  <b>Составляют</b> мини-проект по теме «Слово одно, а значений – несколько»  <b>Составляют</b> мини-проект по теме: «Слова – друзья»  <b>Составляют</b> мини-проект по теме: «Слова – близнецы»</p>
<p>Морфема — наименьшая значимая часть слова.  Изменение и образование слов.  Окончание. Основа слова.  Корень слова. Рассуждение.  Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.  Суффикс. Приставка.  Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.  Морфемный разбор слова.  Правописание гласных и согласных в приставках.  Правописание букв З-С на конце приставок.  Буквы а — о в корне -лаг- — лож. Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг--лож. Буквы а — о в корне -рост- — -рос-. Буквы ё — о после шипящих в корне. Буквы и — ы после ц. Повторение изученного.</p>	<p><b>Морфемика.</b>  <b>Орфография.</b>  <b>Культура речи.</b></p>	<p>29</p>	<p><b>Овладевают</b> основными понятиями морфемики. <b>Осознают</b> роль морфем в процессах формо-словообразования. <b>Опознают</b> окончание, основу слова, корень как значимую часть слова. <b>Опознают</b> приставку и суффикс как словообразующие морфемы.  <b>Получают</b> представление о чередовании, усваивают правила написания а – ов корнях с чередованием.  <b>Усваивают</b> правило написания ё – о после шипящих. И – ы после ц.  <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Определяют</b> стиль текста, <b>озаглавливают</b> его, <b>пишут</b> сочинение.</p> <p><b>Составляют</b> мини-проект «Литературная газета»  <b>Пишут</b> мини-проект «Блокнот трудных орфограмм»</p>
<p><b>Имя существительное</b>  Имя существительное как часть речи. Доказательства в рассуждении. Имена</p>	<p><b>Морфология.</b>  <b>Орфография.</b>  <b>Культура речи.</b></p>	<p>78</p>	<p><b>Определяют</b> имя существительное как самостоятельную часть речи.  <b>Распознают:</b> одуш/неодуш, собств/нариц. Существительные.  <b>Определяют</b> род, склонение, падеж.  <b>Усваивают</b> правило написания падежных окончаний, о – ё после</p>

<p>существительные, одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Определяют тип склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Определяют падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имён существительных. Особенности склонения существительных в некоторых формах множественного числа. Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях</p>			<p>шипящих. <b>Обозначают</b> условия выбора орфограмм. <b>Характеризуют</b> существительное по его признакам. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы, списывают тексты. <b>Пишут</b> диктант, сочинение по картине, отзыв. <b>Определяют</b> морфологические признаки прилагательного. <b>Распознают</b> полные и краткие формы. <b>Характеризуют</b> прилагательное по его признакам. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Списывают</b> текст. <b>Пишут</b> сочинение – описание животного. <b>Определяют</b> морфологические признаки глагола. <b>Распознают</b> инфинитив, личные формы, совер/несоверш вид. <b>Определяют</b> способ образования глаголов. <b>Усваивают</b> правило определения спряжения и написания личных окончаний. Употребление времён, ь знака после шипящих. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы, пишут диктант.</p> <p>Составляют мини-проект «Литературная газета» Пишут мини-проект «Блокнот трудных орфограмм»</p>
--	--	--	--

<p>существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение изученного.</p> <p><b>Имя прилагательное</b> Имя прилагательное как часть речи. Падежные окончания прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Прилагательные полные и краткие .Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение изученного.</p> <p><b>Глагол</b> Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ. Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е — и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ (о себе). Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице</p>			
---	--	--	--

единственного числа. Употребление времён. Повторение изученного.			
Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Морфемика. Части слова. Морфология. Части речи: существительное, прилагательное, глагол. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обращение.	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе</b>	<b>11</b>	<b>Систематизируют</b> знания. <b>Заполняют, анализируют, составляют</b> таблицы. <b>Систематизируют</b> орфограммы в приставках, корнях, окончаниях. <b>Повторяют</b> знания о системе правил употребления знаков препинания.  Защита проектов «Литературная газета» Защита проектов «Блокнот трудных орфограмм» Защита проектов «Путешествие в страну неразгаданных тайн»

Промежуточная аттестация – 1 час

**6 класс**

**34 учебных недели, 6 часов в неделю, всего 204 часа**

Элементы содержания стандарта	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.	<b>Язык. Речь.</b> <b>Общение.</b>	<b>3</b>	<b>Осознают</b> роль языка, речевой культуры, общения в жизни человека. <b>Узнают</b> основные особенности устной и письменной речи, <b>анализируют</b> высказывания с точки зрения их цели, условий общения. <b>Читают и анализируют</b> текст. <b>Озаглавливают. Списывают</b> текст.

			<b>Приводят</b> примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. <b>Пишут</b> сочинение на одну из предложенных тем.
Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Составляют сложные предложения. Прямая речь. Диалог.	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>8</b>	<b>Читают</b> текст, <b>определяют</b> тему, <b>анализируют</b> содержание, <b>высказывают</b> и <b>обосновывают</b> мнение о тексте. <b>Определяют</b> признаки текста, <b>подбирают</b> заголовок, <b>определяют</b> способы выражения основной мысли. <b>Осознают</b> соотношение произношения и написания. <b>Вспоминают</b> понятие орфограммы. <b>Читают</b> текст, определяя разные виды орфограмм. <b>Анализируют</b> правила написания букв. С помощью вопросов и заданий <b>распознают</b> самостоятельные части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения. <b>Выполняют</b> и <b>анализируют</b> входную контрольную работу
Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	<b>Текст</b>	<b>5</b>	<b>Овладевают</b> базовыми понятиями текстоведения: типы речи, стили речи, тема, основная мысль. <b>Пишут</b> подробное изложение.
Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Различают профессионализмы.	<b>Лексика. Культура речи.</b>	<b>12</b>	<b>Овладевают</b> базовыми понятиями лексикологии. <b>Объясняют</b> различие лексического и грамматического значения. <b>Пользуются</b> словарями. <b>Различают</b> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение. <b>Опознают</b> синонимы, антонимы, омонимы. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Пишут</b> диктант. <b>Пишут</b> изложение.

Диалектизмы. Различают диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари. Повторение.			
Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.	<b>Фразеология. Культура речи</b>	<b>4</b>	<b>Овладевают</b> базовыми понятиями фразеологии. <b>Пользуются</b> словарями. <b>Пишут</b> проверочную работу.
Морфемика и словообразование. Описание помещения. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в корне –кас- — -кос-. Буквы а и о в корне –гар- — -гор-. Буквы а и о в корне –зар- — -зор-. Буквы ы и и после приставок Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>	<b>25</b>	<b>Овладевают</b> основными понятиями словообразования. <b>Осознают</b> роль морфем в процессах формо-словообразования. <b>Опознают</b> окончание, основу слова, корень как значимую часть слова.  <b>Составляют</b> инструкцию "Как отличить корень с чередованием О-А от похожего проверяемого корня"хожего

<p>Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе –ен- существительных на –мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение. <b>Имя прилагательное</b> Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имён прилагательных. Относительные прилагательные.</p>	<p><b>Морфология.</b> <b>Орфография.</b> <b>Культура речи.</b></p>	<p>132</p>	<p><b>Определяют</b> имя существительное как самостоятельную часть речи. <b>Обозначают</b> условия выбора орфограмм. <b>Характеризуют</b> существительное по его признакам. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы, списывают тексты. <b>Пишут</b> диктант, сочинение по картине, отзыв. <b>Определяют</b> морфологические признаки прилагательного. <b>Распознают</b> полные и краткие формы. <b>Характеризуют</b> прилагательное по его признакам. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Списывают</b> текст. <b>Пишут</b> сочинение – описание. <b>Определяют</b> морфологические признаки местоимения. <b>Распознают</b> разряды местоимений, синтаксическую функцию. <b>Определяют</b> морфологические признаки числительного. <b>Распознают</b> разряды числительных, синтаксическую функцию. <b>Обозначают</b> условия выбора орфограмм. <b>Определяют</b> морфологические признаки глагола. <b>Распознают</b> инфинитив, личные формы, совер/несоверш вид. <b>Определяют</b> способ образования глаголов. <b>Усваивают</b> правило определения спряжения и написания личных окончаний. <b>Употребление</b> времён, <i>ь</i> знака после шипящих. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы, пишут диктант.</p> <p><b>Готовят</b> сообщение "Роль существительных-антонимов в речи" <b>Пишут</b> мини-проект «Виды орфограмм по теме "Прилагательное" <b>Составляют</b> тестовые задания по теме "Числительное" <b>Составляют</b> монолог "Стринные меры длины и веса"</p>
--	--	------------	---

<p>Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными</p> <p>Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- -ск-.</p> <p>Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.</p> <p><b>Имя числительное</b> Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор</p>			
---	--	--	--

имени числительного.  
Повторение.  
**Местоимение**  
Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Распознают возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Распознают вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.  
**Глагол**  
Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы.

<p>Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение.</p> <p>Повелительное наклонение. Распознают глаголы в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Распознают безличные глаголы.</p> <p>Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах глаголов.</p> <p>Повторение.</p>			
<p>Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Основное содержание по темам. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</p>	<p><b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах.</b></p> <p><b>Культура речи</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>Систематизируют</b> знания. <b>Заполняют, анализируют, составляют</b> таблицы.</p> <p><b>Систематизируют</b> орфограммы в приставках, корнях, окончаниях.</p> <p><b>Повторяют</b> знания о системе правил употребления знаков препинания.</p> <p><b>Готовят</b> устное высказывание о грамматических нормах русского языка.</p>

**Промежуточная аттестация и его анализ– 2 час**

**Тематическое планирование**  
**7 класс**  
**34 учебных недель, 4 часа в неделю, всего 136 часов**

Элементы содержания стандарта	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа</b>	<b>1</b>	<p><b>Осознают</b> роль речевой культуры, общения в жизни человека. <b>Узнают</b> основные особенности устной и письменной речи, <b>анализируют</b> высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p> <p><b>Читают</b> и <b>анализируют</b> текст. <b>Озаглавливают</b>. <b>Списывают</b> текст, учат наизусть. <b>Приводят</b> примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.</p> <p><b>Составляют</b> проект по домашнему заданию.</p>
<b>Имя прилагательное</b> Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	<b>10</b>	<b>Читают</b> текст, <b>определяют</b> тему, <b>анализируют</b> содержание, <b>высказывают</b> и <b>обосновывают</b> мнение о тексте. <b>Определяют</b> признаки текста, <b>подбирают</b> примеры.

<p>две буквы н в суффиксах прилагательных. Различие на письме суффиксов прилагательных -к- -ск-</p> <p>Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Описание природы. Повторение.</p>			
<p>Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в</p>	<p><b>Текст. Функциональные разновидности языка</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Определяют</b> тип и стиль текста. Подробно и выборочно <b>излагают</b> повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. <b>Определяют</b> ситуации речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи</p> <p><b>Составляют</b> диалог "В музее "</p> <p><b>Проектируют</b> выполнение домашнего задания.</p>

<p>тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Диалог. Виды диалогов. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. Диалог на заданную тему. Понятие о</p>			
--	--	--	--

<p>функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.</p>			
<p><b>Причастие</b> Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.</p>	<p><b>Морфология и орфография. Культура речи.</b></p>	<p>63</p>	<p><b>Определяют</b> самостоятельную часть речи. <b>Обозначают</b> условия выбора орфограмм. <b>Характеризуют</b> разные части речи по их признакам. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы, списывают тексты. <b>Пишут</b> диктант, сочинение по картине, отзыв.</p> <p><b>Составляют</b> доклад о М. В. Ломоносове</p>

<p>Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (<b>висящий — висячий, горящий — горячий</b>). Ударение в некоторых формах причастий. Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в</p>			<p><b>Пишут</b> проект "Правописание окончаний прилагательных и причастий"</p>
---	--	--	--

<p>суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.</p> <p>Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).</p> <p>Описание внешности человека. Повторение.</p> <p><b>Деепричастие</b></p> <p>Деепричастия как особая группа слов. форма глагола.</p> <p>Признаки глагола и наречия в деепричастии.</p> <p>Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и</p>			
--	--	--	--

<p>деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Постановка ударения в деепричастиях.</p> <p>Морфологический анализ деепричастий.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями.</p> <p>Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).</p> <p>Повторение.</p>			
--	--	--	--

<p><b>Наречие</b>  Наречие как часть речи.  Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий.  Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.  Морфологический разбор наречий.  Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е.  Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е.  Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.  Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.  Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.</p>			
--	--	--	--

<p>в-, на-, за-. Дефис между частями слова в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного). Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Повторение и обобщение материала по теме «Наречие».</p>			
<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. Повторение.</p>	<p><b>Категория состояния</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Обозначают</b> условия выбора орфограмм. <b>Характеризуют</b> разные части речи по их признакам. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы, списывают тексты. <b>Пишут</b> диктант, сочинение по картине, отзыв.</p>
<p>Самостоятельные и служебные части речи. <b>Предлог</b></p>	<p><b>Служебные части речи</b></p>	<p><b>48</b></p>	<p><b>Определяют</b> морфологические признаки служебных частей речи. <b>Распознают</b> разряды союзов. <b>Обозначают</b> условия выбора орфограмм при омонимии частей речи.</p>

<p>Предлог как служебная часть речи.</p> <p>Грамматические функции предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.</p> <p>Морфологический анализ предлогов.</p> <p>Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <b>из – с, в – на</b>.</p> <p>Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <b>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</b>.</p> <p>Правописание производных предлогов.</p> <p><b>Союз</b></p> <p>Союз как служебная часть речи. Союз как</p>			<p><b>Пишут</b> мини-проект по теме «Служебные части речи».</p>
---	--	--	---

<p>средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <b>и</b>, связывающим однородные члены и части сложного предложения. Повторение сведений о</p>			
---	--	--	--

<p>предлогах и союзах.</p> <p><b>Частица</b></p> <p>Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.</p> <p>Морфологический анализ частиц.</p> <p>Смысловые различия частиц <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p>Использование частиц <b>не</b> и <b>ни</b> в письменной речи. Различение</p>			
---	--	--	--

<p>приставки <b>не-</b> и частицы <b>не</b>. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц <b>бы, ли, же</b> с другими словами. Дефисное написание частиц <b>-то, -таки, -ка</b>. Повторение.</p>			
<p>Междометия как особая группа слов.          Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия);          междометия производные и непроизводные.          Морфологический анализ междометий.          Звукоподражательные слова.          Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.</p>	<p><b>Междометие</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Определяют</b> морфологические признаки междометий. <b>Дифференцируют</b> междометия в упражнениях. <b>Опознают</b> междометия, которые употреблены в значении других частей речи. <b>Изучают</b> пунктуационные правила. <b>Записывают</b> предложения с междометиями, ставя знаки препинания. <b>Составляют</b> диалог, включив в него междометия.</p>

<p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</p>			
<p>Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.</p>	<p><b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>Систематизируют</b> знания. <b>Заполняют, анализируют, составляют</b> таблицы. <b>Систематизируют</b> орфограммы в приставках, корнях, окончаниях. <b>Повторяют</b> знания о системе правил употребления знаков препинания. <b>Пишут</b> проект "Части речи." <b>Составляют</b> текст учебно-научного стиля</p>

Промежуточная аттестация – 1 час

### Тематическое планирование

8 класс

34 учебных недель, 4 часа в неделю, всего 136 часов

Содержание стандарта	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
----------------------	----------------------------	------------------	--

	<b>Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке</b>	<b>1</b>	<p><b>Осознают</b> роль речевой культуры, общения в жизни человека. <b>Определяют</b> основные функции русского языка в современном мире, <b>анализируют</b> высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p> <p><b>Читают</b> и <b>анализируют</b> текст. <b>Озаглавливают</b>. <b>Списывают</b> текст, учат наизусть. <b>Приводят</b> примеры ситуаций, в которых происходит функционирование языка.</p> <p><b>Составляют</b> письменное рассуждение о важности изучения русского языка</p>
Знаки препинания в сложном предложении Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	<b>Повторение пройденного в 5-7 классах</b>	<b>12</b>	<p><b>Находят</b> в словах изученные орфограммы, <b>обосновывают</b> их выбор, правильно <b>пишут</b> слова с изученными орфограммами. <b>Читают</b> текст, определяя разные виды орфограмм. <b>Анализируют</b> правила написания букв. С помощью вопросов и заданий <b>распознают</b> самостоятельные части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.</p>
Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>13</b>	<p><b>Определяют</b> тип и стиль текста. <b>Различают</b> монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение. Подробно и выборочно <b>излагают</b> повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. <b>Пишут</b> сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. <b>Совершенствуют</b> изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, <b>находят</b> и <b>исправляют</b> различные языковые ошибки. Выразительно <b>выступают</b> перед слушателями по общественно важным проблемам. <b>Находят</b> в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, <b>обосновывают</b> выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. <b>Расставляют</b> знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при</p>

<p>лингвистических словарей; тезисы, конспект.</p> <p>Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. <b>Словосочетание</b> Основные признаки словосочетания.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний.</p> <p>Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.</p>			<p>обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. <b>Ставят</b> тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.</p> <p><b>Пишут</b> мини-проекты по выбору по темам: «Простое предложение» «Главные члены предложения» «Простое осложненное предложение»</p>
<p>Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания</p>	<p><b>Простое предложение</b></p>	<p><b>7</b></p>	

<p>(повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).</p> <p>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).</p> <p>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</p> <p>Порядок слов в предложении.</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования</p>			
--	--	--	--

инверсии. Описание памятника культуры.			
Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство – меньшинство</b> , количественными сочетаниями.	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения</b>	<b>12</b>	
Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и	<b>Второстепенные члены предложения</b>	<b>12</b>	

<p>несогласованные.  Приложение как особый вид определения.  Дополнение как второстепенный член предложения.  Дополнения прямые и косвенные.  Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).  Синтаксический анализ предложений.  Характеристика человека.  Повторение.</p>			
<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки.  Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные,</p>	<p><b>Простые односоставные предложения.</b></p>	<p><b>15</b></p>	

<p>безличные предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да</b>, <b>нет</b>. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Неполные предложения. Синтаксический анализ односоставного предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи. Повторение по теме «Односоставные предложения».</p>			
<p>Понятие об осложнённом предложении</p>	<p><b>Простое осложненное предложение</b></p>	<p><b>1</b></p>	
<p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация</p>	<p><b>Однородные члены предложения.</b></p>	<p><b>12</b></p>	

при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**). Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический анализ предложения с однородными членами. Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.

Повторение по теме «Однородные члены предложения».

Понятие об обособлении. Виды обособленных членов

**Обособленные члены предложения.**

**19**

<p>предложения. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Выделительные знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение по теме «Обособленные члены предложения».</p>			
<p><b>Обращение</b>  Назначение обращения.  Распространённые обращения. Выделительные</p>	<p><b>Слова, грамматически не связанные с членами предложениями</b></p>	<p><b>18</b></p>	

<p>знаки препинания при обращении. Использование обращений. Нормы построения предложений с обращениями (распространёнными и нераспространёнными). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (с обращениями).</p> <p><b>Вводные и вставные конструкции</b></p> <p>Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях</p>			
--	--	--	--

слов и вводных предложениях.

Вставные конструкции.

Правила постановки знаков вставными конструкциями.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (с вводными и вставными конструкциями).

**Междометия**

Междометия в предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не

связанными с членами предложения (с междометиями). Нормы построения предложений с междометиями. Повторение.			
Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитата. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Повторение.	<b>Прямая и косвенная речь</b>	<b>10</b>	
Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	<b>Повторение и систематизация пройденного в VIII классе</b>	<b>3</b>	

Промежуточная аттестация – 1 час

**Тематическое планирование**

**9 класс**  
**34 учебных недель, 3 часа в неделю, всего 102 часа**

Содержание стандарта	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
	<p><b>Русский язык в кругу других славянских языков. Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.</b></p>	<b>1</b>	<p><b>Определяют</b> международное значение русского языка. <b>Осознают</b> эстетическую функцию родного языка, <b>оценивают</b> эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
<p>Простое предложение и его грамматическая основа.          Предложения с обособленными членами.          Обращения, вводные слова и вставные конструкции.          Терминология. Термины.          Крылатые слова.          Фразеологизмы. Пословицы и поговорки.  <b>Язык и речь.</b> Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.          Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение.</p>	<p><b>Повторение пройденного в 5 - 8 классах</b></p>	<b>12</b>	<p><b>Применяют</b> орфографические правила, <b>объясняют</b> правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; <b>пользуются</b> этимологической справкой при объяснении написания слов; <b>проводят</b> орфографический анализ текста. <b>Проводят</b> текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).</p>

<p>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. <b>Текст.</b> Анализ текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально- смысловым типам речи. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе</p>			
---	--	--	--

<p>сочинения-миниатюры). Информационная переработка текста. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b> Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).</p>			
---	--	--	--

<p>Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p> <p>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.</p> <p>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.)</p>			
<p>Понятие о сложном предложении (повторение).</p>	<p><b>Сложное предложение.</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Различают</b> изученные виды простых и сложных предложений; <b>составляют</b> схемы простых и сложных предложений разных видов и</p>

<p>Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p>	<p><b>Культура речи. Сложные предложения</b></p>		<p>конструировав предложения по заданным схемам; правильно <b>употребляют</b> в тексте прямую речь и цитаты, <b>заменяют</b> прямую речь к венной; <b>проводят</b> синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; <b>устанавливают</b> взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; <b>используют</b> различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; <b>применяют</b> пунктуационные правила, <b>объясняют</b> постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; <b>строят</b> пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно <b>подбирают</b> примеры на изученные пунктуационные правила; <b>проводят</b> пунктуационный анализ текста.</p>
<p>Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными</p>	<p><b>Сложносочинённые предложения</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Пишут</b> мини-проекты по выбору по темам: «Сложносочинённые предложения» «Сложноподчинённые предложения» «Бессоюзные сложные предложения»</p>

<p>смысловыми отношениями между частями.          Употребление сложносочинённых предложений в речи.          Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.          Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.          Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.          Повторение (контрольные вопросы и задания).          Повторение (контрольные вопросы и задания).</p>			
<p>Главная и придаточная части предложения.          Союзы и союзные слова.          Различия подчинительных союзов и союзных слов.          Виды сложноподчинённых предложений по характеру</p>	<p><b>Сложноподчинённые предложения</b></p>	<p><b>31</b></p>	

<p>смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными</p>			
---	--	--	--

<p>образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <b>чтобы</b>, союзными словами <b>какой</b>, <b>который</b>. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p>			
--	--	--	--

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Повторение.			
<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением</p>	<p><b>Бессоюзные сложные предложения</b></p>	<p><b>14</b></p>	

<p>противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Повторение.</p>			
<p>Типы сложных предложений с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Публичная речь. Повторение.</p>	<p><b>Сложные предложения с разными видами связи</b></p>	<p><b>13</b></p>	
<p>Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.</p>	<p><b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p>Правильно <b>произносят</b> употребительные слова с учетом вариантов их произношения; <b>анализируют</b> и <b>оценивают</b> собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; <b>разъясняют</b> значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей; верно <b>используют</b> термины в текстах научного стиля; <b>оценивают</b> свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; <b>проводят</b> элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.</p>

**Промежуточная аттестация и его анализ– 2 часа**

Поурочное планирование по русскому языку в 6 классе

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
6 класс (204 часа)			
<b>1. Язык. Речь. Общение (3 ч)</b>			
1	1	Русский язык – один из развитых языков мира.	<b>Определяют</b> роль языка в жизни человека. <b>Читают и анализируют</b> текст. <b>Озаглавливают. Списывают</b> текст. <b>Приводят</b> примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
2	2	Язык. Речь. Общение. Ситуация общения. ЭС. Взаимопроникновение коми и русских народов.	<b>Осознают</b> роль речевой культуры, общения в жизни человека. <b>Определяют</b> основные особенности устной и письменной речи; <b>оценивают</b> эстетическую сторону речевого высказывания, <b>анализируют</b> высказывания с точки зрения их цели, условий общения. <b>Определяют</b> разницу между выражением настроения и передачей точной информации. <b>Определяют</b> компоненты ситуации общения. <b>Характеризуют</b> диалоги по наличию компонентов речевой ситуации.
3	3	Р/Р №1. Сочинение на одну из предложенных тем.	<b>Пишут</b> сочинение на одну из предложенных тем.
<b>2. Повторение изученного в 5 классе (8 ч)</b>			
4	1	Фонетика. Орфоэпия.	<b>Активизируют</b> знания в области фонетики и орфоэпии. <b>Выполняют</b> фонетический разбор слов. <b>Устраняют</b> нарушения произносительных норм в словах. <b>Делят</b> слов на группы в зависимости от орфограмм.
5	2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	<b>Активизируют</b> знания в области морфемики. <b>Выполняют</b> морфемный разбор слов. <b>Заполняют</b> таблицы морфемами. <b>Анализируют</b> стихотворение. <b>Выделяют</b> основную мысль текста, отвечают на вопросы к текстам. Графически <b>выделяют</b> и <b>объясняют</b> орфограммы в приставках и корнях слов.
6	3	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	<b>Активизируют</b> знания в области морфологии. <b>Выполняют</b> морфологический разбор слов. <b>Определяют</b> тип и стиль текста, его основную мысль. Графически <b>выделяют</b> и <b>объясняют</b> орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.

7	4	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение.	<b>Активизируют</b> знания в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). <b>Выполняют</b> синтаксический разбор. <b>Находят, выделяют, группируют и составляют</b> словосочетания. <b>Списывают</b> тексты, <b>расставляют</b> знаки препинания. <b>Определяют</b> предложения с обобщающим словом при однородных членах предложения, распространённые и нераспространённые предложения, предложения с обращениями.
8	5	Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Прямая речь. Диалог.	<b>Активизируют</b> знания в области синтаксиса (сложное предложение, предложения с прямой речью, диалог). <b>Выполняют</b> устно и письменно синтаксический разбор простых и сложных предложений. <b>Определяют и выписывают</b> сложные предложения. <b>Составляют</b> сложные предложения по схемам. <b>Различают</b> сложные предложения с союзом И и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом И. <b>Расставляют</b> знаки препинания.
9	6	Р/Р №2. Составление диалога.	<b>Составляют</b> диалог на заданную тему.
10	7	Входная контрольная работа.	<b>Выполняют</b> входную контрольную работу.
11	8	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Закрепляют</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Применяют</b> изученные орфограммы. Работают над ошибками.
<b>3. Текст (5 ч)</b>			
12	1	Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста	<b>Определяют</b> признаки текста. <b>Характеризуют</b> текст по форме, виду и типу речи. <b>Озаглавливают</b> тексты, <b>расставляют</b> знаки препинания, <b>устраняют</b> недочёты в выборе средства связи между предложениями. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности.
13	2	Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	<b>Анализируют</b> текст с точки зрения последовательности изложения. <b>Определяют</b> роль начальных и конечных предложений текста. <b>Выделяют</b> ключевые слова в текстах. <b>Пересказывают</b> текст. <b>Придумывают</b> сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений.
14	3	Р/Р №3. Сочинение-описание по картине А.Герасимова «После дождя».	<b>Работают</b> над лексическим материалом, <b>записывают</b> ключевые слова. <b>Описывают</b> изображённое по жанровой картине. <b>Составляют</b> подробный план. <b>Пишут</b> сочинение по картине.
15	4	Текст и стили речи. Официально-деловой	<b>Выявляют</b> особенности функциональных стилей речи. <b>Определяют</b>

		стиль речи.	стили речи текстов упражнений. <b>Находят</b> с особенностями официально-делового стиля речи.
16	5	Р/Р №4. Заявление. Жанры официально-делового стиля (расписка, заявление, доверенность, объяснительная записка).	<b>Составляют</b> заявление и объяснительную записку по образцу.
<b>4. Лексика. Культура речи. (12 ч.)</b>			
17	1	Слово и его лексическое значение.	<b>Активируют</b> знания об основных понятиях лексикологии. <b>Определяют</b> лексические значения слов, учитывая их при выборе орфограмм. <b>Определяют</b> стили, темы, основной мысли текста. <b>Выделяют</b> в тексте многозначных слов и слов в переносном значении. Подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте.
18	2	Общеупотребительные слова	<b>Выделяют</b> в речи общеупотребительных и необщеупотребительных слов; находят их в текстах.
19	3	Профессионализмы. Различение профессионализмов.	Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. <b>Определяют</b> сферы употребления профессионализмов.
20	4	Диалектизмы.	Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова.
21	5	Различение диалектизмов.	Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова.
22	6	Исконно русские и заимствованные слова.	Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. <b>Определяют</b> происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями.
23	7	Новые слова и неологизмы.	Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. <b>Выделяют</b> неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике неологизмов.

24	8	Устаревшие слова.	<b>Выделяют</b> в речи устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. <b>Определяют</b> значения устаревших слов при помощи толкового словаря. <b>Выделяют</b> устаревших слов в художественном тексте.
25	9	Словари.	Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов. Запись примеров словарных статей.
26	10	Р/Р № 5. Изложение художественного текста по упр.119	Закрепляют признаки текста: основная мысль текста, смысловая законченность, порядок следования предложений в тексте. Озаглавливают текст. Составляют текст из разрозненных предложений. <b>Выделяют</b> части текста. Составляют простой план. Пишут подробное изложение.
27	11	Контрольный диктант по теме: «Лексика».	Применяют изученные орфограммы. Соблюдают основные правила орфографии
28	12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют контрольную работу. Работают над ошибками.
<b>5. Фразеология. Культура речи. (4 ч.)</b>			
29	1	Фразеологизмы.	Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы
30	2	Источники фразеологизмов.	Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы
31	3	Источники фразеологизмов. Повторение.	Осознание источников появления некоторых фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами.
32	4	Проверочная работа по теме «Фразеология».	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Написание теста.
<b>6. Словообразование. Орфография. Культура речи. (25 ч.)</b>			
33	1	Морфемика и словообразование.	Активизация знаний об основных понятиях морфемики и словообразовании. Уметь выделять основы слов, корни, окончания, приставки, суффиксы. Группировать однокоренные слова. Составление

			небольших текстов на заданные темы. Составление словосочетаний с данными словами. Работа с текстами. Заполнение таблицы видов орфограмм.
34	2	Описание помещения.	Анализ текстов, содержащих описания помещений.
35	3	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	Систематизация материалов для написания сочинения и составление сложного плана.
36	4	Р/Р №6. Сочинение-описание помещения по упр.183.	Написание сочинения (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.
37	5	Основные способы образования слов в русском языке.	Анализ слов с точки зрения способа их образования; различать способы словообразования. Оценивание основных выразительных средств словообразования.
38	6	Словообразовательное гнездо.	Установление смысловой и структурной связи однокоренных слов. <b>Определяют</b> , от чего и с помощью чего образованы данные слова, способ образования. Составление цепочки однокоренных слов.
39	7	Этимология слов.	Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Устное выступление на тему истории того или иного слова.
40	8	Буквы А и О в корне –кас-/-кос-	<b>Овладевают</b> Усвоение правила написания букв а и о в корнях -кас- и -кос- Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. <b>Определяют</b> разных значений слов с корнями -кас- и -кос-.
41	9	Закрепление темы «Буквы А и О в корне –кас-/-кос-»	<b>Овладевают</b> Усвоение правила написания букв а и о в корнях -кас- и -кос- Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. <b>Определяют</b> разных значений слов с корнями -кас- и -кос-.
42	10	Буквы А и О в корне –гар/-гор-	Усвоение правила написания букв а и о в корнях -гор- и -гар- Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление словосочетаний с глаголами с изучаемым чередованием в корне.
43	11	Закрепление темы «Буквы А и О в корне –гар /-гор-»	Усвоение правила написания букв а и о в корнях -гор- и -гар- Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление словосочетаний с глаголами с изучаемым чередованием в корне.
44	12	Буквы А и О в корне –зар-/-зор-	Усвоение правила написания букв а и о в корнях -зор- и -зар- Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление и анализ таблицы. Рассказ по рисункам.

45	13	Буквы Ы и И после приставок	Усвоение правила написания букв ы и и после приставок. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом.
46	14	Гласные в приставках пре- и при-	Усвоение правила написания гласных в приставках пре- и при-. Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. <b>Определяют</b> способа образования слов.
47	15	Закрепление темы «Гласные в приставках при- и при-»	Усвоение правила написания гласных в приставках пре- и при-. Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. <b>Определяют</b> способа образования слов.
48	16	Р/Р №7. Подготовка к выборочному изложению по произведению художественной литературы.	Отработка навыка работы со словарём. Анализ текстов с объяснением условий выбора орфограмм в них. Подготовка к выборочному изложению по произведению художественного текста.
49	17	Р/Р №7. Написание выборочного изложения по произведению художественного произведения.	Отработка навыка работы со словарём. Анализ текстов с объяснением условий выбора орфограмм в них. Написание выборочного изложения по произведению художественного текста.
50	18	Соединительные гласные О и Е в сложных словах.	Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных о и е в сложных словах. Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах.
51	19	Сложносокращенные слова.	Усвоение понятия сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращенных слов данных упражнении; анализ рисунков. Написание диктанта.
52	20	Морфемный разбор слова	<b>Выделяют</b> значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. <b>Определяют</b> исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.
53	21	Словообразовательный разбор слова.	<b>Выделяют</b> значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. <b>Определяют</b> исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.
54	22	Р/Р №8. Подготовка к сочинению по картине	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её

		Н.П.Крымова «Зимний вечер»	устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению.
55	23	Р/Р №8. Написание сочинения по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.
56	24	Контрольный диктант по теме: «Словообразование. Морфемика».	Применяют изученные орфограммы. Соблюдают основные правила орфографии.
57	25	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют контрольную работу. Работают над ошибками.
<b>7. Морфология. Орфография. Культура речи (132 ч)</b>			
<b>Имя существительное (25 ч)</b>			
58	1	Имя существительное как часть речи.	Активизация знаний об имени существительном как о части речи. Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы. Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. <b>Определяют</b> способа образования существительных.
59	2	Разносклоняемые имена существительные.	Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний.
60	3	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя.	Усвоение правила употребления буквы е в безударном суффиксе –ен- существительных на –мя. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.
61	4	Несклоняемые имена существительные.	Распознавать несклоняемые существительные. Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
62	5	Закрепление темы «Несклоняемые имена существительные».	Распознавать несклоняемые существительные. Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
63	6	Р/Р №9. Подготовка к сочинению-описанию состояния человека	Работают над лексическим материалом. Создают высказывания самостоятельного характера.
64	7	Р/Р №9. Написание сочинения-описания состояния человека.	Составляют собственный текст о состоянии человека на основе личных впечатлений. Пользуются прилагательными-синонимами,

			существительными для более точного выражения мыслей.
65	8	Род несклоняемых имён существительных.	<b>Определяют</b> рода несклоняемых существительных. составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Описание своего родного края.
66	9	Определение рода несклоняемых имен существительных.	Определение рода несклоняемых существительных. составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Описание своего родного края.
67	10	Р/Р № 10. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	Запись плана словарной статьи для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён.
68	11	Имена существительные общего рода.	Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительными общего рода и согласование их с другими частями речи.
69	12	Морфологический разбор имени существительного.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом.
70	13	НЕ с существительными.	Усвоение правила написания не с именами существительными. Различать не- - приставку, не- - частицу и не- - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.
71	14	Закрепление темы «НЕ с именами существительными».	Усвоение правила написания не с именами существительными. Различать не- - приставку, не- - частицу и не- - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.
72	15	Р/Р № 11. Письмо товарищу.	Написание письма другу.
73	16	Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик ( -щик).	Усвоение правила написания буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
74	17	Закрепление темы «Буквы ч и щ в суффиксе существительных–чик (-щик)»	Усвоение правила написания буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
75	18	Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик.	Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных -ек и –ик. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

76	19	Гласные в суффиксах –ек и -ик	Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных -ек и –ик. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
77	20	Р/Р 12. Сочинение-описание по личным впечатлениям.	Написание сочинения.
78	21	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	Усвоение правила написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Определение значений суффиксов в словах. Объяснение способов образования слов.
79	22	Закрепление темы «Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных».	Усвоение правила написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Определение значений суффиксов в словах. Объяснение способов образования слов.
80	23	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных. Написание теста.
81	24	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	Написание диктанта и выполнение грамматического задания
82	25	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Выполнение работы над ошибками. Анализ контрольной работы.
<b>Имя прилагательное (28 ч.)</b>			
83	1	Имя прилагательное как часть речи.	Активизация знаний об имени прилагательном как части речи. Выполнение морфологического разбора прилагательного. Составление словосочетаний с именами прилагательными. Заполнение таблицы. Анализ орфограмм, относящимися к имени прилагательному.
84	2	Описание природы.	Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания.
85	3	Р/Р №13. Подготовка к сочинению-описанию природы.	Работают над лексическим материалом, обогащают речь. Выполняют устный пересказ. Аргументируют свое мнение.

86	4	Р/Р № 13. Написание сочинения-описания природы.	Написание сочинения-описания природы, предварительно составив план.
87	5	Степени сравнения имён прилагательных.	Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. <b>Выделяют</b> морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов.
88	6	Закрепление темы «Степени сравнения имён прилагательных».	Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. <b>Выделяют</b> имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. <b>Выделяют</b> морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов.
89	7	Разряды имен прилагательных по значению.	Характеристика имён прилагательных по значению. Продолжение текста по данному началу, используя сложные прилагательные.
90	8	Качественные прилагательные.	Видеть качественные прилагательные. Анализ данных в учебнике качественных прилагательных, обозначающих разные признаки предмета. Работа с текстом.
91	9	Относительные прилагательные.	Видеть относительные прилагательные в предложении и тексте. Анализ данных в учебнике относительных прилагательных, обозначающих разные признаки предмета. Работа с текстом.
92	10	Притяжательные прилагательные.	Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв ь и ъ в именах прилагательных.
93	11	Р/Р №14. Подготовка к сочинению – описанию предмета.	Работают над лексическим материалом, обогащают речь. Выполняют устный пересказ. Аргументируют свое мнение. Создают высказывания самостоятельного характера.
94	12	Р/Р №14. Написание сочинения-описания предмета.	Написание сочинения-описания предмета, предварительно составив план.
95	13	Морфологический разбор имени прилагательного.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом.
96	14	Не с прилагательными.	Усвоение правила написания не с именами прилагательными. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Различать не- - приставку, не- - частицу и не- - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и

			расставляя знаки препинания.
97	15	Закрепление темы «Не с прилагательными».	Усвоение правила написания не с именами прилагательными. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Различать не- - приставку, не- - частицу и не- - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.
98	16	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	Усвоение правила написания гласных о и е после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
99	17	Закрепление темы «Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных».	Усвоение правила написания гласных о и е после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
100	18	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	Усвоение правила написания одной и двух букв н суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Подбор к приведенным в учебнике существительным однокоренных прилагательных с изученной орфограммой. Образование от полных имён прилагательных кратких. Анализ таблицы. Устное описание предмета. написание контрольного словарного диктанта.
101	19	Закрепление темы «Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных».	Усвоение правила написания одной и двух букв н суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Подбор к приведенным в учебнике существительным однокоренных прилагательных с изученной орфограммой. Образование от полных имён прилагательных кратких. Анализ таблицы. Устное описание предмета. написание контрольного словарного диктанта.
102	20	Р/Р № 15. Подготовка к изложению «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	Анализируют текст упражнения. Составляют подробный план. Выполняют устный пересказ. Аргументируют свое мнение.
103	21	Р/Р № 15. Написание изложения «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	Излагают содержание исходного текста с изменением лица. Пишут изложение.

104	22	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- -ск-.	Усвоение правила написания суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы.
105	23	Закрепление темы «Различение на письме суффиксов прилагательных -к- -ск-»	Усвоение правила написания суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы.
106	24	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.
107	25	Закрепление темы «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных».	Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.
108	26	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление и заполнение таблицы. Составление сложного плана устного сообщения об имени прилагательном. Устное выступление. Анализ текстов и отдельных слов текста. Составление и заполнение таблицы. Написание теста.
109	27	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
110	28	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализ контрольной работы. Выполняют работу над ошибками.
<b>Имя числительное (20 ч)</b>			
111	1	Имя числительное как часть речи.	Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли имени числительного. Составление предложений с числительными. Отработка навыков правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составление и написание расписки.
112	2	Простые и составные числительные.	Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов.

			Анализ числительных в тексте.
113	3	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами.
114	4	Порядковые числительные.	Распознавание порядковых числительных. Составление предложений и словосочетаний с порядковыми числительными. Анализ примеров объявлений. Составление и запись своего объявления.
115	5	Закрепление темы «Порядковые числительные».	Распознавание порядковых числительных. Составление предложений и словосочетаний с порядковыми числительными. Анализ примеров объявлений. Составление и запись своего объявления.
116	6	Р.Р. № 16. Составление юмористического рассказа по рисунку.	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание юмористического рассказа по рисунку.
117	7	Разряды количественных числительных.	Определение разрядов количественных числительных. Заполнение таблицы. Работа с текстом упражнения.
118	8	Числительные, обозначающие целые числа.	Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях. Замены цифр словами в упражнении. написание выборочного изложения по произведению художественной литературы.
119	9	Закрепление темы «Числительные, обозначающие целые числа».	Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях. Замены цифр словами в упражнении.
120	10	Склонение целых числительных.	Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях. Замены цифр словами в упражнении. написание выборочного изложения по произведению художественной литературы.
121	11	Дробные числительные	Распознавать дробные числительные. Запись словами арифметических примеров. Составление рассказа по рисунку.
122	12	Закрепление темы «Дробные числительные».	Распознавать дробные числительные. Запись словами арифметических примеров. Составление рассказа по рисунку.
123	13	Собирательные числительные.	Распознавать собирательные числительные. Составление

			словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составление по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными.
124	14	Закрепление темы «Собирательные числительные».	Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составление по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными.
125	15	Р/Р № 17. Подготовка к сжатою изложению по упр.428.	Анализируют текст упражнения. Составляют подробный план. Выполняют устный пересказ. Аргументируют свое мнение.
126	16	Р/Р №17. Написание сжатого изложения о упр. 428.	Излагают содержание исходного текста . Пишут изложение.
127	17	Морфологический разбор имени числительного.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного.
128	18	Повторение изученного по теме «Имя числительное».	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.
129	19	Контрольный диктант по теме «Имя числительное».	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
130	20	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
<b>Местоимение (26 ч)</b>			
131	1	Местоимение как часть речи.	Характеристика местоимения как части речи. Списывание предложений, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.
132	2	Личные местоимения.	Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями. замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. исправление ошибок в употреблении местоимений.
133	3	Личные местоимения.	Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями. замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. исправление ошибок в употреблении местоимений.

134	4	Возвратное местоимение себя.	Распознавать возвратное местоимение себя. Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением себя. устранение недочётов в употреблении местоимений.
135	5	Р.Р. № 18. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание рассказа от 1-го лица по рисункам.
136	6	Вопросительные и относительные местоимения.	Распознавать вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста.
137	7	Закрепление темы «Вопросительные и относительные местоимения».	Распознавать вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста.
138	8	Неопределенные местоимения.	Распознавать неопределенные местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределёнными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст. Определение способов образования неопределенных местоимений. Подбор однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами.
139	9	Закрепление темы «Неопределенные местоимения».	Распознавать неопределенные местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределёнными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст. Определение способов образования неопределенных местоимений. Подбор однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами.
140	10	Повторение. Отрицательные и неопределённые местоимения.	
141	11	Отрицательные местоимения.	Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора не и ни и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.

142	12	Склонение отрицательных местоимений.	Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора не и ни и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.
143	13	Слитное и раздельное написание не- и ни- в отрицательных местоимениях.	Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора не и ни и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.
144	14	Притяжательные местоимения.	Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Замена существительных местоимениями в предложении. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений.
145	15	Р./Р. № 19. Рассуждение.	Анализируют текст-рассуждение с точки зрения его структуры. Находят основной тезис, аргументы, выводы.
146	16	Р/Р № 19. Сочинение-рассуждение.	Составляют рассуждение самостоятельного характера. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему, предварительно составив его план. <b>Выделяют</b> в сочинении местоимений.
147	17	Указательные местоимения.	Распознавать указательные местоимения, склонять их по падежам. Анализ текста. Анализ различных планов текста. Составление на основе простого плана сложного.
148	18	Определительные местоимения.	Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями. Написание сочинения на заданную тему.
149	19	Склонение определительных местоимений.	Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями. Написание сочинения на заданную тему.
150	20	Местоимения и другие части речи.	<b>Выделяют</b> местоимение по признаку сходства с другими частями речи. Заполнение таблицы. Анализ пословиц, содержащих местоимения.
151	21	Морфологический разбор местоимения.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения.
152	22	Р./Р. № 20. Подготовка к контрольному	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине.

		сочинению по картине Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»	Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Составляют подробный план к сочинению. Письменно описывают картину..
153	23	Р./Р. № 20. Написание контрольного сочинения по картине Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»	Создают текст-описание. Пишут сочинение-описание.
154	24	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	Правильно отвечают на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Написание теста.
155	25	Контрольный диктант по теме: «Местоимение с грамматическим заданием».	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
156	26	Анализ диктанта и работа над ошибками.	Выполнение работы над ошибками. Закрепляют основные нормы русского литературного языка. Применяют изученные орфограммы. Соблюдают основные правила орфографии.
<b>Глагол (33 ч)</b>			
157	1	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	Активизация знаний об глаголе как о части речи. Выполнение морфологического разбора глагола. Определение вида, спряжения глаголов при выполнении упражнений. Определение способа образования глаголов.
158	2	Глагол как часть речи (продолжение темы).	Объяснение условий выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Составление сложного плана сообщения. Анализ роли глаголов в текстах. Подбор однокоренных глаголов к словам.
159	3	Р./Р. № 21 Подготовка к сочинению-рассказу по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению.
160	4	Р./Р. № 21 Написание сочинения-рассказа по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста	Составляют подробный план к сочинению. Письменно описывают предметы, изображенные на картине. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.
161	5	Разноспрягаемые глаголы.	Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении. спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов.
162	6	Закрепление темы «Разноспрягаемые	Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число

		глаголы».	разноспрягаемых глаголов в предложении. спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов.
163	7	Глаголы переходные и непереходные.	Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме.
164	8	Непереходность возвратных глаголов с суффиксом –сь и –ся	Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов. Возвратность глаголов с суффиксами –сь, -ся
165	9	Синтаксическая сочетаемость переходных и непереходных глаголов.	Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов.
166	10	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	Определение наклонений глаголов. распознавать глаголы в изъявительном наклонении. определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста.
167	11	Наклонение глаголов. Изменение глаголов в изъявительном наклонении.	Определение наклонений глаголов. распознавать глаголы в изъявительном наклонении. определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста.
168	12	Наклонение глаголов. Употребление глаголов в изъявительном наклонении.	Определение наклонений глаголов. распознавать глаголы в изъявительном наклонении. определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста.
169	13	Р.Р. № 22 Подготовка к изложению с элементами сочинения (по упр. 541-542)	<b>Выделяют</b> по опорным словам в частях исходного текста подтему. <b>Излагают</b> одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. <b>Добавляют</b> свои рассуждения в форме сочинения.
170	14	Р/Р № 22. Написание изложения с элементами сочинения по упр. 541-542	Написание изложения с элементами сочинения.
171	15	Условное наклонение.	Распознавать глаголы в условном наклонении. Определять способ образования условного наклонения. Анализ текста и характеристика глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему и выделение глаголов в условном наклонении.

172	16	Образование и использование глаголов в условном наклонении.	Распознавать глаголы в условном наклонении. Определять способ образования условного наклонения. Анализ текста и характеристика глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему и выделение глаголов в условном наклонении.
173	17	Повелительное наклонение.	Распознавать глаголы в повелительном наклонении. Анализ таблицы, демонстрирующей способы образования глаголов в повелительном наклонении. Морфемный разбор глаголов в повелительном наклонении. Составление предложений с глаголами разных наклонений. Определение вида, времени и спряжения глаголов. Написание призывов к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении.
174	18	Мягкий знак на конце глаголов в повелительном наклонении.	Распознавать глаголы в повелительном наклонении. Анализ таблицы, демонстрирующей способы образования глаголов в повелительном наклонении. Написание призывов к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении.
175	19	Буквы И / Е во 2-м лице во множественном числе глаголов в повелительном и изъявительном наклонении.	Составление предложений с глаголами разных наклонений. Определение вида, времени и спряжения глаголов.
176	20	Р.Р.№ 23. Рассказ по сюжетным рисункам.	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.
177	21	Употребление наклонений.	Правильно употреблять наклонения глаголов в речи. выражение просьбы, используя разные наклонения. Анализ стихотворения.
178	22	Употребление неопределенной формы глагола в значении повелительного наклонения.	Замена в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему.
179	23	Употребление форм одних наклонений в значении других форм.	Изменение наклонений глаголов. Составление рецепта. Написание контрольного словарного диктанта.
180	24	Безличные глаголы.	Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составление предложений с безличными глаголами.
181	25	Употребление личных глаголов в значении безличных глаголов.	Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составление предложений с безличными глаголами.
182	26	Закрепление темы «Безличные глаголы».	

183	27	Морфологический разбор глагола.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.
184	28	Р.Р.№ 24. Рассказ на основе услышанного.	Анализ вступления и заключительной части рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа.
185	29	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Усвоение правила «Правописание гласных в суффиксах глаголов». Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
186	30	Правописание гласных букв в суффиксах глаголов -ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-).	Образование от данных глаголов разных форм времени, лица, наклонения. Составление словосочетаний с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.
187	31	Повторение изученного по теме «Глагол».	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о глаголе. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Распознавание глаголов в разных формах и наклонениях в упражнениях.
188	32	Контрольный диктант по теме: «Глагол с грамматическим заданием»	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
189	33	Анализ диктанта и работа над ошибками.	Выполнение работы над ошибками. Отработка умений и навыков. Закрепление знаний о глаголе. Повторение орфограмм.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (13 ч)</b>			
190	1	Разделы науки о языке.	Систематизировать знания о разделах науки о языке. Заполнение таблицы.
191	2	Р/Р № 25. Простой и сложный план устного выступления на лингвистическую тему.	Составление и запись сложного и простого плана устного сообщения на тему « Разделы науки о языке».
192	3	Повторение. Орфография. Согласные и гласные буквы-орфограммы в разных частях слова.	Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначение условий выбора орфограмм в упражнениях. Составление и заполнение таблицы. Запись примеров слов с заданными орфограммами.
193	4	Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначение условий выбора орфограмм в упражнениях. Составление и заполнение таблицы. Запись примеров слов с заданными орфограммами.
194	5	Повторение. Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах

			упражнений. Расстановка знаков препинания в простом и сложном предложениях.
195	6	Знаки препинания в диалоге.	Расстановка знаков препинания в текстах упражнений. написание сочинения на заданную тему. Расстановка знаков препинания в диалоге.
196	7	Знаки препинания при прямой речи	Расстановка знаков препинания в текстах упражнений. написание сочинения на заданную тему. Расстановка знаков препинания при прямой речи.
197	8	Р/Р № 26. Реферат. Сообщение.	Отработка умений по составлению реферата-сообщения, составление его план.
198	9	Р/Р № 26. Сообщение-реферат на тему «Разделы науки о языке»	Написание реферата-сообщения.
199	10	Повторение. Лексика и фразеология.	Систематизация знаний о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеристика устаревших слов в отрывке из произведения художественной литературы. Определение стиля и основной мысли текста, выписать слова с орфограммами. Закрепление общеупотребительных, профессиональных и диалектных слов
200	11	Повторение. Словообразование. Основные способы образования слов.	Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке. Подбор к словам форм и однокоренных слов. морфемный и словообразовательный анализ слов.
201	12	Повторение. Морфология.	Систематизация знаний о морфологии как разделе науки о языке. Определение падежей именных частей речи. Работа с текстом. Закрепление существительного, прилагательного, местоимения, числительного, глагола.
202	13	Синтаксис. Словосочетание и предложение. Текст.	Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом. Закрепление словосочетания, предложения.
<b>Промежуточная аттестационная работа (1 ч)</b>			
203	1	Промежуточная аттестационная работа	Выполнение промежуточной аттестационной работы.
204	2	Анализ промежуточной аттестационной работы. Работа над ошибками.	Анализ работы, работа над ошибками.

**Поурочное планирование по русскому языку в 7 классе.**

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>7 класс (136 часов)</b>			
<b>1.Введение (1 ч)</b>			
1.	1.	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.	<b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текстов упражнений. <b>Пишут</b> диктант. <b>Работают</b> над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». <b>Создают</b> аргументированный текст по теме. Попутно <b>решают</b> отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.
<b>2.Повторение изученного в 5-6 классах (10 ч)</b>			
2.	1.	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	<b>Отвечают</b> на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. <b>Составляют</b> словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. <b>Читают</b> выразительно и <b>списывают</b> тексты, работая над орфограммами. <b>Выполняют</b> синтаксический разбор (полный и частичный).
3.	2.	Синтаксис. Синтаксический анализ.	<b>Повторяют</b> понятия синтаксис, пунктуация, значение знаков препинания для понимания текста, <b>отличают</b> простое предложения от сложного. <b>Выделяют</b> и <b>разбирают</b> словосочетания, <b>расставляют</b> знаки препинания при однородных членах. <b>Отвечают</b> на контрольные (диагностические) вопросы, <b>иллюстрируют</b> ответы своими примерами. <b>Составляют</b> из простых предложений сложные и <b>анализируют</b> их пунктуацию. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разборы (полный и частичный).
4.	3.	Пунктуация. Пунктуационный анализ.	<b>Оформляют</b> предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. <b>Пишут</b> диктант. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разборы (полный и частичный).
5.	4.	Лексика и фразеология.	<b>Отвечают</b> на контрольные (диагностические) вопросы. <b>Работают</b> над лексическим значением слов с толковым словарём. <b>Подбирают</b> примеры лексических явлений из литературных произведений. <b>Читают</b> интонационно правильно и <b>списывают</b> тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. <b>Работают</b> над особенностями употребления слов разных лексических групп. <b>Пишут</b> диктант.
6.	5.	Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова.	<b>Отвечают</b> на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. <b>Читают</b> выразительно поэтические тексты. <b>Выявляют</b> особенности русской фонетики. <b>Выполняют</b> фонетический разбор слов на основе определённого порядка. <b>Работают</b> над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. <b>Читают</b> и сжато <b>пересказывают</b> текст. <b>Читают</b> и <b>озаглавливают</b> текст, <b>составляют</b> план художественного текста.

7.	6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Выполняют</b> морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. <b>Соотносят</b> выбор орфограммы со словообразовательными условиями. <b>Читают</b> тексты, <b>озаглавливают, списывают, мотивируют</b> выбор орфограмм.
8.	7.	Морфология и орфография. Морфологический анализ слова.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Читают</b> текст и <b>рассуждают</b> на основе его содержания. <b>Выполняют</b> задания интегрированного характера – <b>готовят</b> доклад о М.В. Ломоносове. <b>Развивают</b> речь: <b>формулируют</b> основную мысль текста, <b>создают</b> аргументативную часть высказывания. <b>Классифицируют</b> части речи и <b>выполняют</b> морфологический разбор. <b>Соотносят</b> и <b>обосновывают</b> выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. <b>Читают</b> тексты выразительно, <b>определяют</b> тип и стиль, членение на абзацы, <b>составляют</b> вопросный план. <b>Составляют</b> таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии.
9.	8.	Входная контрольная работа.	<b>Выполняют</b> контрольные задания.
10.	9.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельное <b>выполняют</b> творческое задание. <b>Комментируют</b> выставленные отметки.
11.	10.	Р.р.№1.Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»	<b>Выполняют</b> письменно творческое задание по картине. <b>Составляют</b> план текста сочинения. <b>Составляют</b> алгоритм написания сочинения. <b>Пишут</b> сочинение.
<b>3. Текст. Функциональные разновидности языка (4 часа)</b>			
12.	1.	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Тезисный план текста.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Читают</b> текст интонационно правильно (осознанно), <b>озаглавливают</b> , находят языковые средства связи. <b>Списывают</b> текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. <b>Составляют</b> связный текст и озаглавливают его. <b>Пишут</b> свободный диктант. <b>Формулируют</b> , что такое текст и каковы его типы.
13.	2.	Монолог и диалог. Виды монологов и диалогов.	<b>Определяют</b> понятие диалога. <b>Анализируют</b> тексты, содержащие диалоги. <b>Читают</b> диалоги по ролям. <b>Определяют</b> виды диалогов. <b>Анализируют</b> диалоги, выделяя речевые задачи участников. <b>Моделируют</b> диалоги на заданную тему.
14.	3.	Рассуждение как функционально - смысловой тип речи. Основные	<b>Знакомятся</b> с учебным текстом. <b>Дополняют</b> информацией начатые предложения. <b>Определяют</b> стиль текстов и обосновывают ответ. <b>Соотносят</b> стили текстов и жанры.

		виды текста-рассуждения.	
15.	4.	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.	<b>Определяют</b> публицистический стиль как функциональную разновидность языка. <b>Подбирают</b> свои примеры текстов изучаемого стиля. <b>Находят</b> признаки публицистического стиля в текстах. <b>Создают</b> устное выступление в публицистическом стиле, <b>записывают</b> развернутый план и рабочие материалы. <b>Выступают</b> в аудитории с подготовленным текстом – убеждением.
<b>4.Морфология и орфография. Культура речи. (63 ч.)</b>			
<b>Причастие (30 ч.)</b>			
16.	1.	Морфология как раздел науки о языке. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия.	<b>Анализируют</b> и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. <b>Рассуждают</b> с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. <b>Находят</b> и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно <b>работают</b> над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.
17.	2.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	<b>Выявляют</b> путём наблюдений особенности склонения причастий. <b>Склоняют</b> предложенные словосочетания. <b>Усваивают</b> правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
18	3.	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. <i>ЭС: знаки препинания при причастном обороте в русском и коми языках.</i>	<b>Определяют</b> причастный оборот. <b>Выделяют</b> причастный оборот запятыми. <b>Анализируют</b> словосочетания с причастием. <b>Опознают</b> одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. <b>Анализируют</b> условия обособления причастного оборота. <b>Выполняют</b> творческое задание – описание окрестностей с элементами рассуждения.
19	4.	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Практикум.	<b>Определяют</b> причастный оборот. <b>Анализируют</b> словосочетания с причастием. <b>Опознают</b> одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. <b>Анализируют</b> условия обособления причастного оборота. <b>Выделяют</b> причастный оборот запятыми. <b>Выполняют</b> творческое задание – описание окрестностей с элементами рассуждения.
20.	5.	Описание внешности человека.	<b>Знакомятся</b> с основными видами словесного описания внешности человека. <b>Читают</b> разные литературные тексты с описанием внешности. <b>Анализируют</b> роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.
21.	6.	Р.р.№2.Сочинение-описание внешности человека.	<b>Пишут</b> сочинение-описание внешности человека по картине В. Хабарова «Портрет Милы».
22.	7.	Действительные и страдательные	<b>Анализируют</b> материал для наблюдений. <b>Знакомятся</b> с определением действительных и

		причастия.	страдательных причастий. <b>Опознают</b> разные причастия, используя образец рассуждения. <b>Отрабатывают</b> пунктуацию при причастных оборотах.
23.	8.	Краткие и полные страдательные причастия.	<b>Распознают</b> краткие и полные формы страдательных причастий. <b>Работают</b> по образцу над формой причастий. <b>Определяют</b> синтаксическую роль причастия в предложении.
24.	9.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	<b>Распознают</b> действительные причастия настоящего времени. <b>Работают</b> с таблицей и материалом для ознакомления. <b>Образуют</b> действительные причастия от разных глаголов. <b>Изучают</b> правило выбора орфограммы в данных причастиях. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Работают</b> с текстом, насыщенным причастиями.
25	10.	Образование действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Практикум.	<b>Распознают</b> действительные причастия настоящего времени. <b>Работают</b> с таблицей и материалом для ознакомления. <b>Образуют</b> действительные причастия от разных глаголов. <b>Изучают</b> правило выбора орфограммы в данных причастиях. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Работают</b> с текстом, насыщенным причастиями.
26.	11.	Образование действительных причастий прошедшего времени.	<b>Распознают</b> действительные причастия прошедшего времени. <b>Работают</b> по таблице и с материалом для ознакомления. <b>Образуют</b> причастия от разных глаголов. <b>Работают</b> с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы.
27.	12.	Р.Р.№3.Изложение текста от 3-го лица.	<b>Пишут</b> изложение от 3-го лица(по упр.116).
28.	13.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	<b>Распознают</b> страдательные причастия настоящего времени. <b>Работают</b> с таблицей и материалами для ознакомления. <b>Усваивают</b> правило выбора суффикса в страдательных причастиях. <b>Образуют</b> причастия от разных глаголов. <b>Преобразуют</b> сложное предложение в простое с причастным оборотом. <b>Заменяют</b> действительные причастия на страдательные. <b>Пишут</b> диктант.

29.	14.	Образование страдательных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Практикум.	<b>Распознают</b> страдательные причастия настоящего времени. <b>Работают</b> с таблицей и материалами для ознакомления. <b>Усваивают</b> правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. <b>Преобразуют</b> сложное предложение в простое с причастным оборотом. <b>Заменяют</b> действительные причастия на страдательные. <b>Пишут</b> диктант.
30.	15.	Образование страдательных причастий прошедшего времени.	<b>Распознают</b> страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалами для ознакомления. <b>Образуют</b> страдательные причастия от разных глаголов. <b>Списывают</b> предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. <b>Анализируют</b> таблицу.
31.	16.	Правописание гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	<b>Усваивают</b> правило написания гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Составляют</b> свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. <b>Проводят</b> самопроверку усвоенного правила.
32.	17.	Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных имён прилагательных.	<b>Усваивают</b> правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. <b>Списывают</b> литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. <b>Читают</b> выразительно текст.
33.	18.	Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных имён прилагательных. Практикум.	<b>Усваивают</b> правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. <b>Списывают</b> литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. <b>Читают</b> выразительно текст.

34.	19.	Правописание Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных.	<b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Работают</b> по материалу для наблюдений. <b>Производят</b> различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. <b>Читают и списывают</b> текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы. <b>Работают</b> над типом и стилем текста.
35.	20.	Правописание Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных. Практикум.	<b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Работают</b> по материалу для наблюдений. <b>Производят</b> различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. <b>Читают и списывают</b> текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы. <b>Работают</b> над типом и стилем текста.
36.	21.	Р.р. № 4. Выборочное изложение по рассказу М.Шолохова "Судьба человека"	<b>Пишут</b> выборочное изложение (по упр.151., с.65).
37.	22.	Морфологический анализ причастий.	<b>Характеризуют</b> причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выполняют</b> устный и письменный морфологический разбор причастий. <b>Читают</b> текст, обращая внимание на интонацию перечисления.
38.	23.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	<b>Усваивают</b> правило слитного и раздельного написания не с причастиями. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно <b>читают</b> текст, работая над его особенностями. <b>Тренируются</b> в разных видах орфограмм, связанных с написанием не (слитно или раздельно).
39.	24.	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Практикум.	<b>Усваивают</b> правило слитного и раздельного написания не с причастиями. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно <b>читают</b> текст, работая над его особенностями. <b>Тренируются</b> в разных видах орфограмм, связанных с написанием не (слитно или раздельно).
40.	25.	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	<b>Усваивают</b> правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Пишут</b> словарный диктант и составляют свои предложения.

41.	26.	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Практикум.	<b>Усваивают</b> правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Пишут</b> словарный диктант и <b>составляют</b> свои предложения.
42.	27.	Р.р. №5. Сочинение "Успешный телеведущий".	<b>Составляют</b> план сочинения-описания, <b>конструируют</b> текст(упр.166)
43.	28.	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. <b>Составляют и заполняют</b> таблицы. <b>Распределяют</b> причастия в зависимости от видов орфограмм. <b>Пишут</b> свободный диктант. <b>Подбирают</b> собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.
44.	29.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.
45.	30.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполнение</b> работы над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельное <b>выполняют</b> задания.
<b>Деепричастие (11 ч.)</b>			
46.	1.	Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии.	<b>Анализируют</b> и <b>характеризуют</b> общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. <b>Опознают</b> деепричастия как самостоятельную часть речи. <b>Читают</b> тексты в упражнениях, <b>определяют</b> их тип и стиль, <b>списывают</b> , попутно <b>работают</b> над орфографией. <b>Корректируют</b> предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий. <b>Усваивают</b> правило написания не с деепричастиями. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
47.	2.	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>ЭС: знаки препинания при деепричастном обороте в русском и коми языках.</i>	<b>Определяют</b> деепричастный оборот. <b>Опознают</b> деепричастные обороты и деепричастия в художественном тексте. <b>Читают</b> текст, <b>определяют</b> его тип и стиль, структуру, <b>составляют</b> вопросный план. <b>Отмечают</b> деепричастия и деепричастные обороты с помощью графических обозначений. <b>Составляют</b> свои предложения по рисункам и схемам. <b>Уточняют</b> функцию деепричастия при выполнении упражнений. <b>Формируют</b> навык обособления деепричастия и деепричастного оборота.

48.	3.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Практикум.	<b>Определяют</b> деепричастный оборот. <b>Опознают</b> деепричастные обороты и деепричастия в художественном тексте. <b>Отмечают</b> их с помощью графических обозначений. <b>Читают</b> текст, <b>определяют</b> его тип и стиль, структуру, <b>составляют</b> вопросный план. <b>Отмечают</b> деепричастия и деепричастные обороты с помощью графических обозначений. <b>Составляют</b> свои предложения по рисункам и схемам. <b>Уточняют</b> функцию деепричастия при выполнении упражнений. <b>Формируют</b> навык обособления деепричастия и деепричастного оборота.
49.	4.	Правописание не с деепричастиями.	<b>Усваивают</b> правило написания не с деепричастиями. <b>Выполняют упражнения</b> , руководствуясь усвоенным правилом.
50.	5.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	<b>Опознают</b> деепричастия несовершенного вида. <b>Анализируют</b> материал таблицы. <b>Образуют</b> деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. <b>Списывают</b> , тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.
51.	6.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Подготовка к сочинению.	<b>Опознают</b> деепричастия совершенного вида. <b>Анализируют</b> материал таблицы. <b>Выполняют</b> тренировочные упражнения. <b>Пишут</b> диктант.
52.	7.	Р.р. № 6. Составление рассказа по картине С.Григорьева «Вратарь»	<b>Конструируют</b> текст с использованием опорного языкового материала. <b>Пишут</b> рассказ по картине.
53.	8.	Морфологический анализ деепричастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум.	<b>Характеризуют</b> деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выполняют</b> устный и письменный морфологический разбор деепричастий. <b>Пишут</b> свободный диктант по отрывку из художественного произведения.
54.	9.	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Готовят</b> сообщения по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. <b>Образуют</b> различные форм глаголов и деепричастий. <b>Списывают</b> текст, работая над отдельными видами орфограмм и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно <b>составляют</b> таблицу обобщающего характера.
55.	10.	Контрольная работа по теме: «Деепричастие».	<b>Выполняют</b> контрольные задания.
56.	11.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполнение</b> работы над ошибками. Коллективное выполнение заданий с последующей взаимопроверкой. Самостоятельное <b>выполняют</b> задания. <b>Комментируют</b> выставленных отметок.
<b>Наречие (22ч.)</b>			
57.	1.	Наречие как часть речи.	<b>Анализируют</b> и <b>характеризуют</b> общекатегориальное значение, морфологические признаки и

			синтаксическую роль наречия. <b>Выписывают</b> наречия в словосочетаниях с другими словами. <b>Читают</b> тексты и <b>рассуждают</b> об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий.
58.	2.	Разряды наречий по значению <i>ЭС: разряды наречий по значению в коми языке.</i>	<b>Распознают</b> наречия разных разрядов. <b>Составляют</b> и <b>записывают</b> рассказ с использованием в нём наречий. <b>Выполняют</b> творческое задание по картине.
59.	3.	Степени сравнения наречий. Словообразование наречий.	<b>Распознают</b> степени сравнения наречий. <b>Образуют</b> разные формы наречий. <b>Работают</b> с текстами, опознавая наречия в разных формах. <b>Пишут</b> диктант.
60.	4.	Морфологический анализ наречий.	<b>Характеризуют</b> наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выполняют</b> морфологические разборы наречий. Попутно <b>работают</b> с разными видами орфограмм. <b>Пишут</b> рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. <b>Пишут</b> диктант по памяти.
61.	5.	Р.р. № 7.Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему «Прозвища».	<b>Пишут</b> сочинение- рассуждение по упр.239 (с.101)
62.	6.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на – о и – е.	<b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Тренируются</b> в написании наречий, определяя выбор орфограммы. <b>Читают</b> тексты, <b>работают</b> над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, <b>находят</b> наречия с текстообразующей функцией. <b>Работают</b> с таблицей обобщённого характера.
63.	7.	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	<b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Тренируются</b> в выборе написаний не- и ни- на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. <b>Усваивают</b> правило написания букв е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. <b>Анализируют</b> таблицу, <b>подбирают</b> свои примеры, <b>составляют</b> сложный план ответа на тему, <b>пишут</b> диктант. <b>Составляют</b> устный рассказ по опорным словам, <b>подбирают</b> заголовки.
64.	8.	Одна и две буквы н в наречиях на – о и – е.	<b>Усваивают</b> правило написания одной и двух букв н в наречиях на -о и -е. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Тренируются</b> на материале упражнений в выборе н и nn. Попутно <b>работают</b> над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также <b>повторяют</b> пунктуацию. <b>Описывают</b> действия. <b>Читают</b> текст, <b>списывают</b> его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. <b>Корректируют</b> неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант.
65.	9.	Одна и две буквы н в наречиях на – о и – е. Практикум.	<b>Усваивают</b> правило написания одной и двух букв н в наречиях на -о и -е. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Тренируются</b> на материале

			упражнений в выборе н и nn. Попутно <b>работают</b> над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также <b>повторяют</b> пунктуацию. <b>Описывают</b> действия. <b>Читают</b> текст, <b>списывают</b> его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. <b>Корректируют</b> неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант.
66.	10.	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	<b>Усваивают</b> правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Работают</b> с таблицей по теме. <b>Дифференцируют</b> слова с разными видами орфограмм.
67.	11.	Описание действий	<b>Выполняют</b> упражнения, конструируют текст о любой профессии с описанием действий.
68.	12.	Мини-проект «Рубрика в школьную газету о любимой профессии».	<b>Составляют</b> мини- проект.
69.	13.	Буквы о и а на конце наречий.	<b>Усваивают</b> правило написания букв о и а на конце наречий. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Работают</b> с таблицей на данную орфограмму. <b>Тренируются</b> в выборе написаний букв о или с графическим объяснением условия выбора орфограммы.
70.	14.	Дефис между частями слова в наречиях.	<b>Усваивают</b> правило написания дефиса между частями слова в наречиях. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Образуют</b> наречия разными способами и выбирают правильное написание. <b>Сопоставляют</b> дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. <b>Составляют</b> таблицу.
71.	15.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	<b>Усваивают</b> правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Составляют</b> свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. <b>Читают</b> и <b>списывают</b> текст, работая над разными видами орфограмм наречий.
72.	16.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	<b>Усваивают</b> правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Сопоставляют</b> разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. <b>Заполняют</b> таблицу обобщённого характера.
73.	17.	Повторение темы «Наречие»	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Готовят</b> сообщение о наречии по собственному сложному плану. <b>Пишут</b> словарный диктант по теме. <b>Пишут</b> свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. <b>Выполняют</b> тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных по теме «Наречие». <b>Составляют</b> таблицу.
74.	18.	Контрольный диктант с	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.

		грамматическим заданием по теме: «Наречие».	
75.	19.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективное <b>выполняют</b> задания сп оследующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания. <b>Комментируют</b> выставленные отметки.
76.	20.	Учебно - научная речь. Отзыв.	<b>Определяют</b> признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. <b>Анализируют</b> отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. <b>Составляют</b> собственные отзывы.
77.	21.	Учебный доклад.	<b>Определяют</b> понятие и структуру учебного доклада. <b>Составляют</b> сложный план текста. <b>Готовят</b> тематические учебные доклады. <b>Анализируют</b> отзыв на доклад и доклад, приведенный в учебнике.
78.	22.	Мини-проект «Доклад».	<b>Создают</b> мини-проект « Доклад»(по различным темам).
<b>Категория состояния (4 ч.)</b>			
79.	1.	Слова категории состояния в системе частей речи.	<b>Определяют</b> категорию состояния в системе частей речи. <b>Различают</b> слова категории состояния и наречия. <b>Опознают</b> слова категории состояния с разными значениями. <b>Списывают</b> предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. <b>Читают</b> выразительно поэтический отрывок, <b>анализируют</b> функцию слов категории состояния. <b>Работают</b> с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. <b>Пересказывают</b> кратко художественный текст.
80.	2.	Морфологический анализ слов категории состояния.	<b>Характеризуют</b> категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выполняют</b> устные и письменные разборы слов категории состояния. <b>Читают</b> текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль.
81.	3.	Повторение темы «Категория состояния».	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Читают</b> научно-популярный текст.
82.	4.	Р .р. № 8. Сжатое изложение «Обыкновенная земля»	<b>Пишут</b> сжатое изложение руководствуясь упр.332.( с.132).
<b>Служебные части речи (48 ч.)</b>			
<b>Самостоятельные и служебные части речи. (1 ч.)</b>			
83.	1.	Служебные части речи в русском языке	<b>Различают</b> самостоятельные и служебные части речи. <b>Списывают</b> поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, <b>дифференцируют</b> служебные части речи. <b>Читают</b> текст выразительно. <b>Пишут</b> мини-проект по теме «Служебные части речи».

**Предлог. (12 ч.)**

<b>84.</b>	<b>1.</b>	Предлог как часть речи.	<b>Различают</b> предлоги. <b>Проводят</b> морфологический анализ предлога. <b>Выписывают</b> словосочетания с предлогами. <b>Группируют</b> словосочетания по значению предлога. <b>Работают</b> над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, <b>составляют</b> вопросный план, отмечают предлоги. <b>Составляют</b> свой текст научного стиля.
<b>85.</b>	<b>2.</b>	Употребление предлогов.	<b>Знакомятся</b> с теоретическими сведениями. <b>Составляют</b> словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. <b>Корректируют</b> неверное употребление предлогов и падежей существительных, <b>записывают</b> словосочетания в исправленном виде.
<b>86.</b>	<b>3.</b>	Производные и непроизводные предлоги.	<b>Распознают</b> производные и непроизводные предлоги. <b>Выполняют</b> упражнения. <b>Дифференцируют</b> словосочетания с разными предлогами. <b>Анализируют</b> производные предлоги по их происхождению. <b>Исправляют</b> неправильное употребление предлогов. <b>Читают</b> текст по ролям и списывают <b>отрывок, анализируя</b> употребление предлогов. Попутно <b>работают</b> над разными видами орфограмм и оформлением диалогов.
<b>87.</b>	<b>4.</b>	Простые и составные предлоги.	<b>Распознают</b> простые и составные предлоги. <b>Дифференцируют</b> словосочетания с простыми и составными предлогами. <b>Читают</b> текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.
<b>88.</b>	<b>5.</b>	Морфологический анализ предлога. Употребление предлогов в речи. Практикум.	<b>Знакомятся</b> с планом и образцом морфологического разбора предлога. <b>Выполняют</b> морфологический разбор предлогов. <b>Читают</b> тексты в упражнениях и работают над их особенностями.
<b>89.</b>	<b>6.</b>	Р.р. № 9. Подготовка к сочинению по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа».	<b>Рассматривают</b> репродукцию картины и записывают свои впечатления. <b>Составляют</b> план рассказа по картине.
<b>90.</b>	<b>7.</b>	Р.р. № 9. Написание сочинения по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа».	<b>Пишут</b> сочинение, руководствуясь упр.348.
<b>91.</b>	<b>8.</b>	Правописание производных предлогов.	<b>Усваивают</b> правило слитного и раздельного написания производных предлогов. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Читают</b> художественное описание, работают над орфографией текста, <b>выписывают</b> словосочетания по теме. <b>Пишут</b>
<b>92.</b>	<b>9.</b>	Правописание производных предлогов. Практикум.	свободный диктант.

93.	10.	Повторение темы «Предлог». Практикум.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Готовят</b> сообщение о предлогах по собственному сложному плану. <b>Пишут</b> словарный диктант по теме. <b>Читают</b> тексты в упражнениях и работают над их особенностями. <b>Характеризуют</b> наречие по их признакам.
94.	11.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Предлог».	<b>Выполняют</b> контрольные задания.
95.	12.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Союз. (15ч.)</b>			
96	1	Союз как часть речи.	<b>Определяют</b> союз как части речи. <b>Производят</b> морфологический анализ союза. <b>Списывают</b> тексты, работая над их особенностями, <b>выделяют</b> союзы. <b>Классифицируют</b> союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. <b>Определяют</b> смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов.
97	2	Разряды союзов. Простые и составные союзы.	<b>Распознают</b> простые и составные союзы. <b>Составляют</b> свои сложные предложения с составными союзами. <b>Читают</b> текст об учёном, <b>составляют</b> план и <b>пересказывают</b> текст.
98	3	Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы и союзные слова.	<b>Распознают</b> сочинительные и подчинительные союзы. <b>Анализируют</b> материал для наблюдений. <b>Выписывают</b> сложные предложения, дифференцируя их по союзам. <b>Составляют</b> предложения, используя разные союзы.
99	4	Правописание союзов. <i>ЭС: знаки претинания в предложениях с союзами.</i>	<b>Усваивают</b> правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Строят</b> схемы сложных предложений. <b>Составляют</b> предложения по схемам.
100	5	Сочинительные союзы.	<b>Знакомятся</b> с классификацией союзов по значению. <b>Опознают</b> разные по значению союзы. <b>Работают</b> с таблицей постановки запятых между однородными членами. <b>Составляют</b> предложения по схемам. <b>Подбирают</b> свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.
101	6	Подчинительные союзы.	<b>Знакомятся</b> с классификацией союзов по значению. <b>Опознают</b> разные по значению союзы. <b>Составляют</b> сложноподчинённые предложения из данных простых. <b>Составляют</b> предложения по схемам. Попутно <b>повторяют</b> разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.
102	7	Сочинительные и подчинительные союзы. Практикум.	<b>Опознают</b> разные по значению союзы. <b>Составляют</b> сложные предложения из данных простых. <b>Составляют</b> предложения по схемам. Попутно <b>повторяют</b> разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.

103	8	Морфологический анализ союза.	<b>Знакомятся</b> с планом и образцом разбора. <b>Выполняют</b> морфологический разбор союзов в упражнениях.
104	9	Развитие речи № 10. Подготовка к сочинению-рассуждению «Книга - наш друг и советчик».	<b>Читают</b> текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. <b>Составляют</b> план.
105	10	Развитие речи № 10. Написание сочинения-рассуждения «Книга - наш друг и советчик».	<b>Пишут</b> сочинение.
106	11	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	<b>Усваивают</b> правила написания союзов. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно <b>повторяют</b> разные виды орфограмм и пунктограмм.
107	12	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. Практикум.	<b>Усваивают</b> правила написания союзов. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно <b>повторяют</b> разные виды орфограмм и пунктограмм. <b>Пишут</b> диктант.
108	13	Повторение темы «Союз».	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Готовят</b> сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. <b>Выполняют</b> морфологический разбор союзов в упражнениях. списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. <b>Подбирают</b> примеры на изученные темы с обозначением условия выбора орфограмм.
109	14	Контрольная работа по теме: «Союз».	<b>Выполняют</b> контрольные задания.
110	15	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Частица. (20 ч.)</b>			
111	1	Частица как часть речи. <i>ЭС: частицы коми языка.</i>	<b>Производят</b> морфологический анализ частицы. <b>Изучают</b> определение частицы как части речи. <b>Списывают</b> предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. <b>Работают</b> над значением частиц в предложениях.
112	2	Разряды частиц.	<b>Распознают</b> частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. <b>Читают</b> и

		Формообразующие частицы	<b>списывают</b> предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы.
113	3	Развитие речи № 11. Сочинение-рассказ по данным началу и концу «Горе-мечтатель».	<b>Составляют</b> и <b>записывают</b> свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.
114	4	Разряды частиц. Смысловые частицы.	<b>Определяют</b> , какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. <b>Списывают</b> предложения, выделяя смысловые частицы. <b>Работают</b> над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. <b>Производят</b> замены частиц и наблюдают за изменением смысла.
115	5	Разряды частиц. Практикум.	<b>Определяют</b> , какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. <b>Списывают</b> предложения, выделяя смысловые частицы. <b>Работают</b> над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. <b>Производят</b> замены частиц и наблюдают за изменением смысла.
116	6	Официально-деловой стиль. Мини-проект. Составление инструкции.	<b>Пишут</b> текст-инструкцию, связанную со спортом. <b>Оформляют</b> текст-инструкцию.
117	7	Раздельное и дефисное написание частиц.	<b>Усваивают</b> правила слитного и раздельного написания частиц. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Составляют</b> свои предложения со словом <i>то</i> . <b>Распределяют</b> слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса.
118	8	Раздельное и дефисное написание частиц. Практикум.	<b>Усваивают</b> правила слитного и раздельного написания частиц. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Составляют</b> свои предложения с частицами. <b>Распределяют</b> слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса.
119	9	Морфологический анализ частиц. Подготовка к сочинению.	<b>Знакомятся</b> с планом и образцом разбора. <b>Выполняют устные и письменные</b> морфологические разборы частиц. <b>Группируют</b> частицы по их написанию.
120	10	Развитие речи № 12. Сочинение по картине К.Ф. Юона "Конец зимы. Полдень".	<b>Рассматривают</b> картину и <b>пишут</b> сочинение по картине.
121	11	Разграничение частиц не и ни.	<b>Дифференцируют</b> <i>не</i> и <i>ни</i> как частицы как приставки. <b>Тренируются</b> в подборе частиц с отрицательным значением. <b>Составляют</b> свои предложения с частицами <i>не</i> и <i>ни</i> .
122	12	Разграничение частиц не и ни. Практикум.	<b>Дифференцируют</b> <i>не</i> и <i>ни</i> как частицы как приставки. <b>Тренируются</b> в подборе частиц с отрицательным значением. <b>Пишут</b> диктант.
123	13	Приставка не- и частица не с различными частями речи.	<b>Изучают</b> теоретические сведения. <b>Выполняют</b> упражнения, обозначая частицу <i>не</i> и приставку <i>не-</i> . <b>Составляют</b> словосочетания и предложения с частицами. <b>Дифференцируют</b> слова разных частей речи с приставкой <i>не-</i> . <b>Составляют</b> таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа.

124	14	Различение частицы не и приставки не- .	<b>Выполняют</b> упражнения, обозначая частицу <i>не</i> и приставку <i>не-</i> . <b>Составляют</b> словосочетания и предложения с частицами. <b>Дифференцируют</b> слова разных частей речи с приставкой <i>не-</i> . <b>Составляют</b> таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа.
125	15	Р.р.№ 13. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	<b>Пишут</b> сочинение-рассказ по данному сюжету (по упр.446).
126	16	Различение частицы ни, союза ни – ни, приставки ни-.	<b>Изучают</b> теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. <b>Повторяют</b> орфографические правила по теме параграфа. <b>Обозначают</b> условия выбора орфограмм в упражнениях.
127	17	Повторение темы «Частица».	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Пишут</b> диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. <b>Читают</b> текст, <b>озаглавливают</b> его, <b>работают</b> над орфограммами и знаками препинания. <b>Пишут</b> свободный диктант по данному тексту. <b>Заполняют</b> таблицы.
128	18	Повторение правописание служебных частей речи. Практикум.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Пишут</b> диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. <b>Готовят</b> устный рассказ на заданную тему. <b>Готовятся</b> к диктанту по материалам упражнения. <b>Выполняют</b> морфологический разбор служебных частиц речи.
129	19	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Частица».	<b>Пишут</b> контрольный диктант. <b>Выполняют</b> грамматическое задание.
130	20	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Междометие (2 ч.)</b>			
131	1	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Морфологический анализ междометия.	<b>Определяют</b> грамматические особенности междометий. <b>Дифференцируют</b> междометия в упражнениях. <b>Опознают</b> междометия, которые употреблены в значении других частей речи.
132	2	Знаки препинания при междометиях. Омонимия слов разных частей речи.	<b>Изучают</b> пунктуационные правила. <b>Записывают</b> предложения с междометиями, ставя знаки препинания. <b>Составляют</b> диалог, включив в него междометия. <b>Определяют</b> омонимичные слова разных частей речи.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (3 ч.)</b>			
133		Развитие речи № 14. Контрольное изложение.	<b>Составляют</b> план и <b>пишут</b> контрольное изложение.

134		Русский язык. Разделы науки о языке. Мини-проект "Части речи".	<b>Отвечают</b> на вопросы о значении языка и его месте в <b>международной</b> жизни. <b>Вспоминают</b> высказывания русских писателей о русском языке. <b>Выражают</b> личностную оценку выразительных возможностей русского языка. <b>Рассматривают</b> таблицу о разделах русского языка, <b>заполняют</b> её терминами. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Классифицируют</b> части речи и <b>выполняют</b> морфологический разбор. <b>Пишут</b> мини-проект.
135		Текст. Стили речи. Орфография. Пунктуация.	<b>Вспоминают</b> разные виды текстов и их различия. <b>Читают</b> тексты и обосновывают их стиль и тип речи. <b>Соотносят</b> и <b>обосновывают</b> выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. <b>Составляют</b> из простых предложений сложные и <b>анализируют</b> их пунктуацию. <b>Оформляют</b> предложения с прямой речью и обращением и <b>анализируют</b> их пунктуацию.
<b>Промежуточная аттестационная работа (1 ч)</b>			
136		Промежуточная аттестационная работа.	<b>Выполняют</b> тестовые задания.

Поурочное планирование по русскому языку в 8 классе

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>8 класс (136 часов)</b>			
<b>1. Введение (1 ч.)</b>			
1.	1.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке	<b>Составляют</b> письменное рассуждение о важности изучения русского языка. <b>Определяют</b> государственное и межнациональное значение русского языка. <b>Осознают</b> эстетическую функцию родного языка, <b>оценивают</b> эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. <b>Читают</b> разные тексты, <b>определяют</b> тему, заглавие, основные мысли, <b>членят</b> текст на абзацы.
<b>2. Повторение изученного в 5-7 классах (12 ч.)</b>			
2.	1.	Повторение. Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	<b>Разграничивают</b> знаки препинания по их функциям. <b>Анализируют</b> таблицу в учебнике. <b>Обобщают и делают</b> выводы. <b>Работают</b> в группах по дифференцированному заданию. <b>Выполняют</b> дома дифференцированное задание. <b>Выполняют</b> синтаксический разбор предложений.
3.	2.	Повторение. Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения (продолжение темы).	<b>Определяют причастный и</b> деепричастный обороты. <b>Опознают</b> причастные и деепричастные обороты в художественном тексте. <b>Отмечают</b> их с помощью графических обозначений. <b>Читают</b> текст, <b>определяют</b> его тип и стиль, структуру. <b>Отмечают</b> деепричастия и деепричастные обороты с помощью графических обозначений. <b>Составляют</b> свои предложения. <b>Формируют</b> навык обособления причастного и деепричастного оборота, деепричастия. <b>Выполняют</b> синтаксический разбор предложений.
4.	3.	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении. Практикум.	<b>Отвечают</b> на вопросы, <b>иллюстрируют</b> ответы своими примерами. <b>Составляют</b> из простых предложений сложные и <b>анализируют</b> их пунктуацию. <b>Создают</b> графические схемы сложных предложений. <b>Конструируют</b> сложные предложения.
5.	4.	Входная контрольная работа	<b>Выполняют</b> контрольную работу.
6.	5.	Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. <b>Комментируют</b> выставленные отметки.
7.	6.	Повторение. Буквы Н и NN в суффиксах прилагательных и причастий.	<b>Готовят</b> устный рассказ по таблице. <b>Формулируют</b> правило в соответствии с графической схемой в учебнике. <b>Отрабатывают</b> практически орфограмму, осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.
8.	7.	Повторение. Буквы Н и NN в	<b>Находят</b> в словах изученные орфограммы, <b>обосновывают</b> их выбор, правильно <b>пишут</b> слова с

		суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	изученными орфограммами. <b>Читают</b> текст, определяя разные виды орфограмм. <b>Анализируют</b> правила написания букв. С помощью вопросов и заданий <b>распознают</b> самостоятельные части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки глаголов, прилагательных, причастий.
9.	8.	Повторение. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	<b>Находят</b> в словах изученные орфограммы, <b>обосновывают</b> их выбор, правильно <b>пишут</b> слова с изученными орфограммами. <b>Читают</b> текст, определяя разные виды орфограмм. <b>Анализируют</b> правила написания букв. С помощью вопросов и заданий <b>распознают</b> самостоятельные части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки наречий.
10.	9.	Повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание НЕ с различными частями речи.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. <b>Находят</b> в словах изученные орфограммы, <b>обосновывают</b> их выбор, правильно <b>пишут</b> слова с изученными орфограммами.
11.	10.	Повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание НЕ с различными частями речи. Практикум.	<b>Находят</b> в словах изученные орфограммы, <b>обосновывают</b> их выбор, правильно <b>пишут</b> слова с изученными орфограммами. <b>Читают</b> текст, определяя разные виды орфограмм. <b>Анализируют</b> правила написания букв. С помощью вопросов и заданий <b>распознают</b> самостоятельные части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки частей речи.
12	11	Развитие речи № 1. Подготовка к подробному изложению с грамматическим заданием.	<b>Читают</b> и <b>анализируют</b> текст. <b>Озаглавливают</b> . <b>Составляют</b> план текста изложения. <b>Находят</b> в словаре непонятные слова, объясняют непонятные выражения. <b>Записывают</b> ключевые слова и выражения.
13	12	Развитие речи № 1. Написание подробного изложения с грамматическим заданием.	<b>Пишут</b> подробное изложение.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 13 часов</b>			
14	1.	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса.	<b>Работают</b> с таблицей учебника над единицами языка. <b>Учатся</b> разграничивать основные синтаксические единицы по их функции - номинативной и коммуникативной.
15	2.	Текст как единица синтаксиса. Особенности функционально-смысловых типов речи. Монолог-описание, монолог-	<b>Определяют</b> тип и стиль текста. <b>Составляют</b> связный текст и озаглавливают его. <b>Пишут</b> свободный диктант. <b>Формулируют</b> , что такое текст и каковы его типы. <b>Различают</b> монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Читают</b> текст интонационно правильно (осознанно), <b>озаглавливают</b> , <b>находят</b> языковые средства связи. <b>извлекают</b> информации из различных источников. <b>Списывают</b> текст, деля на абзацы,

		рассуждение, монолог-повествование.	попутно работая над орфографией.
16	3.	Предложение как единица синтаксиса. Средства и способы связи предложений в тексте.	<b>Наблюдают</b> соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. <b>Анализируют</b> слова, словосочетания и предложения. <b>Конструируют</b> предложения. <b>Пишут</b> сжатое изложение от 3-го лица.
17	4.	Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание, его структура и виды	<b>Распознают</b> словосочетание в составе предложения. <b>Конструируют</b> словосочетания, опираясь на схему. <b>Дифференцируют</b> слова и словосочетания. <b>Распределяют</b> слова по значению и структуре.
18	5	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	<b>Распознают</b> различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. <b>Составляют</b> таблицу, используя графические обозначения. <b>Заполняют</b> таблицу примерами словосочетаний разных видов . <b>Пишут</b> выборочный диктант.
19	6	Синтаксические связи слов в словосочетания. Согласование.	<b>Определяют</b> виды подчинительной связи в словосочетаниях. <b>Составляют</b> схемы словосочетаний. <b>Конструируют</b> словосочетания с разными видами подчинительной связи. <b>Контролируют</b> употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
20	7	Синтаксические связи слов в словосочетания. Управление.	<b>Определяют</b> виды подчинительной связи в словосочетаниях. <b>Составляют</b> схемы словосочетаний. <b>Конструируют</b> словосочетания с разными видами подчинительной связи. <b>Контролируют</b> употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
21	8	Синтаксические связи слов в словосочетания. Примыкание.	<b>Определяют</b> виды подчинительной связи в словосочетаниях. <b>Составляют</b> схемы словосочетаний. <b>Конструируют</b> словосочетания с разными видами подчинительной связи. <b>Контролируют</b> употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
22	9	Синтаксические связи слов в словосочетании. Практикум.	<b>Определяют</b> виды подчинительной связи в словосочетаниях. <b>Составляют</b> схемы словосочетаний. <b>Конструируют</b> словосочетания с разными видами подчинительной связи. <b>Контролируют</b> употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
23	10	Синтаксический анализ словосочетаний.	<b>Изучают</b> порядок и образец разбора. <b>Выполняют</b> разбор словосочетаний. Дифференцированно <b>закрепляют</b> тему на тренировочном материале. <b>Готовят</b> индивидуальные задания. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Пишут</b> мини-сочинение.
24	11	Развитие речи № 2 Доклад по теме «Синтаксис».	Выразительно <b>выступают</b> перед слушателями.
25	12	Проверочная работа по теме: "Словосочетание. Виды связи	<b>Выполняют</b> задания по теме "Словосочетание. Виды связи слов в словосочетаниях".

		слов в словосочетаниях"	
26	13	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. <b>Комментируют</b> выставленные отметки.
<b>Простое предложение - 7 часов</b>			
27	1.	Предложение. Основные признаки предложения.	<b>Опознают простые предложения. Наблюдают</b> , пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. <b>Определяют</b> предикативность предложения.
28	2.	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Виды предложений по количеству грамматических основ.	<b>Различают</b> односоставные и двусоставные предложения. <b>Определяют</b> предикативность предложения. <b>Пишут</b> мини-изложение (упр. 76).
29	3.	Порядок слов в предложении. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	<b>Исследуют</b> языковой материал. <b>Сопоставляют</b> порядок слов в предложениях на разных языках. <b>Сравнивают</b> порядок слов в предложениях и делают вывод. <b>Выписывают</b> предложения с обратным порядком слов.
30	4.	Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Интонация.	<b>Работают</b> над схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. <b>Знакомятся</b> с теоретическими сведениями. <b>Читают</b> этимологическую справку о словах "интонация", "пауза", «логическое ударение». <b>Наблюдают и делают</b> выводы об интонации и паузах в предложении. <b>Воссоздают</b> ситуации, требующие разной интонации. <b>Придумывают</b> ситуации, в которых могут быть использованы предложения. <b>Пишут</b> интонационный диктант. <b>Наблюдают</b> за звучащей речью <b>и корректируют</b> её интонационные недочёты. <b>Анализируют</b> таблицу.
31	5.	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум.	<b>Воссоздают</b> ситуации, требующие разной интонации. <b>Придумывают</b> ситуации, в которых могут быть использованы предложения. <b>Наблюдают</b> за звучащей речью <b>и корректируют</b> её интонационные недочёты.
32.	6.	Описание памятника культуры.	<b>Работают</b> со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, иллюстрация). <b>Читают</b> текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. <b>Делятся своими</b> впечатлениями с помощью презентации.
33	7.	Развитие речи № 3. Сочинение-описание памятника культуры	<b>Пишут</b> сочинение - публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.
<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения – 12 часов</b>			

34.	1	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	<b>Актуализируют</b> знания о подлежащем и сказуемом, их роли в предложении. <b>Анализируют</b> русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, <b>находят</b> главные члены предложения и <b>определяют</b> способы их выражения. <b>Пишут</b> мини-сочинение по картине.
35	2	Подлежащее и способы его выражения. Практикум.	<b>Актуализируют</b> знания о подлежащем и его роли в предложении. <b>Анализируют</b> фрагменты текстов художественной литературы, <b>находят</b> подлежащие и <b>определяют</b> способы их выражения. <b>Составляют</b> предложения с приведёнными в рамках словами, <b>используют</b> в собственной речи подлежащие, имеющие разный способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.
36.	3	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	<b>Определяют</b> простое глагольное сказуемое и способы его выражения. <b>Составляют</b> предложения, <b>используют</b> в собственной речи сказуемые, имеющие разный способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. <b>Готовят</b> устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника.
37.	4	Развитие речи № 4. Публицистическое сочинение о памятнике культуры.	<b>Составляют</b> план сочинения-описания, <b>конструируют</b> текст.
38.	5	Составное глагольное сказуемое.	<b>Определяют</b> составное глагольное сказуемое. <b>Анализируют</b> различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения.
39.	6	Составное глагольное сказуемое. Практикум.	<b>Определяют</b> составное глагольное сказуемое. <b>Анализируют</b> различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения.
40.	7	Составное именное сказуемое.	<b>Определяют</b> составное именное сказуемое. <b>Находят</b> в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом прописные навыки. <b>Классифицируют</b> предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют, активизируют сведения из лексики (архаизмы, синонимы). <b>Распознают</b> различные типы сказуемых. <b>Анализируют</b> тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. <b>Составляют</b> план текста и выделяют в нём микротемы.
41.	8	Составное именное сказуемое.	

		Практикум.	
42.	9	Тире между подлежащим и сказуемым.	Выразительно <b>читают</b> текст. <b>Истолковывают</b> правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. <b>Анализируют</b> способ выражения грамматической основы в предложениях. <b>Анализируют</b> предложения, находят в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, <b>объясняют</b> постановку тире. <b>Сопоставляют</b> сведения о типах сказуемых. <b>Составляют</b> высказывания о знаменитых людях.
43.	10	Повторение по теме «Главные члены предложения»	<b>Актуализируют</b> знания о видах сказуемых. <b>Истолковывают</b> правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. <b>Анализируют</b> способ выражения грамматической основы в предложениях. <b>Анализируют</b> предложения, находят в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, <b>объясняют</b> постановку тире. <b>Сопоставляют</b> сведения о типах сказуемых. <b>Определяют</b> виды сказуемых.
44.	11	Проверочная работа по теме "Главные члены предложения".	<b>Выполняют</b> задания по теме "Главные члены предложения".
45.	12	Анализ проверочной работы и работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. <b>Комментируют</b> выставленные отметки.
<b>Второстепенные члены предложения- 12 часов</b>			
46.	1	Второстепенные члены и их роль в предложении. Виды предложений по наличию второстепенных членов.	<b>Воспроизводят</b> изученный материал о предложении и его членах. <b>Актуализируют</b> на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. <b>Извлекают</b> информацию по теме из учебной статьи. <b>Записывают и выделяют</b> грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.

47.	2	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.	<b>Опознают</b> дополнение. <b>Анализируют</b> морфологическую выраженность дополнений. <b>Читают</b> текст и <b>определяют</b> его основную мысль. <b>Составляют</b> устную характеристику личности. <b>Оценивают</b> грамматическую правильность предложений с дополнениями. <b>Работают</b> с текстами. <b>Истолковывают</b> роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.
48.	3	Определение. Определение как второстепенный член предложения и его виды.	<b>Опознают</b> определение. <b>Дифференцируют</b> согласованные и несогласованные определения. <b>Производят</b> замены определений синонимичными. <b>Конструируют</b> предложения с несогласованными определениями.
49.	4	Определения согласованные и несогласованные.	<b>Опознают</b> определение. <b>Дифференцируют</b> согласованные и несогласованные определения. <b>Производят</b> замены определений синонимичными. <b>Создают</b> устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.
50	5	Приложение как особый вид определения.	<b>Истолковывают</b> понятие "приложение." <b>Определяют</b> приложения в предложениях. <b>Распознают</b> в словосочетаниях определяемое слово и приложение. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания в предложениях с приложениями.
51	6	Знаки препинания в предложениях с приложениями.	<b>Определяют</b> приложения в предложениях и текстах. <b>Распознают</b> в словосочетаниях определяемое слово и приложение. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания в предложениях с приложениями. <b>Подбирают</b> приложения с нужными значениями. <b>Работают</b> над нормой употребления приложений в нужной форме.
52	7	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.	<b>Опознают</b> определение. <b>Дифференцируют</b> обстоятельства по значению. <b>Составляют</b> предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. <b>Расставляют</b> знаки препинания в упражнениях и <b>уточняют</b> морфологическую выраженность обстоятельств.
53	8	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ двусоставного предложения.	<b>Выполняют</b> синтаксический разбор двусоставных предложений. <b>Характеризуют</b> трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств.
54	9	Развитие речи № 5 Характеристика человека как вид текста. ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в родном языке.	<b>Читают, изучают</b> текст об известном лингвисте, <b>выделяют</b> главное в содержании. <b>Конструируют</b> свой текст, пишут сочинение.

55	10	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум.	<b>Определяют</b> второстепенные члены предложения, <b>различают</b> виды определений, обстоятельств, определений. <b>Выполняют</b> синтаксический разбор двусоставных предложений.
56	11	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения»	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.
57	12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работы над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Простые односоставные предложения – 15 часов</b>			
58	1.	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений и их особенности.	<b>Характеризуют</b> односоставные предложения со стороны грамматической основы. <b>Различают</b> односоставные предложения с разной грамматической основой. <b>Распространяют</b> односоставные предложения второстепенными членами.
59	2.	Назывные предложения.	<b>Опознают</b> назывные предложения. <b>Наблюдают</b> за функцией и семантикой назывных предложений. <b>Составляют</b> назывные предложения. Уместно <b>употребляют</b> назывные предложения в текстах определённого типа. <b>Пишут</b> диктант.
60	3.	Определённо-личные предложения.	<b>Опознают</b> определённо-личные предложения. <b>Определяют</b> морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно <b>употребляют</b> данный вид предложений в своём тексте.
61	4.	Неопределённо-личные предложения	<b>Опознают</b> неопределённо-личные предложения назывные предложения. <b>Определяют</b> значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений.
62	5.	Неопределённо-личные предложения. Практикум.	<b>Опознают</b> е предложения. <b>Определяют</b> значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Уместно <b>употребляют</b> данный вид предложений в своём тексте. <b>Аргументируют</b> употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.
63	6.	Неопределённо-личные	<b>Анализируют</b> употребление односоставных предложений в жанре инструкций. <b>Выбирают</b> нужную

		предложения. Инструкция.	форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. <b>Создают</b> свои тексты-инструкции, <b>употребляют</b> уместно односоставные предложения.
64	7.	Безличные предложения.	<b>Опознают</b> безличные предложения. <b>Определяют</b> морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. <b>Трансформируют</b> двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Уместно <b>употребляют</b> данный вид предложений в своём тексте.
65	8.	Безличные предложения. Практикум.	<b>Опознают</b> безличные предложения. <b>Определяют</b> морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. <b>Трансформируют</b> двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. <b>Подбирают</b> тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.
66	9.	Рассуждение.	<b>Воспринимают</b> на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. <b>Создают</b> своё рассуждение на предложенную тему. <b>Работают</b> над текстом, <b>определяют</b> коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. <b>Подбирают</b> рабочие материалы на определённую тему. <b>Готовят</b> устное рассуждение.
67	10.	Развитие речи № 6. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	<b>Пишут</b> сочинение-рассуждение. <b>Конструируют</b> текст с использованием опорного языкового материала.
68	11.	Неполные предложения.	<b>Определяют</b> неполные предложения и опознают их типы. <b>Составляют</b> диалоги с использованием неполных предложений.
69	12	Синтаксический анализ односоставного предложения.	<b>Выполняют</b> устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. <b>Разбирают</b> предложения разных видов, <b>сопоставляют</b> двусоставные и односоставные предложения.
70	13	Повторение темы «Односоставные предложения».	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы, <b>систематизируют</b> изученный материал. <b>Выполняют</b> устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. <b>Разбирают</b> предложения разных видов, <b>сопоставляют</b> двусоставные и односоставные предложения. <b>Конструируют</b> разные односоставные предложения, <b>соблюдают</b> нормы их употребления.
71	14	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».	<b>Выполняют</b> контрольные задания.
72	15	Анализ контрольной работы . Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.

**Простое осложнённое предложение – 1 час**

73	1.	Понятие о простом осложнённом предложении.	<b>Истолковывают</b> понятие об осложнённом предложении. <b>Определяют</b> , чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, <b>расставляют</b> правильно знаки препинания.
----	----	--	--

**Однородные члены предложения – 12 часов**

74	1	Понятие об однородных членах. <i>ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в родном языке.</i>	<b>Истолковывают</b> условия однородности членов предложения. Выразительно <b>читают</b> предложения. <b>Определяют</b> средства связи между однородными членами. <b>Составляют</b> текст на одну из предложенных тем. <b>Находят</b> и <b>выписывают</b> из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания.
75	2.	Способы связи однородных членов предложения. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	Выразительно <b>читают</b> и <b>записывают</b> тексты, соблюдая перечислительную интонацию. <b>Расставляют</b> пропущенные разделительные запятые между однородными членами. <b>Конструируют</b> незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения.
76	3.	Однородные и неоднородные определения.	<b>Истолковывают</b> однородные и неоднородные определения. <b>Распознают</b> однородные и неоднородные определения. <b>Читают</b> текст выразительно вслух, <b>соблюдают</b> интонацию перечисления при однородных членах. <b>Конструируют</b> предложения с неоднородными определениями.
77	4.	Однородные и неоднородные определения. Практикум.	<b>Различают и подчёркивают</b> однородные и неоднородные определения. <b>Расставляют</b> знаки препинания в предложениях с однородными определениями. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный анализ предложений с однородными и неоднородными определениями.
78	5.	Способы связи однородных членов предложения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	<b>Выделяют</b> разделительные союзы в предложениях. <b>Определяют</b> одиночные и повторяющиеся союзы. <b>Расставляют</b> знаки препинания в текстах. <b>Различают и подчёркивают</b> однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом <i>и</i> . <b>Составляют</b> схемы сложносочинённых предложений. <b>Находят</b> в тексте однородные главные и однородные второстепенные члены. <b>Конструируют</b> предложения.
79	6.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Практикум.	<b>Выделяют</b> разделительные союзы в предложениях. <b>Определяют</b> одиночные и повторяющиеся союзы. <b>Расставляют</b> знаки препинания в текстах. <b>Различают и подчёркивают</b> однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом <i>и</i> .

			<b>Составляют</b> схемы сложносочинённых предложений. <b>Находят</b> в тексте однородные главные и однородные второстепенные члены. <b>Формулируют</b> основную мысль текста-описания.
80	7.	Развитие речи № 7. Изложение, основанное на сравнительной характеристике.	<b>Пишут</b> изложение, основанное на сравнительной характеристике.
81	8.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	<b>Истолковывают</b> понятие "обобщающее слово". <b>Распределяют</b> предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. <b>Читают</b> выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. <b>Подбирают</b> к однородным членам предложенные обобщающие слова. <b>Классифицируют</b> письменно предложения с обобщающим словом. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания. <b>Конструируют</b> предложения с обобщающими словами.
82	9.	Синтаксический анализ предложения с однородными членами. Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	<b>Выполняют</b> синтаксический разбор предложений с однородными членами. <b>Составляют</b> схемы простых предложений с однородными членами предложения. <b>Выполняют</b> пунктуационный разбор предложений с однородными членами., входящими в состав сложного предложения. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания.
83	10.	Повторение темы «Однородные члены предложения».	<b>Определяют</b> и <b>формулируют</b> основную мысль текста. <b>Расставляют</b> в тексте недостающие запятые и подчёркивают однородные члены предложения. <b>Составляют</b> схемы простых предложений с однородными членами предложения. <b>Различают и находят</b> в тексте однородные и неоднородные определения. <b>Находят</b> однородные обстоятельства. <b>Определяют</b> количество рядов однородных членов в предложениях.
84	11.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Однородные члены предложения»	<b>Пишут</b> контрольный диктант и выполняют грамматические задания.
85	12.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Обособленные члены предложения – 19 часов</b>			

86	1	Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами. Обособление определений.	<b>Истолковывают</b> понятие обособленности. и условия обособления. <b>Выделяют</b> запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. <b>Читают</b> предложения с обособленными членами интонацией обособления. <b>Определяют и подчёркивают</b> грамматические основы сложных предложений.
87	2.	Обособление определений. Правила обособления согласованных определений	<b>Истолковывают</b> условия обособления определений. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными определениями. Графически <b>обозначают</b> обособленные определения, выраженные причастными оборотами. <b>Читают</b> предложения с обособленными членами интонацией обособления.
88	3	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. Практикум.	<b>Истолковывают</b> условия обособления определений. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными определениями. Графически <b>обозначают</b> обособленные определения, выраженные причастными оборотами. <b>Читают</b> предложения с обособленными членами интонацией обособления. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с обособленными определениями.
89	4	Рассуждение на дискуссионную тему.	<b>Анализируют</b> текст и формулируют его основную мысль. <b>Продумывают</b> основной тезис рассуждения, аргументы. <b>Определяют</b> тему текста, <b>находят и выписывают</b> предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. <b>Редактируют</b> предложения.
90	5	Развитие речи № 8. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему	<b>Пишут</b> сочинение-рассуждение.
91	6	Обособление приложений. Правила обособления согласованных приложений.	<b>Истолковывают</b> условия обособления приложений. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными приложениями. Графически <b>обозначают</b> обособленные приложения. <b>Читают</b> предложения с приложениями интонацией обособления. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с приложениями.
92	7	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	<b>Истолковывают</b> условия обособления приложений. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными приложениями. Графически <b>обозначают</b> обособленные приложения. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с приложениями.
93	8	Обособление обстоятельств. Правила обособления обстоятельств.	<b>Истолковывают</b> условия обособления обстоятельств. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными обстоятельствами. Графически <b>обозначают</b> обособленные обстоятельства. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с обособленными обстоятельствами. <b>Находят и выписывают</b> предложения с обособленными обстоятельствами.

94	9	Обособление обстоятельств. Выделительные знаки препинания при них. Практикум.	<b>Истолковывают</b> условия обособления обстоятельств. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными обстоятельствами. Графически <b>обозначают</b> обособленные обстоятельства. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с приложениями. <b>Находят и выписывают</b> предложения с обособленными обстоятельствами. <b>Находят</b> ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и <b>исправляют</b> их.
95	10	Обособление дополнений. Правила обособления дополнений..	<b>Истолковывают</b> условия обособления дополнений. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными обстоятельствами. Графически <b>обозначают</b> обособленные обстоятельства. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с приложениями. <b>Находят и выписывают</b> предложения с обособленными обстоятельствами. <b>Находят</b> ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и <b>исправляют</b> их.
96	11	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	<b>Истолковывают</b> понятие "обособленные уточняющие обстоятельства" и условия их обособления. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными уточняющими обстоятельствами. Графически <b>обозначают</b> обособленные уточняющие обстоятельства. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с обособленными уточняющими обстоятельствами. <b>Находят и выписывают</b> предложения с обособленными <b>уточняющими</b> обстоятельствами.
97	12	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум.	<b>Истолковывают</b> понятие "обособленные уточняющие обстоятельства" и условия их обособления. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными уточняющими обстоятельствами. Графически <b>обозначают</b> обособленные уточняющие обстоятельства. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с обособленными уточняющими обстоятельствами. <b>Находят и выписывают</b> предложения с обособленными <b>уточняющими</b> обстоятельствами.
98	13	Обобщающий урок по темам: "Обособленные обстоятельства и обособленные уточняющие обстоятельства".	<b>Истолковывают</b> понятие "обособленные уточняющие обстоятельства" и условия их обособления. <b>Опознают и правильно интонируют</b> предложения с обособленными уточняющими обстоятельствами. Графически <b>обозначают</b> обособленные уточняющие обстоятельства. <b>Расставляют</b> правильно знаки выделения в предложениях с обособленными уточняющими обстоятельствами. <b>Находят и выписывают</b> предложения с обособленными <b>уточняющими</b> обстоятельствами. <b>Составляют</b> рассказ о каком-нибудь изобретении, используя обособленные члены предложения.
99	14	Синтаксический анализ предложений с обособленными членами.	<b>Находят и выписывают</b> предложения с обособленными членами. <b>Выполняют</b> синтаксический разбор предложений с обособленными членами. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания.
100	15	Пунктуационный разбор	<b>Выполняют</b> пунктуационный разбор предложений с обособленными членами предложения.

		предложений с обособленными членами.	<b>Расставляют</b> правильно знаки препинания.
101	16	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Практикум.	<b>Опознают и</b> правильно <b>интонируют</b> предложения с обособленными членами предложения. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами предложения. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания.
102	17	Повторение темы «Обособленные члены предложения».	<b>Истолковывают</b> понятие "обособленные члены предложения" и условия их обособления. <b>Записывают</b> текст, <b>расставляют</b> правильно знаки препинания и графически <b>обозначают</b> обособленные члены предложения, объясняют условия их обособления. <b>Составляют</b> схемы предложений. <b>Читают</b> выразительно текст и записывают тезисы.
103	18	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Обособленные члены предложения».	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.
104	19	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельное <b>выполняют</b> задания.
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложениями – 18 часов</b>			
105	1	Предложения с обращениями	<b>Истолковывают</b> понятие "обращение". <b>Выделяют</b> графически и интонационно обращения, <b>расставляют</b> знаки препинания. <b>Составляют</b> предложения с обращениями.
106	2	Распространённые обращения.	<b>Истолковывают</b> понятие "распространённое обращение". <b>Выделяют</b> графически и интонационно обращения, <b>расставляют</b> знаки препинания. <b>Опознают и</b> правильно <b>интонируют</b> предложения с распространёнными обращениями. <b>Составляют</b> небольшой текст с использованием распространённых обращений.
107	3	Предложения с обращениями. Выделительные знаки препинания при обращении.	<b>Выделяют</b> в предложениях обращения знаками препинания, <b>обозначают</b> их графически, <b>чертят</b> схемы с обозначением местоположения обращений. Выразительно <b>читают</b> предложения с обращениями. <b>Конструируют</b> предложения с обращениями.

108	4	Синтаксический анализ предложений с обращениями..	<b>Выписывают</b> текст и <b>выделяют</b> обращения знаками препинания, <b>обозначают</b> их графически, <b>чертят</b> схемы с обозначением местоположения обращений. Выразительно <b>читают</b> предложения с обращениями. <b>Конструируют</b> предложения с обращениями.
109	5	Употребление обращений.	<b>Составляют</b> письмо и <b>моделируют</b> разговор по телефону. <b>Описывают</b> различные ситуации общения с употреблением обращений. <b>Составляют</b> предложения и <b>читают</b> их с определённой тональностью. <b>Составляют</b> поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы
110	6	Предложения с вводными конструкциями <i>ЭС: предложения с аналогичной конструкцией в коми языке.</i>	<b>Истолковывают</b> понятие "вводные конструкции" , их функции в речи. <b>Находят и выписывают</b> предложения с вводными словами, <b>выделяют</b> их графически.
111	7	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	<b>Определяют</b> группы вводных слов и сочетаний по значению. <b>Составляют</b> предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. <b>Читают</b> текст, <b>определяют</b> тему текста и основную мысль, <b>находят</b> вводные слова и сочетания слов. <b>Формулируют</b> свой ответ на поставленный автором текста вопрос.
112	8	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	<b>Выписывают</b> текст с постановкой знаков препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. <b>Вставляют</b> вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. <b>Конструируют</b> предложения с вводными словами, с вводными сочетаниями слов и вводными предложениями.
113	9	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	<b>Рассуждают</b> на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. <b>Перепиывают</b> текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. <b>Определяют</b> части речи.
114	10	Развитие речи № 9. Подготовка к изложению публицистического стиля.	<b>Определяют</b> признаки публицистического стиля. <b>Читают</b> выразительно текст, <b>находят</b> тезисы, <b>составляют</b> план текста. <b>Определяют</b> тему и основную мысль текста. <b>Работают</b> с толковым словарём.
115	11	Развитие речи № 9. Изложение публицистического стиля.	<b>Пишут</b> изложение.
116	12	Предложения со вставными конструкциями	<b>Истолковывают</b> понятие "вставных конструкций". <b>Анализируют</b> особенности употребления вставных конструкций. <b>Моделируют</b> публичное выступление. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания. <b>Выделяют</b> вводные конструкции интонацией в устной речи. <b>Пишут</b> выборочный диктант с последующей взаимопроверкой.

117	13	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	<b>Истолковывают</b> понятие "вставных конструкций". <b>Анализируют</b> особенности употребления вставных конструкций. <b>Моделируют</b> публичное выступление. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания. <b>Выделяют</b> вводные конструкции интонацией в устной речи. <b>Конструируют</b> предложения со вставными конструкциями.
118	14	Междометия в предложении.	<b>Истолковывают</b> понятие "междометие", роль междометия в предложении. <b>Определяют</b> в предложениях междометия, выражающие разные чувства. <b>Работают</b> над интонацией предложений с междометиями. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания. <b>Конструируют</b> предложения с междометиями.
119	15	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	<b>Опознают</b> изученные конструкции. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разборы предложений. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания. <b>Подбирают</b> или <b>составляют</b> примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.
120	16	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы по теме. <b>Работают</b> с предложенными текстами: <b>читают</b> с интонацией выделенные слова, грамматически не связанными с членами предложения, <b>расставляют</b> правильно знаки препинания, <b>определяют</b> семантическую значимость выделенных конструкций. <b>Подбирают</b> или <b>составляют</b> свои примеры предложений и выполняют их синтаксический разбор.
121	17	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.
122	18	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Прямая и косвенная речь – 10 часов</b>			
123	1	Прямая речь. Знаки препинания	<b>Анализируют</b> языковой материал. <b>Делают</b> обобщения на языковом материале. для наблюдений.

		при прямой речи	<b>Анализируют</b> смысловые параметры комментирующей части. <b>Выявляют</b> в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). <b>Читают</b> схемы предложений с чужой речью. <b>Распространяют</b> комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.
124	2	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	<b>Изучают</b> определения прямой и косвенной речи. <b>Истолковывают</b> понятие "прямая и косвенная речь." <b>Сравнивают</b> предложения с прямой и косвенной речью. <b>Опознают</b> изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и <b>читают</b> их, соблюдая нужную интонацию. <b>Классифицируют</b> знаки препинания в предложениях текста.
125	3	Косвенная речь. Практикум.	<b>Опознают</b> предложения с косвенной речью. <b>Акцентируют</b> внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. <b>Работают</b> с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. <b>Преобразуют</b> предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.
126	4	Прямая речь. Практикум.	<b>Актуализируют</b> изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. <b>Комментируют</b> крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. <b>Истолковывают</b> новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. <b>Используют</b> схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. <b>Читают</b> выразительно предложения с прямой речью. <b>Конструируют</b> предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.
127	5	Диалог.	<b>Определяют</b> диалог. <b>Различают</b> прямую речь и диалог. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания при диалоге. <b>Составляют</b> свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. <b>Определяют</b> стилистическую выраженность диалога.
128	6	Диалог. Практикум.	<b>Определяют</b> диалог. <b>Различают</b> прямую речь и диалог. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания при диалоге. <b>Преобразуют</b> предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью. <b>Перерабатывают</b> текст в рассказ с диалогом.
129	7	Развитие речи № 10. Рассказ в жанре интервью.	<b>Рассматривают</b> картину и <b>пишут</b> связный текст в жанре интервью.

130	8	Цитаты. Способы включения цитат в высказывание. Знаки препинания при цитировании.	<b>Истолковывают</b> понятие "цитата". <b>Находят</b> цитаты и <b>определяют</b> роль цитат в тексте. <b>Формируют</b> умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. <b>Усваивают</b> требования к устному выступлению. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью по образцу.
131	9	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум.	<b>Отвечают</b> на вопросы по разделу. <b>Выполняют</b> задания на передачу чужой речи разными способами. <b>Подбирают</b> примеры с разными способами передачи чужой речи. <b>Исследуют</b> сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и <b>подтверждают</b> схемы своими примерами.
132	10.	Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь».	<b>Выполняют</b> задания по теме "Чужая речь".

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе – 3 часа**

133	1	Синтаксис и морфология. Синтаксис и орфография.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками, допущенными в проверочной работе. <b>Соотносят</b> синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. <b>Различают</b> первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. <b>Выполняют</b> частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. <b>Выполняют</b> задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.
134	2	Развитие речи № 11. Контрольное изложение.	<b>Пишут</b> подробное изложение.
135	3	Синтаксис и культура речи. Синтаксис и пунктуация.	<b>Обобщают</b> содержание понятия "культура речи". <b>Исправляют</b> нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. <b>Обобщают</b> знания о роли пунктуации в речи. <b>Соотносят</b> синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. <b>Исправляют</b> предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. <b>Редактируют</b> построение сложноподчинённых предложений.

**Промежуточная аттестационная работа (1 ч)**

136	1	Промежуточная аттестационная работа	<b>Выполняют</b> контрольные задания.
-----	---	-------------------------------------	---------------------------------------

Поурочное планирование по русскому языку в 9 классе.

№ уро ка	№ уро ка в разделе	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>9 класс (102 часа)</b>			
<b>1.Введение (1 ч.)</b>			
1	1	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке <i>ЭС: коми литературный язык.</i>	<b>Составляют</b> опорный конспект для пересказа текста. <b>Аргументируют</b> основные положения о роли русского языка в современном мире (устно). <b>Осознают</b> роль речевой культуры, общения в жизни человека. <b>Определяют</b> основные функции русского языка в современном мире, <b>анализируют</b> высказывания с точки зрения их цели, условий общения. <b>Читают</b> и <b>анализируют</b> текст. <b>Озаглавливают</b> . <b>Списывают</b> текст, учат наизусть. <b>Приводят</b> примеры ситуаций, в которых происходит функционирование языка.
<b>2.Повторение изученного в 5-8 классах (12 ч.)</b>			
2	1	Виды речевой деятельности. Виды чтения Устная и письменная речь. <i>ЭС: звуки и буквы в фонетике родного языка.</i>	<b>Выделяют</b> две формы языка и их основные признаки. <b>Выступают</b> с устным сообщением на тему урока. <b>Редактируют</b> фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма.
3	2	Входная контрольная работа.	<b>Выполняют</b> задания по темам, изученным в 5-8 классах.
4	3	Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. <b>Комментируют</b> выставленные отметки.
5	4	Монолог, диалог. <i>ЭС: отсутствие окончаний в коми языке.</i>	<b>Анализируют</b> схему и <b>определяют</b> взаимосвязь монолога и диалога. <b>Характеризуют</b> тексты с точки зрения формы и вида речи.
6	5	Стили речи. Терминология. Термины. Крылатые слова. Фразеологизмы. Пословицы и поговорки. <i>ЭС: лексика родного языка.</i>	<b>Заполняют</b> схему о стилях литературного языка. <b>Определяют</b> стиль в соотнесении с определённой сферой общения. <b>Анализируют</b> языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений.
7	6	Развитие речи № 1. Интервью на	<b>Пишут</b> сочинение-интервью в публицистическом стиле.

		заданную тему в публицистическом стиле.	
8	7	Простое предложение и его грамматическая основа.	<b>Читают</b> выразительно и записывают тексты. <b>Выделяют</b> грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. <b>Находят</b> в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. <b>Выполняют</b> синтаксический анализ словосочетаний и предложений.
9	8	Текст как речевое произведение. Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	<b>Анализируют</b> текст-повествование. <b>Определяют</b> функционально-смысловые типы речи. <b>Вставляют</b> подходящие обращения в предложения и обосновывают постановку знаков препинания. <b>Находят</b> нужные конструкции в текстах, <b>расставляют</b> знаки препинания в соответствии с правилами.
10	9	Предложения с обособленными определениями и обособленными приложениями.	<b>Повторяют</b> определение «обособление». <b>Повторяют</b> определение обособленных определений. <b>Повторяют</b> определение обособленных приложений. <b>Списывают</b> текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный анализ. <b>Находят</b> в словах изученные орфограммы и <b>обосновывают</b> их выбор.
11	10	Предложения с обособленными обстоятельствами, уточняющими членами предложения, пояснительными и присоединительными конструкциями.	<b>Повторяют</b> определение обособленных обстоятельств и уточняющих членов предложения. <b>Списывают</b> текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный анализ. <b>Находят</b> в словах изученные орфограммы и <b>обосновывают</b> их выбор.
12	11	Анализ текста. Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	<b>Анализируют</b> текст. <b>Анализируют</b> языковые средства, используемые в художественном стиле.
13	12	Развитие речи № 2. Стили речи. Официально-деловой стиль. Характеристика товарища.	<b>Определяют</b> особенности делового стиля. <b>Пишут</b> характеристику товарища.
<b>Сложное предложение. Культура речи - 9 часов</b>			
14	1	Понятие о сложном предложении.	<b>Определяют</b> тип предложения по количеству грамматических основ. <b>Находят</b> грамматические основы в предложениях. <b>Актуализируют</b> знания о таких структурных

			типах предложения, как простое и сложное. <b>Анализируют</b> интонационный рисунок предложения. <b>Находят</b> в текстах сложные предложения, <b>чертят</b> их схемы, <b>определяют</b> тип сказуемых.
15	2	Классификация типов сложных предложений. Сложные союзные и бессоюзные предложения.	<b>Расширяют</b> знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. <b>Анализируют</b> предложения, распределяя их по группам. <b>Записывают</b> тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, <b>классифицируют</b> сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, <b>определяют</b> местонахождение и роль союзов, <b>чертят</b> их схемы.
16	3	Развитие речи № 3. Сжатое изложение.	<b>Пишут</b> сжатое изложение.
17	4	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	<b>Расширяют</b> знания о пунктуации в сложном предложении. <b>Готовят</b> устное сообщение. <b>Классифицируют</b> предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания в предложениях, <b>чертят</b> их схемы. <b>Расширяют</b> знания об особенностях интонации сложных предложений. <b>Разграничивают</b> предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. <b>Наблюдают и делают</b> выводы об интонации и паузах в предложении. <b>Читают</b> выразительно сложные предложения.
18	5	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Практикум.	<b>Классифицируют</b> предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. <b>Расставляют</b> правильно знаки препинания в предложениях. <b>Рассматривают</b> текст с точки зрения средств художественной выразительности, <b>записывают</b> его под диктовку, анализируя структуру предложений, <b>чертят</b> их схемы.
19	6	Синтаксический анализ предложений.	<b>Изучают</b> порядок и образец анализа. <b>Выполняют</b> разбор предложений. Дифференцированно <b>закрепляют</b> тему на тренировочном материале. <b>Готовят</b> индивидуальные задания. <b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Пишут</b> мини-сочинение.
20	7	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	<b>Изучают</b> особенности написания реферата. <b>Выбирают</b> тему для реферата, <b>изучают</b> и <b>отбирают</b> нужный материал.
21	8	Информационная переработка научного текста. Практикум	

22	9	Развитие речи № 4. Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев)	Выразительно <b>выступают</b> перед слушателями, <b>защищают</b> реферат.
<b>Сложносочиненные предложения – 8 часов</b>			
23	1	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.	<b>Определяют</b> структуру сложносочинённого предложения. <b>Повторяют</b> роль сочинительных союзов в предложении. <b>Составляют</b> таблицу. <b>Составляют</b> несколько сложных предложений из двух простых. <b>Объясняют</b> выбор союзов для связи простых предложений в сложном. <b>Определяют</b> , что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. <b>Рассматривают</b> схему. <b>Подготавливают</b> устное сообщение на заданную тему. <b>Записывают</b> текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. <b>Определяют</b> , каковы смысловые отношения частей.
24	2	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	<b>Определяют</b> , какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами <i>и, тоже, также</i> . <b>Определяют</b> , возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. <b>Указывают</b> , в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза <i>и</i> . <b>Записывают</b> предложения, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. <b>Указывают</b> смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. <b>Составляют</b> схемы предложений. <b>Составляют</b> сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. <b>Определяют</b> , каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.
25	3	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ.	<b>Объясняют</b> , как отличить простое предложение от сложного. <b>Продолжают</b> предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. <b>Составляют</b> схемы предложений. <b>Указывают</b> союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей.
26	4	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.	<b>Производят</b> синтаксический анализ сложносочинённых предложений. <b>Производят</b> устный и письменный пунктуационные разборы предложений. <b>Записывают</b> предложение и выполняют его полный синтаксический анализ.
27	5	Развитие речи № 5. Статья на тему «Сложносочиненные предложения».	<b>Пишут</b> статью на тему «Сложносочиненные предложения».

28	6	Повторение темы «Сложносочинённые предложения». ЭС: ССП в родном языке.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Выписывают</b> из книг, газет или журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. <b>Выполняют</b> синтаксический анализ сложносочинённого предложения. <b>Объясняют</b> постановку тире в предложениях. <b>Записывают</b> текст, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. <b>Читают</b> отрывок из художественной литературы и <b>определяют</b> , какие виды сложных предложений употребил писатель.
29	7	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочинённые предложения».	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.
30	8	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работы над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Сложноподчиненные предложения – 31 час</b>			
31	1	Понятие о сложноподчинённом предложении.	<b>Определяют</b> главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. <b>Работают</b> с текстом: <b>выписывают</b> , расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. <b>Определяют</b> , какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически <b>выделяют</b> грамматическую основу предложений, связи придаточной части с главной, предложения, входящие в состав сложных. <b>Определяют</b> сложноподчинённые предложения в тексте. <b>Составляют</b> схемы сложноподчинённых предложений.
32	2	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	<b>Разграничивают</b> союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически <b>выделяют</b> союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях. <b>Выписывают</b> предложения, расставляя знаки препинания, графически выделяя союзы и союзные слова. <b>Составляют</b> схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. Графически <b>выделяют</b> указательные слова в сложноподчинённом предложении. <b>Выписывают</b> сложноподчинённые предложения и <b>составляют</b> схемы предложений. <b>Ищут</b> ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде
33	3	Развитие речи № 6. Отзыв о картине	<b>Пишут</b> сочинение по картине
34	4	Классификация	<b>Дифференцируют</b> с помощью схем основные группы сложноподчинённых

		сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными..	предложений на основе теоретических сведений в учебнике. <b>Определяют</b> понятие придаточного определительного. <b>Анализируют</b> самостоятельно материал для наблюдений. <b>Используют</b> изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. <b>Составляют</b> сложноподчинённые предложения. <b>Редактируют</b> неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. <b>Конструируют</b> предложения по данным схемам.
35	5	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	<b>Определяют</b> понятие придаточного изъяснительного. опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. <b>Составляют</b> схемы сложноподчинённых предложений. <b>Учатся различать</b> придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. <b>Читают</b> диалоги, <b>пересказывают</b> их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. <b>Составляют</b> сложноподчинённые предложения. <b>Конструируют</b> предложения по данным схемам.
36	6	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными. Практикум	Самостоятельно <b>различают</b> придаточные определительные и изъяснительные. <b>Пишут</b> предложения, составляют их схемы. <b>Конструируют</b> предложения с придаточными определительными и изъяснительными. <b>Осуществляют</b> сжатый пересказ текста. <b>Находят</b> в тексте придаточные определительные и изъяснительные.
37	7	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	<b>Определяют</b> понятие придаточного обстоятельственного. <b>Анализируют</b> виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.
38	8	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	<b>Опознают</b> придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. <b>Конструируют</b> сложные предложения, используя различные синтаксические средства. <b>Составляют</b> сложные предложения по схемам. <b>Составляют</b> связный текст по данному началу.
39	9	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины.	<b>Выявляют</b> общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. <b>Анализируют</b> схемы, дифференцирующие данные придаточные. <b>Выписывают</b> изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. <b>Составляют</b> схемы предложений по образцу. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.

40	10	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия.	<b>Выявляют</b> общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. <b>Анализируют</b> схемы, дифференцирующие данные придаточные. <b>Выписывают</b> изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. <b>Составляют</b> схемы предложений по образцу. <b>Составляют</b> свои предложения с придаточными условия.
41	11	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки.	<b>Выявляют</b> общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. <b>Анализируют</b> схемы, дифференцирующие данные придаточные. <b>Выписывают</b> изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. <b>Составляют</b> схемы предложений по образцу. <b>Составляют</b> свои предложения с придаточными уступки.
42	12	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	<b>Выявляют</b> общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. <b>Анализируют</b> схемы, дифференцирующие данные придаточные. <b>Выписывают</b> изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. <b>Составляют</b> схемы предложений по образцу. <b>Составляют</b> свои предложения с придаточными следствия.
43	13	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия.	<b>Изучают</b> теоретические сведения. <b>Списывают</b> предложения определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. <b>Определяют</b> указанные предложения и составляют их схемы. <b>Составляют</b> схемы предложений по образцу. <b>Составляют</b> свои предложения с придаточными образа действия.
44	14	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	<b>Изучают</b> теоретические сведения. <b>Списывают</b> предложения определяют вид придаточных, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. <b>Определяют</b> указанные предложения и составляют их схемы. <b>Составляют</b> схемы предложений по образцу. <b>Составляют</b> свои предложения с придаточными меры и степени. <b>Выполняют</b> разбор сложноподчинённых предложений.
45	15	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	<b>Изучают</b> теоретические сведения. <b>Списывают</b> предложения определяют вид придаточных, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. <b>Определяют</b> указанные предложения и составляют их схемы. <b>Составляют</b> схемы предложений по образцу. <b>Составляют</b> свои предложения с придаточными сравнительными. <b>Выполняют</b> разбор сложноподчинённых предложений. <b>Различают</b> придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах.

46	16	Развитие речи № 7. Подробное изложение текста.	<b>Пишут</b> подробное изложения, используя союзные сложные предложения.
47	17	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными (повторение)	Самостоятельно <b>различают</b> придаточные образа действия, меры и степени, сравнительные. <b>Конструируют самостоятельно</b> данные предложения, <b>составляют</b> схемы. Самостоятельно <b>определяют</b> вид придаточных. <b>Различают</b> придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах.
48	18	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения.	<b>Выполняют</b> синтаксический анализ сложноподчинённых предложений. <b>Находят</b> в тексте сложные предложения.
49	19	Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения	<b>Выполняют</b> пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. <b>Находят</b> в тексте сложные предложения.
50	20	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения. Практикум	<b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. <b>Находят</b> в тексте сложные предложения.
51	21	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	<b>Анализируют</b> схемы предложений. <b>Изучают</b> виды подчинительной связи (последовательная и параллельная). <b>Определяют</b> вид подчинительной связи. <b>Списывают</b> предложения и <b>составляют</b> схемы предложений.
52	22	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении.	<b>Изучают и определяют</b> виды подчинительной связи. <b>Анализируют</b> схемы предложений. <b>Составляют</b> схемы предложений. <b>Читают и списывают</b> тексты, расставляя знаки препинания.
53	23	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении. Практикум.	<b>Изучают и определяют</b> виды подчинительной связи. <b>Анализируют</b> схемы предложений. <b>Составляют</b> схемы предложений. <b>Читают и списывают</b> тексты, расставляя знаки препинания
54	24	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	<b>Изучают и определяют</b> виды подчинительной связи. <b>Анализируют</b> схемы предложений. <b>Читают и списывают</b> тексты, расставляя знаки препинания. <b>Составляют</b> схемы предложений. <b>Высказывают</b> собственное мнение на основе прочитанных текстов.

55	25	Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.	<b>Выполняют</b> пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.
56	26	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.	<b>Выполняют</b> синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.
57	27	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум.	<b>Обобщают</b> изученный материал. <b>Читают</b> тексты, самостоятельно <b>определяют</b> виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. <b>Находят</b> и <b>списывают</b> предложения с разными видами связи. <b>Конструируют</b> данные предложения, расставляя правильно знаки препинания в предложениях с однородным и неоднородным соподчинением.
58	28	Развитие речи № 8. Сочинение-рассуждение.	<b>Пишут</b> сочинение-рассуждение на данную тему.
59	29	Повторение темы "Сложноподчинённое предложение".	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Читают</b> тексты, <b>определяют</b> виды сложноподчинённых предложений и виды подчинительной связи в сложных предложениях. <b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. <b>Вставляют</b> необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. <b>Составляют</b> схемы предложений.
60	30	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение".	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.
61	31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работы над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельное <b>выполняют</b> задания
<b>Бессоюзное сложное предложение – 14 часов</b>			
62	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. ЭС: <i>бессоюзные сложные предложения в родном языке (сопоставление)</i> .	<b>Изучают</b> теоретический материал в учебнике. <b>Готовят</b> устное сообщение. <b>Определяют</b> смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. <b>Сопоставляют</b> союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте. <b>Находят</b> бессоюзные сложные предложения в тексте и <b>составляют</b> их схемы по образцу. <b>Конструируют</b> бессоюзные сложные предложения.

63	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения Интонация в бессоюзных сложных предложениях	<b>Отрабатывают</b> особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. <b>сопоставляют</b> разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. <b>Читают</b> выразительно предложения, подчёркивая интонацией смысловые отношения.
64	3	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	<b>Выясняют</b> условия постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. <b>Сопоставляют</b> и <b>различают</b> простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. <b>Составляют</b> предложения простые с однородными членами и бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.
65	4	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.	<b>Выясняют</b> условия постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. <b>Читают</b> бессоюзные сложные предложения и <b>объясняют</b> постановку двоеточия. <b>Выписывают</b> из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. <b>Составляют</b> интонационные схемы предложений. <b>Конструируют</b> предложения по данному началу.
66	5	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзных сложных предложениях.	<b>Выясняют</b> условия постановки тире между частями бессоюзного сложного предложения. <b>Составляют</b> интонационные схемы предложений. <b>Списывают</b> , различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки препинания. <b>Выписывают</b> бессоюзные сложные предложения из литературных произведений и <b>объясняют</b> постановку тире.
67	6	Развитие речи № 9. Сочинение-рассуждение на заданную тему.	<b>Пишут</b> сочинение-рассуждение на заданную тему.
68	7	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Практикум.	<b>Списывают</b> , различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки препинания. <b>Выписывают</b> бессоюзные сложные предложения из текстов и <b>объясняют</b> постановку тире. <b>Составляют</b> схемы бессоюзных сложных предложений.
69	8	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения.	<b>Выполняют</b> по плану синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. <b>Обосновывают</b> постановку разных знаков препинания. <b>Составляют</b> схемы бессоюзных сложных предложений.

70	9	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум.	<b>Конструируют</b> синонимичные предложения с союзной и бессоюзной связью. <b>Обосновывают</b> постановку разных знаков препинания. <b>Составляют</b> схемы бессоюзных сложных предложений.
71	10	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум.	<b>Конструируют</b> предложения с союзной и бессоюзной связью. <b>Составляют синонимичные</b> предложения с союзной и бессоюзной связью. <b>Обосновывают</b> постановку разных знаков препинания. <b>Составляют</b> схемы бессоюзных сложных предложений.
72	11	Развитие речи № 10. Эссе «Слово делом крепки».	<b>Пишут</b> эссе на данную тему.
73	12	Повторение темы "Бессоюзные сложные предложения".	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы и задания. <b>Записывают</b> предложения, расставляя нужные знаки препинания и объясняя постановку разных знаков препинания. <b>Составляют</b> бессоюзные сложные предложения по данному началу. <b>Составляют</b> схемы бессоюзных сложных предложений.
74	13	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Бессоюзные сложные предложения».	<b>Пишут</b> диктант и <b>выполняют</b> контрольные задания.
75	14	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работы над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.
<b>Сложные предложения с разными видами связи – 13 часов</b>			
76	1	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи.	<b>Изучают</b> теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. <b>Рассказывают</b> по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнений. <b>Находят</b> многочлены в текстах и <b>составляют</b> схему этих сложных предложений.
77	2	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Употребление сочинительной и подчинительной связи в сложных предложениях.	<b>Изучают</b> теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. <b>Рассказывают</b> по схемам о сочинительной и подчинительной связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнений. <b>Находят</b> многочлены в текстах и <b>составляют</b> схему этих сложных предложений.

78	3	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	<b>Изучают</b> теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. <b>Рассказывают</b> по схемам о сочинительной, подчинительной и бессоюзной связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнений. <b>Находят</b> многочлены в текстах и <b>составляют</b> схему этих сложных предложений.
79	4	Развитие речи № 11. Изложение со смешанным типом речи.	<b>Пишут</b> изложение со смешанным типом речи.
80	5	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	<b>Опознают</b> многочленные сложные предложения в текстах и <b>составляют</b> схему этих сложных предложений. <b>Рассказывают</b> по схемам о сочинительной, подчинительной и бессоюзной связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнений. <b>Выполняют</b> творческое задание по картине. <b>Работают</b> над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
81	6	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум.	<b>Усваивают</b> правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. <b>Выделяют</b> грамматические основы, союзы в многочленном предложении, <b>вставляют</b> и <b>объясняют</b> постановку знаков препинания. <b>Обсуждают</b> темы, основные мысли, структуру текстов.
82	7	Развитие речи № 12. Контрольное сжатое изложение.	<b>Пишут</b> контрольное сжатое изложение.
83	8	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами связи.	<b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи. <b>Обосновывают</b> постановку разных знаков препинания.
84	9	Публичная речь.	<b>Выявляют</b> особенности публичной речи. <b>Читают</b> высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. <b>Анализируют</b> отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. <b>Готовят</b> публичное выступление на одну из предложенных тем.
85	10	Развитие речи № 13. Публичная речь.	<b>Выступают</b> на одну из предложенных тем.
86	11	Повторение темы «Сложные предложения с разными видами связи».	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Находят</b> в текстах сложные предложения с разными видами связи. <b>Составляют</b> схемы сложных предложений. <b>Записывают</b> тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. <b>Составляют</b>

			предложения с различными видами связи или текст с такими предложениями.
87	12	Проверочная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	<b>Выполняют</b> проверочные задания.
88	13	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельное <b>выполняют</b> задания.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах – 12 часов</b>			
89	1	Фонетика и графика.	<b>Отвечают</b> на контрольные вопросы. <b>Заполняют</b> таблицу обобщённого характера. <b>Обобщают</b> изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. <b>Распределяют</b> слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. <b>Работают</b> с текстом: <b>читают, выполняют</b> задания по фонетике.
90	2	Лексикология (лексика) и фразеология	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. <b>Определяют</b> языковые средства. <b>Находят</b> однокоренные слова. <b>Списывают</b> тексты, обосновывая выбор орфограмм. <b>Определяют</b> лексические нормы и <b>исправляют</b> ошибки в употреблении слов и <b>обосновывают</b> свою правку.
91	3	Развитие речи № 14. Отзыв-рецензия на фильм.	<b>Пишут</b> отзыв-рецензию на фильм.
92	4	Морфемика. Словообразование.	<b>Обобщают</b> изученные сведения по морфемике и словообразованию. <b>Делят</b> слова на морфемы. <b>Составляют</b> таблицу "Орфограммы - гласные буквы в корнях с чередованием 0//а, е//и". <b>Рассказывают</b> по таблице о способах образования слов. <b>Иллюстрируют</b> своими примерами продуктивные способы образования новых слов. <b>Определяют</b> способ образования указанных слов в тексте. <b>Списывают</b> тексты, обосновывая выбор орфограмм.
93	5	Морфология.	<b>Обобщают</b> изученные сведения по морфологии. <b>Заполняют</b> таблицу о частях речи и заполняют её своими примерами. <b>Определяют</b> разные части речи, выписывая их из текста. <b>Работают</b> с текстами упражнений. <b>Проводят</b> морфологический разбор разных частей речи. <b>Определяют</b> морфологические нормы и <b>исправляют</b> морфологические ошибки и <b>обосновывают</b> свою правку.
94	6	Морфология. Морфологические нормы	<b>Обобщают</b> изученные сведения по морфологии. <b>Определяют</b> морфологические нормы и <b>исправляют</b> морфологические ошибки и <b>обосновывают</b> свою правку.

95	7	Синтаксис.	<b>Обобщают</b> изученные сведения по синтаксису. <b>Списывают</b> тексты разных стилей и типов речи, <b>работают</b> над синтаксическими структурами.
96	8	Синтаксис. Синтаксические нормы.	<b>Обобщают</b> изученные сведения по синтаксису. <b>Определяют</b> синтаксические нормы, <b>исправляют</b> грамматические (синтаксические) ошибки и <b>обосновывают</b> свою правку.
97	9	Развитие речи № 15. Контрольное сочинение-рассуждение.	<b>Пишут</b> контрольное сочинение-рассуждение.
98	10	Орфография.	<b>Обобщают</b> знания по орфографии. <b>Списывают</b> тексты и предложения, работая над орфограммами. <b>Определяют</b> орфографические нормы, <b>исправляют</b> орфографические ошибки и <b>обосновывают</b> свою правку.
99	11	Пунктуация.	<b>Обобщают</b> знания по пунктуации. <b>Определяют</b> пунктуационные нормы, <b>исправляют</b> пунктуационные ошибки и <b>обосновывают</b> свою правку.
100	12.	Орфография. Пунктуация.	<b>Обобщают</b> знания по орфографии и пунктуации. <b>Списывают</b> тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. <b>Определяют</b> орфографические и пунктуационные нормы, <b>исправляют</b> орфографические и пунктуационные ошибки и <b>обосновывают</b> свою правку.
<b>Промежуточная аттестационная работа - 2 ч</b>			
101	1	Промежуточная аттестационная работа.	<b>Выполняют</b> контрольные задания.
102	2	Анализ промежуточной аттестации	<b>Выполняют</b> работу над ошибками. Коллективно <b>выполняют</b> задания с последующей взаимопроверкой. Самостоятельно <b>выполняют</b> задания.



## Нормы оценивания учебного предмета «Русский язык»

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100**, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-140**, для **9 – 140-160** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно-проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20** слов, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также

обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно-проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного и сжатого изложения: в 5 классе – 100-110, в 6 классе – 160-165 слов, в 7 классе – 180-200, в 8 классе – 230-260, в 9 классе – 280 - 300 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – не менее 70 слов, в 6 классе – 100 слов, в 7 классе – не менее 150 слов, в 8 классе – не менее 200 слов, в 9 классе – не менее 250 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**П р и м е ч а н и я.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—

4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценивание тестов**

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:

100% - оценка "5"

75% - 99 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому

языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми), поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» с учетом работы над ошибками.

### Критерии и нормы оценок проекта

Критерии	Отлично (5)	Хорошо(4)	Удовлетворительно(3)
Решение проблем	Сформулированы проблемы, проанализированы их причины. Сформулирована гипотеза. Определены цели исследования. Прогнозируются результаты. Четко спланированы совместные действия участников группы.	Сформулированы проблемы, но отсутствует анализ причин. Намечены пути решения. Отсутствует система в описании совместной деятельности участников группы.	Проблемы сформулированы нечетко, нет анализа причин. Отсутствует описание основной деятельности участников исследований
Реализация задач основной деятельности учеников	Проведенное исследование отвечает на поставленный проблемный вопрос. Обоснован выбор методов исследования (теоретический анализ, наблюдение, социологический опрос, методы прогнозирования и др.). Четко и поэтапно представлена деятельность участников группы. В ходе исследования ученики используют совместное редактирование документов, хранение закладок и другие социальные сервисы	Проведенное исследование отвечает на поставленный проблемный вопрос, но выбор методов исследования обоснован не достаточно. Отсутствует система в описании основной деятельности участников исследований. Не достаточно используются социальные сервисы для организации совместной деятельности участников группы.	Представлены материалы без достаточного анализа. Ответ на проблемный вопрос плохо обоснован. Лишь частичные, разрозненные сведения о деятельности участников группы.

	для совместного решения проблемы.		
Результаты и выводы	Представлены результаты собственных исследований отсутствуют. Выводы логичны, обоснованы, научны, соответствуют цели и задачам.	Частично представлены результаты собственных исследований. Выводы, в основном, соответствуют целям и задачам, однако, не достаточно обоснованы.	Результаты собственных исследований практически отсутствуют. Выводы плохо связаны с целями, задачами и результатами работы.
Представление результатов работы	Выбор формы представления результатов обоснован. Объем представленной информации оптимален для восприятия. Логичное, аргументированное и полное представление проведенного исследования в ходе работы над проектом. Используются различные средства визуализации информации (карты знаний, графики, схемы, диаграммы, таблицы). Иллюстративный материал соответствует содержанию, дополняет представленную информацию, интересен, используются авторские фотографии, рисунки. Правильно оформлены внешние ссылки на Интернет-источники, грамотно указаны печатные источники информации. В статье	Выбор формы представления результатов не обоснован. В основном, материал изложен последовательно, логически связно, но не всегда достаточно аргументировано и полно. Объем информации, иллюстративный материал недостаточен или избыточен для представления проведенного исследования. Сделаны ссылки на источники информации. Авторские права соблюдены.	Выбор формы представления результатов случаен. Тема раскрыта частично. Расплывчатая формулировка проблемы, целей, выводов. Список использованных источников оформлен без соблюдения правил цитирования. Средств визуализации явно недостаточно или они не соответствуют теме работы.

	использованы внутренние ссылки (для вики-статьи). Авторские права соблюдены.		
Презентация результатов (визуальное сопровождение)	Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации. Презентация логично и уместно поддерживает выступление (сюжетные фотографии, таблицы, схемы, диаграммы, тезисы, цитаты).	Оформление выполнено с нарушением логики подачи материала. Стиль, дизайн отвлекает от содержания презентации. Фрагментарно используются графические способы представления результатов.	Демонстрационный материал использован не эффективно. Оформление нелогично, безвкусно, плохо соответствует содержанию. Нет единого стиля.
Устная презентация	Устная речь не дублирует текст презентации. Выступление отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы участники группы демонстрируют глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.	Выступление отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Не хватает умения кратко и полно раскрыть содержание проведенного исследования. В основном, выступление вызывает интерес у аудитории.	Расплывчатая формулировка проблемы, целей, выводов. Участники группы передают содержание работы, но не демонстрируют умений выявлять главное. Устное выступление воспринимается аудиторией сложно, почти полностью дублирует информацию на слайдах.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### 1) **гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### 2) **патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### 3) **духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных

поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными

произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами,

диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку

приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего

изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному

или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль

текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий

прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной,

художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных

предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или

объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебники для учащихся:

- 1) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский, М., Просвещение, 2014.
- 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский, М., Просвещение, 2014.
- 3) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский, М., Просвещение, 2014.
- 4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский, М., Просвещение, 2014.
- 5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор - акад. РАО Н. М. Шанский, М., Просвещение, 2014.
- 6) Бархударов С.Г., Крючков С. Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 8 класс. - М.: Просвещение, 2019
- 7) Бархударов С.Г., Крючков С. Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 9 класс. - М.: Просвещение, 2019.

Учебные пособия и методическая литература для учителя:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2012.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
8. Фундаментальное ядро содержания общего образования/Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

Технические средства обучения для учителя:

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Компьютер.
4. Мультимедиа-проектор.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

### **Технические средства обучения:**

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Компьютер.
4. Мультимедиа-проектор.